

Roma e Frascati

Appia nel Mito da Ifigenia a Clitemnestra

LA RASSEGNA

“Ho dimestichezza con l'odore della morte e del sangue...” Così incomincia la narrazione di *Clitemnestra*, regina di Micene e assassina del marito Agamennone, scritta per il Teatro Stabile d'Abruzzo da Luciano Violante. Assassina per vendetta o assassina per giustizia? A portare in scena l'ardua domanda l'attrice Viola Graziosi, nella parte di Clitemnestra, che stasera inaugura la prima rassegna *Appia nel Mito*, che fino al 30 luglio animerà la Chiesa di S. Nicola a Roma e Villa Torlonia a Frascati con 13 spettacoli, di cui 5 debutti assoluti, e circa 30 artisti, tra danza e teatro.

DA IERI A OGGI

A curare la direzione artistica

Alessandro Machià e Fabrizio Federici della Compagnia teatrale Zerkalo, con il contributo della Regione Lazio. Il senso della rasse-

gna è quello di andare alla riscoperta dei classici in grado di fare luce sulla contemporaneità lungo il percorso della via Appia. Seguendo il fil rouge *Ricordare il presente*, la rassegna si snoda in un percorso di spettacoli site-specific che hanno al centro il mito. Dopo *Clitemnestra* domani è la volta di *Ifigenia in Cardiff* di Gary Owen con Roberta Caronia e la regia di Valter Malosti. Grande attesa per Vincio Marchioni e il suo *In vino veritas*, il 2 luglio a Villa Torlonia a Frascati, un itinerario nella letteratura, nella musica e nell'umanità che si è sviluppata intorno al culto del vino. Il 15 luglio a Frascati sarà la nuova produzione *Pasolini. una*

storia romana di e con Massimo Popolizio che intreccia il racconto biografico di Pasolini, dal suo arrivo nella Capitale nei primi anni cinquanta fino alla morte nel 1975, ► Chiesa di San Nicola, via Appia Antica 161 (Roma) e Parco di Villa Torlonia (Frascati). Prenotazioni via WhatsApp al 351.6853330. Fino al 30 luglio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Viola Graziosi, 42 anni, in scena questa sera sarà “Clitemnestra”



Peso: 16%