

www.unionesarda.it

Spettacoli

Martedì 11 ottobre 2022 **45**



TERESA MANNINO FISSA LE NUOVE DATE: CAGLIARI, APRILE 2023

Finalmente ci siamo! Dopo tanta attesa ecco le date ufficiali degli spettacoli di Teresa Mannino a Cagliari. L'attrice sarà in scena con "Il giaguaro mi guarda storto" sabato primo aprile alle 21 e domenica 2 alle 19 all'Auditorium del Conservatorio. Firma l'organizzazione Vox Day.

INTERVISTA A tu per tu con l'attore Giorgio Pasotti

Amleto è come i Beatles «Non passerà mai di moda perché racconta tutti noi»

"Essere o non essere", ovunque nel mondo, evoca Amleto. Eroe sempre moderno per le sue inquietudini, anche psicologiche. Eroe sempre moderno perché in lotta, ancor prima che con gli altri, con se stesso. Amleto, forte della sua incapacità di scegliere, subisce la gravità terrena che si nutre dei suoi tentennamenti. E ancora, Amleto, fai conti con l'isolamento che lambisce la follia. Il personaggio shakespeariano è imprigionato nei suoi fantasmi, prossimo agli uomini che attraversano la storia dell'umanità.

È sarà proprio l'"Hamlet" con protagonisti Giorgio Pasotti e Mariangela D'Abbraccio, nel ruolo di Geltrude, a inaugurare la stagione de "La grande prosa e danza" al Teatro Massimo di Cagliari organizzata dal Ceadac Sardegna. Il sipario si alzerà dal 9 al 13 novembre con lo spettacolo messo in scena dal regista Francesco Tavassi.

Pasotti, in cosa è nuovo, se lo è, il suo Amleto?

«Avere la presunzione di fare qualcosa di nuovo è difficile. L'intento è portare in scena una versione ancora non vista. In oltre cinquecento anni, dell'Amleto ci sono state migliaia di rappresentazioni teatrali che hanno incontrato il pubblico di ogni dove. L'ambizione è proprio in chiave moderna senza snaturarne il senso più profondo delle battute scritte meravigliosamente bene dal Bard. Attenzione: anche per mia volontà se ne rispettano le parole, ma cambiano ritmi e scenografie, con soluzioni all'avanguardia per interessare soprattutto il pubblico

che a teatro va sempre meno, in particolare i più giovani».

A quali innovazioni visive fa riferimento?

«Tutto nasce da una puntata di "Italia's got talent", versione statunitense, dove ho visto una coppia di artisti croati che hanno messo in scena un attore imbracato su un braccio che si muoveva come una sorta di dolly avanti e indietro, su e giù, rotteando su se stesso. Nello sfondo uno schermo proiettava immagini. Bene, questo attore pareva volare nel mondo creato dalle proiezioni. Ne sono rimasto folgorato e colpito. Tutto questo è stato riadattato e utilizzato per Hamlet».

La scena più particolare?

«Il momento culminante è quello in cui il sottoscritto/Amleto correrò sospeso in una sorta di foresta incantata, immaginaria, per poi precipitare da un albero in un canyon, quindi in mezzo al nulla. E lì pronuncerò la famosa battuta: Essere o non essere. Circo stanza che piace proprio a tutti».

A cosa si deve la forza ammalatrice e moderna di Amleto?

«Tutti lo portiamo dentro la nostra vita. Il crescendo del dubbio, l'eterna lotta tra bene e male, il tradimento, l'appartenenza alla famiglia, il rapporto con la madre: sono argomenti che viviamo per sempre e non passeranno mai di moda. Amleto è come la musica classica, come i Beatles; eterno. Non ci stancheremo mai di lui».

Geltrude, nell'interpreta-



APPLAUSI

Giorgio Pasotti, 49 anni. In questi giorni su Rai 1 protagonista della fiction "Mina Settembre", dice: «Oggi l'attore non vive più una scissione tra cinema, teatro, tv. Conta la qualità. E la regola del progetto bello». Mariangela D'Abbraccio, 60 anni

A CAGLIARI

Hamlet inaugura la stagione de "La grande prosa e danza" al Teatro Massimo organizzata dal Ceadac Sardegna. Il sipario si alzerà il 9 novembre



zione di Mariangela D'Abbraccio che figura materna è?

«Attualissima. La società odierna spinge uomini e donne a percorrere carriere sempre più brillanti, a scapito degli affetti. E le madri spesso sono distratte, concentrate su se stesse e sul proprio aspetto esteriore, sull'apparire. Geltrude fa uso di chirurgia plastica e dorme in un frigorifero per salvaguardarsi, incurante del dramma vissuto dai figli».

