

TSA TEATRO STABILE d'ABRUZZO

ente teatrale regionale



DISCIPLINARE SULLE PROCEDURE SELETTIVE FINALIZZATE ALLE PROGRESSIONI INTERNE VERTICALI DEL TEATRO STABILE D'ABRUZZO

Art. 1 – Premesse

1. Il presente atto di organizzazione - in conformità ai criteri generali stabiliti dalla legislazione nazionale e dal “CCNL per gli impiegati e i tecnici dipendenti dai teatri” - disciplina le modalità di progressioni verticali del Teatro Stabile d’Abruzzo
2. Le procedure del presente atto, sono finalizzate a valorizzare le professionalità interne.
3. Il numero di posti per tali procedure selettive, è da individuare all’interno del documento “Struttura Organizzativa” e del “Modello organizzativo”, approvati dal CdA.
4. Le procedure selettive di cui al presente allegato prevedono prove volte ad accertare la capacità dei candidati di utilizzare e applicare nozioni teoriche e pratiche per la soluzione di problemi specifici e casi concreti.

Art. 2 - Requisiti di partecipazione

1. Possono partecipare alle selezioni coloro che hanno avuto esperienze lavorative contrattualizzate nella struttura organizzativa dell’Ente teatrale nel settore interessato alla selezione e in possesso dei requisiti da specificarsi nell’avviso di selezione.
2. Per partecipare alle selezioni interne si richiede:
 - dal 7° al 4° livello, diploma di scuola secondaria di primo grado;
 - dal 3° al 1° livello A, diploma di scuola secondaria di secondo grado;
 - dirigenza, laurea a ciclo unico, laurea specialistica o laurea magistrale.

Art. 3 – Titoli valutabili

1. I titoli valutabili dal 3° livello al 1° A riguarderanno: la stima del curriculum vitae, in cui andranno evidenziate le esperienze professionali, con particolare riferimento ai risultati conseguiti e alle capacità professionali e gestionali dimostrate; i titoli di studio e di specializzazione conseguiti; la partecipazione a significative esperienze formative; le pubblicazioni o i lavori originali; il superamento di precedenti procedure selettive; l’idoneità a precedenti procedure selettive; le certificazioni legalmente riconosciute in lingue straniere.
2. I titoli valutabili dal 7° livello al 4° riguarderanno: la stima del curriculum professionale in materia di specifiche conoscenze tecniche e capacità pratiche.
3. Le conclusioni delle Commissioni esaminatrici, saranno trasmesse al Consiglio di Amministrazione, che delibererà a norma del vigente Statuto.

Art. 4 – Commissione esaminatrice

La composizione della commissione per lo svolgimento della selezione è composta dal Direttore dell’Ente o suo delegato, che la presiede e da due commissari esterni (di cui uno anche con funzioni di verbalizzante). Nessun genere può essere rappresentato nella Commissione in misura superiore ai 2/3.

Art. 5 – Prove di selezione

La selezione viene espletata mediante lo svolgimento delle seguenti prove:

- dal 7° al 4° livello, valutazione dei curricula e colloquio;
- 3° e 2° livello, valutazione dei curricula, una prova scritta a contenuto pratico che può consistere nella redazione di un elaborato e di una prova orale come da bando di selezione;
- 1° livello, valutazione dei curricula, una prova scritta finalizzata alla verifica delle attitudini del candidato all'assolvimento di compiti direttivi e di lavoro in team e una prova orale attinente le materie individuate nel bando;
- 1° livello A, valutazione dei curricula, una prova scritta finalizzata alla verifica delle attitudini del candidato all'assolvimento di compiti caratterizzati da elevato livello di iniziativa e autonomia e una prova orale attinente le materie individuate nel bando.
- Dirigente, valutazione dei curricula, colloquio sulle materie inerenti il livello dirigenziale e colloquio in lingua inglese e/o francese.

Art. 6 - Avviso

1.L'avviso è approvato dal Consiglio di Amministrazione ed è pubblicato sul sito dell'Ente.

2.L'avviso deve contenere:

- numero e profilo professionale del posto da coprire;
- il trattamento economico annuo lordo con riferimento al CCNL dei teatri;
- i termini e le modalità di presentazione delle domande;
- i requisiti di ammissione;
- definizione delle prove;
- i titoli valutabili;
- ogni altra notizia ritenuta utile.

3. Il termine per la presentazione delle domande non può essere inferiore a trenta giorni dalla data di pubblicazione del bando sul sito dell'Ente.

4. L'Ente può riservarsi, qualora ne ravvisi la necessità, di modificare, prorogare i termini o revocare l'avviso.

5. Il candidato dichiarato vincitore della selezione verrà inquadrato nel nuovo livello acquisito a seguito di progressione verticale con la decorrenza che gli verrà all'uopo comunicata dall'amministrazione dell'Ente.

Art. 7 - Entrata in vigore

Il presente atto entra in vigore il giorno successivo a quello della sua pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente teatrale regionale.