

Tsa, Ninni Bruschetta in scena con "Pandemia"

CULTURA

Ancora una prima nazionale per il Tsa, Teatro Stabile d'Abruzzo, diretto da **Giorgio Pasotti** a coronamento del grande lavoro svolto dall'ente durante il periodo di chiusura dei teatri. Stasera alle 20 al Ridotto del Teatro Comunale va in scena "Pandemia", uno spettacolo di Giuseppe Dipasquale, con Ninni Bruschetta, Federica De Benedittis e l'amichevole partecipazione di Roberto Lipari. Intanto il Tsa registra un primato: è stato il primo ente culturale ad alzare il sipario in Italia, dopo la lunga sosta forzata a causa della pandemia, con un nuovo allestimento "Alza la voce" (produzione Tsa e Stefano Francioni), in anteprima nazionale, lo scorso 6 maggio. E gli appassionati del teatro hanno fatto sentire il loro affetto tornando ad applaudire lo spettacolo, tan-

to che il Tsa ha dovuto organizzare delle repliche. «Per noi è stato come un ritorno alla normalità - ha detto quasi in coro un gruppo di spettatori - ci è mancato proprio il teatro». Tornando allo spettacolo Pandemia, è una commedia sul delirio di una coppia che viaggia nel tempo (dagli anni Venti fino ai nostri giorni) e vive e subisce una declinazione beffarda e comica della... pandemia, morendone e risorgendone più volte, giocando dentro la sua assurda casualità. Successivamente alla prima di oggi alle 20, viste le tante richieste sono già state preparate due repliche per domani, una alle 17 e l'altra alla 20. «Si può giocare con la pandemia teatralmente parlando? - si chiede l'autore e regista Giuseppe Dipasquale -. A volere considerare in una nuova prospettiva di lucida razionalità questa assurda vicenda che è piombata addosso alle nostre teste da più di un anno a questa parte si potrebbe rispondere, con tutto il paradosso del caso, certamente

sì! Nella nostra pacifica modernità, alla fine di gennaio del 2020, una terribile pandemia ha colpito il mondo decimando uomini e cose, colpendo la vita, gli affetti, l'economia e la psicologia di massa, lasciandoci boccheggianti e appesi ad un'unica domanda: perché si muore?». I biglietti sono in vendita esclusivamente on line sul sito www.teatrostabile.abruzzo.it. I posti sono preassegnati e distanziati ed è obbligatorio l'uso della mascherina. La sala apre 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Informazioni al 3485247096.

Stefano Castellani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**IL PRIMATO IN ITALIA
COME PRIMO ENTE
CULTURALE
A RIPARTIRE
DOPO IL BLOCCO
PER L'EPIDEMIA**



Peso: 13%