C'è una battuta di Amleto che rappresenta Pasotti?

«Quando evidenzio il mondo nel quale tutti si preoccupano di questioni futili e superficiali, senza una riflessione profonda. Quasi una prevalenza del non essere sull'essere».

Giovanni Follesa
RIPRODUZIONE RISERVATA

Il caso Anche un'italiana accusa Weinstein

Un'attrice e modella italiana è tra le cinque donne che accusano Harvey Weinstein a Los Angeles. Undici le imputazioni, tra molestie e stupri, nel processo penale che si è aperto ieri nella città del cinema dove, fino a cinque anni fa, l'ex boss della Miramax aveva spadroneggiato. Weinstein, che ha 70 anni ed è in malferma salute, rischia fino a 140 anni di carcere oltre ai 23 per cui è stato condannato nel 2020 a New York: una condanna, di fatto, alla morte dietro le sbarre.

L'italiana accusato Weinstein di «averla afferrata per i capelli e costretta a far cose che non avrebbe voluto fare». Sarebbe stato Pascal Vicedomini, organizzatore del festival Los Angeles-Italia, a presentarle l'allora re di Hollywood a Roma un anno o due prima. La donna avrebbe detto anche che, dopo lo stupro, Weinstein avrebbe lasciato la giacca nella sua camera d'albergo e lei avrebbe contattato proprio l'italiano per restituirla al proprietario. Vicedomini avrebbe testimoniato di non ricordare molto dell'incontro e nulla della giacca.

La strategia dei legali di Weinstein è screditare la credibilità delle accusatrici. Come all'epoca del primo processo a New York, per il quale a fine agosto ha ottenuto il via libera al ricorso in appello, l'ex produttore ha negato ogni addebito.

RIPRODUZIONE RISERVATA

ISOLA DEI TEATRI

27° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO DI RICERCA

DAL 6 AL 17 OTTOBRE 2022 SPAZIO S'ARZA VIA G. SIENI 2/M SASSARI

s'arza teatro

INFO E PRENOTAZIONI
079280335
3519818340
3471948043
Teatro S'Arza
www.isoladeiteatri.it

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>6 OTTOBRE H. 20:30 SPAZIO S'ARZA LA VOCE DEL SENTIERO Teatro S'Arza (Sassari)</p> <p>7 OTTOBRE H. 20:30 SPAZIO S'ARZA IL LINGUAGGIO DELLE CISE MUTE Teatro Immagini (Trento)</p> <p>8 e 9 OTTOBRE DALLE 18:30 SPAZIO S'ARZA PINOCCIO LIBERO TUTTI Bustric</p> | <p>8 OTTOBRE DALLE 18:30 SPAZIO S'ARZA IL FIGLIO ABBANDONATO COPRODUZIONE INTERNAZIONALE Leira Teatra (Romania), Teatro S'Arza (Sassari)</p> <p>9 OTTOBRE DALLE 18:30 SPAZIO S'ARZA CLOWN HIRING Leira Teatra (Romania)</p> <p>10 OTTOBRE H. 20:30 SPAZIO S'ARZA LA VEDOVA SCALZA Theandric (Cagliari)</p> | <p>11 OTTOBRE H. 18:30 SPAZIO S'ARZA CIRANO... IL WAGNER DI BERGERAC Teatro Instabile (Paulliatina)</p> <p>13 OTTOBRE H. 18:30 E 20:30 SPAZIO S'ARZA RIFLESSIONI CONTEMPORANEE Il Crogiuolo (Cagliari)</p> <p>14 OTTOBRE H. 17:00 MUSEO NAZIONALE G.SANNA MISTERI ASIATICI Alexander Iliev (Bulgaria)</p> | <p>15 OTTOBRE H. 18:30 SPAZIO S'ARZA INCENTRI Teatro Romeo di Vienna (Austria)</p> <p>16 OTTOBRE H. 20:30 SPAZIO S'ARZA MOODY FREAKS UNKISS MoodyMammotMusic (New York, Usa), CUT Viterbo</p> <p>17 OTTOBRE DALLE 19:30 SPAZIO S'ARZA DAR VOCE A CHI NON HA VOCE COPRODUZIONE INTERNAZIONALE Teatro S'Arza (Sassari), Loca Teatrale (Corsica)</p> <p>CORO AMICI DEL CANTO SARDO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Peso: 100%

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente.

000-1.44-080