

# “La pazzia d’Orlando”, prima nazionale del **Tsa**

## TEATRO

La stagione aquilana del **Tsa**, Teatro stabile abruzzese, si arricchisce di un’altra prima nazionale dello spettacolo “La pazzia d’Orlando”, con i protagonisti Graziano Piazza e Viola Graziosi (foto) nonché gli altri interpreti Irene Paloma Jona e Nicola Morucci, in programma oggi alle 21 e domani alle 17.30 e alle 21, al Ridotto del Teatro. La rappresentazione nasce da un’idea di **Pietrangelo Buttafuoco**, presidente del **Tsa** (a breve lascerà l’incarico per la nomina a presidente della Biennale di Venezia), liberamente ispirato all’Orlando furioso di Ludovico Ariosto e ai testi di Italo Calvino, musiche di Patrizio Maria D’Artista, costumi di Maria Grazia Cimini, regia e drammaturgia di Graziano Piazza e immaginario visivo Controluce teatro d’ombre. La produzione è del

**Tsa** con il Teatro nazionale stabile di Torino.

Piazza e Graziosi, due straordinari attori che collaborano da anni col **Tsa**, raccontano in modo inedito ed emozionante l’amore e l’avventura nell’intreccio poetico immaginato da Ariosto e da Calvino che non ha mai nascosto il suo amore per il paladino nei tre testi che costituiscono la sua trilogia araldica de “I nostri antenati”: “Il visconte dimezzato”, “Il barone rampante” e “Il cavaliere inesistente”. Passione poi evidente con la pubblicazione nel 1970 di “Italo Calvino racconta l’Orlando furioso”. «Le cose perse in terra dove vanno a finire? Orlando perde il senno sulla luna, luogo della nostra aspirazione e somma di tutte le storie, ne è prigioniero. Cosa rimane? L’esilio della mente, ciò che è irraggiungibile: l’in-canto».

«Sempre cercando, Orlando percorre una terra arida- scrive Piazza- ormai lunare e trova nei tarocchi la composizione del suo racconto, in frammenti di poema

che s’intrecciano per riacquisire la ragione, tra re e regine di spade, cavalieri di bastoni, carro, sole e matto: il corto circuito fa parlare destini incrociata di figure, ombre lontane». Per info tel. 0862410956 (botteghino **Tsa**) e biglietti su [www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com).

Infine l’altra produzione del **Tsa**, insieme a Stefano Francioni Produzioni e Argot Produzioni, “In ogni vita la pioggia deve cadere”, con Leo Gullotta e Fabio Grossi, dopo l’appuntamento al Ridotto, sta riscuotendo un grosso successo in Italia: in questo mese va in scena 8 volte, nei teatri di Calabria, Lombardia, Umbria, Emilia Romagna e Toscana.

**Stefano Castellani**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**AL RIDOTTO OGGI  
E DOMANI GRAZIANO  
PIAZZA E VIOLA GRAZIOSI  
PROTAGONISTI  
DI UN’AVVENTURA  
POETICA**



Peso: 13%