

In scena il genio di Umberto Eco e la sua Regina Loana

L'AQUILA

Aprire l'edizione 2022 della rassegna promossa dal Comune dell'Aquila I Cantieri dell'Immaginario, il nuovo allestimento del Teatro Stabile d'Abruzzo coprodotto con Taormina Arte e Teatro dei 99, *La misteriosa fiamma della Regina Loana*, primo adattamento assoluto per il palcoscenico, lunedì prossimo alle 21.30 in Piazza Duomo a L'Aquila. Per la prima volta in scena, in anteprima nazionale, lo spettacolo è tratto dal romanzo pubblicato nel 2004 da Umberto Eco per i tipi di Bompiani. L'adattamento è di Giuseppe Dipasquale che ne cura anche la regia.

In scena Ninni Bruschetta (Giambattista Bodoni, detto

Yambo), Viola Graziosi (Paola, moglie di Yambo), Antonello Angiolillo (Gianni Laivelli, Gragnola e Ming), Cesare Biondolillo (Il dottor Gratarolo, Il Duce e Flash Gordon), Giulia Di Quilio (Sibilla, Lila e Regina Loana), Alberta Cipriani (Nicoletta, figlia di Yambo e Josephine Baker), Chiara Catalano (Carla, figlia di Yambo, e Dale Arden), Gabriella Casali (Amalia, governante della casa di Solara, e Mary Poppins). La musica è di Giorgio Conte.

«Un sogno di sempre quello di vedere trasformare *La misteriosa fiamma della Regina Loana*, questo straordinario romanzo di Umberto Eco, in quello che già è nella sua essenza: uno spettacolo», dice Pietrangelo Buttafuoco, presidente del Tsa. «Una commedia al meglio dell'arte propria del varietà, una partitura di puro parolibero e musica, un canovaccio spiritoso, soave ed elegantemente erudito com'è pro-

prio del genio di Eco. E solo il Tsa, nel solco dei suoi grandissimi, da Carmelo Bene a Gigi Proietti, oggi con Giorgio Pasotti, poteva farsi carico di questo progetto. Lo spettatore godrà delle musiche di uno straordinario Giorgio Conte che, da par suo, conterraneo di Eco, ne ha saputo restituire l'atmosfera pop e spiritosa. E godrà di un cast di artisti, versatili nel canto e nell'arte antica del dramma, diretti dal maestro Giuseppe Dipasquale».

Protagonista della vicenda è Giambattista Bodoni detto Yambo, che tenta di ritrovare il senso delle cose dopo la perdita della memoria a causa di un incidente che l'ha bloccato in una specie di coma per svariato tempo.

Yambo è un intellettuale cui l'autore Umberto Eco concede il privilegio letterario di assistere alla propria dissoluzione mnemonica e alla cancellazione dell'universo degli affetti che rendono la vita di un uomo riconoscibile per se stesso. La misteriosa fiamma della Regina Loana è un viaggio nell'assenza: di memoria, di relazione, di identità, di consapevolezza dell'essere e di coscienza di vita.



Ninni Bruschetta e Viola Graziosi in scena all'Aquila con lo spettacolo "La misteriosa fiamma della Regina Loana" tratta da Eco



Peso: 30-14%, 31-2%