

Il «Puccini» di Firenze

E Giorgio Pasotti si misura con Kafka

«Racconti disumani»
è in cartellone a novembre
Una ricchissima offerta:
il sipario si alza il 27 ottobre

FIRENZE

«**Vucciria teatro**» inaugurerà la stagione teatrale al Puccini di Firenze con *Io, mai niente con nessuno avevo fatto* di Joele Anastasi (27-28 ottobre). A seguire Ascanio Celestini porta in scena con tre musicisti *L'asino e il bue* (18-19 novembre). **Giorgio Pasotti** si misurerà con Franz Kafka in *Racconti disumani* (24 e 25 novembre). Ritornano Ale & Franz con *NatAle & Franz Show* con Enzo lacchetti (6-7 dicembre). Quindi *Piccole donne crescono?* di e con Anna Meacci, Daniela Morozzi e Chiara Riondino (29-30-31 dicembre). E ancora *Stupida Show* con Paola Minaccioni (11 e 12 gennaio). Dal 25 al 27 gennaio il nuovo spettacolo di Paolo Hendel, *Niente Panico*. Per la prima volta a Firenze la compagnia I Gordi con *Pandora* (16-17 febbraio). *Hokuspokus*

della compagnia Familie Flöz (2-3 marzo). Lella Costa affronta Pinocchio in *Cuore di burattino* (22-23 marzo). Teresa Mannino arriva col suo nuovo spettacolo *Il giaguaro mi guarda storto* (9-14 aprile). La stagione è formata da 10 spettacoli in abbonamento completo e 14 in abbonamento a scelta. Questi gli altri titoli. *Pasticceri* con Roberto Abbiati e Leonardo Capuano (2 dicembre). *Lectio magistralis, ma non troppo* con Lucia Poli e Pino Strabioli (15-16 dicembre). Nicolò Fetterappa Sandri porta in scena *La sparanoia* con Lorenzo Gerrieri (3 febbraio). *Funeral home* con Giacomo Poretti e la moglie Daniela Cristofori (7 febbraio). *Family a modern musical comedy* di Gipo Gurrado (23 febbraio). E ancora *Stai zitta!* con Antonella Questa, Valentina Me-

lis e Teresa Cinque (29 febbraio). Laura Curino propone *Margherita Hack – Una stella infinita* (8 marzo). La coppia Nuzzo Di Biase con *Delirio a due* (9 marzo). *Hýbris* con la compagnia Rezza Mastrella (15 marzo). *Pagliacci all'uscita* di e con Roberto Latini (19 e 20 aprile).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Giorgio Pasotti si misura con Franz Kafka



Peso:22%