

CULTURA » IL BILANCIO

Chiude l'anno record per il Teatro Stabile: c'è il maxi contributo

Dal ministero 763mila euro per i 57 spettacoli messi in scena
Pasotti: buoni frutti dopo la pandemia, siamo un riferimento

L'AQUILA

Arriva un contributo economico da record per il Teatro Stabile d'Abruzzo: 767mila euro. Si tratta della cifra – la più alta di sempre – assegnata per l'annualità 2022 dal ministero della Cultura.

«Un risultato che gratifica il grande lavoro che stiamo svolgendo che ci riempie di orgoglio per il riconoscimento della mole di attività con la quale diffondiamo e facciamo crescere la cultura teatrale nel nostro territorio e con la quale riscuotiamo successi in giro per l'Italia e all'estero», commenta il direttore del **Tsa Giorgio Pasotti**, continuando: «I tanti spettacoli allestiti, la stagione di ospita-

lità che ha visto terminare tutti i posti disponibili per tutte le date nel giro di due ore, il progetto artistico che prevede un continuo confronto con compagnie e operatori abruzzesi sostenendo le produzioni più innovative e interessanti, la qualità degli artisti scritturati che diventano testimonial di un mondo, quale lo spettacolo dal vivo, che nel dopo pandemia cerca la strada per ritornare alla piena occupazione, vertici amministrativi attenti e uno staff preparato e pieno di entusiasmo, ai quali va il mio ringraziamento, sono i componenti del percorso che abbiamo intrapreso e che comincia a dare buoni frutti rendendo il nostro Stabile anche un punto di riferimento per tanti importanti attori che vogliono collaborare con noi».

Soddisfazione anche dal presidente, **Pietrangelo Buttafu-**

co: «Il nostro ringraziamento va al ministero della Cultura, che ha verificato, approvato e premiato, il lavoro che l'ente Teatrale Regionale ha impostato nel territorio regionale, nazionale e con progetti che ci hanno visto protagonisti anche nella vita culturale delle comunità italiane all'estero. Una attività che ci possiamo permettere grazie anche al sostegno fermo della Regione Abruzzo e del Comune dell'Aquila, soci fondatori del **Tsa** che contribuiscono alla solidità del bilancio costantemente in pareggio».

Nel 2022 il **Tsa** ha prodotto ben 57 spettacoli, con 336 giornate recitative e 6.360 giornate lavorative, ma anche collaborazioni aperte con 19 compagnie che operano in Abruzzo e nu-

merosi istituti scolastici. «Un sistema culturale che può far definire il **Tsa** un ente d'eccellenza», si legge nella nota. (l.t.)



Il direttore del Tsa Giorgio Pasotti



Uno spettacolo del Tsa nel Ridotto del Teatro comunale dell'Aquila

