

RACCONTI DISUMANI

Gassmann e Pasotti in scena con due Kafka

In *Racconti disumani* Alessandro Gassmann regista (a destra nella foto sotto) guida **Giorgio Pasotti**, bravo attore anche di note serie tv, lungo due narrazioni di Franz Kafka, *Una relazione per un'accademia* e *La tana*. Debutto il 17 febbraio al Ridotto del Comunale de L'Aquila (piazza del Teatro, info: 348.5247096) dove Gassmann è stato direttore e dove, dal 2020, lo è Pasotti. In scena due umanità disumanizzate: nella prima, del 1917, una scimmia racconta come si è adeguata al sistema umano per uscire dalla gabbia dov'era rinchiusa. Ma fuori da una gabbia si ritrova

in un'altra. Ne *La tana*, del 1923, è l'uomo, solo architetto della propria vita, perso in uno stato di isolamento fisico, psicologico e sociale. Un essere impaurito nel rifugio della sua mente, del suo immaginario, del suo pensiero, finché non giungono inquietanti suoni che preannunciano il grande nemico. «Andare in profondità in noi stessi — scrive Gassmann — e guardare attraverso le parole di Kafka ciò che ci spaventa, può aiutarci a capire meglio chi è intorno a noi». (magda poli)



Peso: 13%