

Al Morlacchi domani e giovedì vanno in scena le visioni di Kafka

Racconti disumani sul palco

A TEATRO

Domani e giovedì al Morlacchi risuoneranno le parole visionarie dell'autore boemo Franz Kafka grazie allo spettacolo Racconti disumani che vede insieme due talenti straordinari del nostro teatro come Alessandro Gassmann e **Giorgio Pasotti**.

«Una relazione per un'Accademia» e «La tana», due racconti disumani per parlare agli uomini degli uomini: nel primo una scimmia spiega come si sta adeguando al sistema umano per uscire dalla gabbia nella quale l'hanno rinchiusa, nell'altro il protagonista è per metà roditore e per metà architetto e anela a costruirsi un'abitazione perfetta così da potersi proteggere da invisibili nemici.

I RACCONTI

Kafka usa gli animali come soggetto ma le sue riflessioni arrivano dirette all'animo umano: «Franz Kafka nei suoi racconti, ma come in tutto quello che ha scritto - spiega Gassmann, regista dello spettacolo - sorprende,

lavora sulla parte profonda di noi stessi, sempre con una visione personale, riconoscibile, inimitabile. Penso sia il momento giusto per ridare la parola a questo gigante del teatro e della letteratura, proprio oggi, quando molte delle paure da lui raccontate trovano posto nella realtà che viviamo. Andare in profondità in noi stessi e guardare attraverso le parole di Kafka ciò

che ci spaventa può aiutarci a capire meglio chi è intorno a noi».

LO SPETTACOLO

Lo spettacolo è nettamente diviso in due parti e il passaggio da una storia all'altra è sottolineato dall'apparizione dei rispettivi titoli delle storie. L'ora e un quarto di durata totale scivola via rapidamente.

Una scenografia semplice ma d'effetto, un protagonista assolutamente mirabile nell'adden-

trarsi nei due monologhi e capace di stupire tra movimenti animaleschi e inquietudini dialettali, le centratissime musiche di Pivio e Aldo De Scalzi a sottoli-

neare i passaggi chiave: questi i principali ingredienti che rendono imperdibile il duplice appuntamento perugino.

I due «Racconti Disumani» di Kafka trasmettono disagi e inquietudini, apparendo assolutamente moderni e attuali, tra attentati alla pace, minacce alla salute e dinamiche di divisione sociale. Entrambe le repliche, quella di domani alle 20.45 e quella di giovedì alle 19.30, sono già sold-out. L'ennesimo colpo a segno di questa Stagione di prosa curata dal **Teatro Stabile dell'Umbria** che sembra aver spiccato il volo.

Michele Bellucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ALESSANDRO GASSMANN E GIORGIO PASOTTI
PROTAGONISTI
DI DUE SERATE
SOLD-OUT



Peso: 34%

Sezione:CITAZIONI DI PRIMO PIANO



**Alessandro Gassmann
alla regia
e Giorgio Pasotti sul palco
per l'appuntamento
targato Tsu**



Peso:34%