

# Tsa, Pasotti torna tra i banchi lezione per i prof al Misticoni

## L'INCONTRO

In tempi così oscuri e dubbiosi per il teatro e l'intero comparto dello spettacolo dal vivo, il Mibe, liceo artistico musicale e coreutico "Misticoni Bellisario" e fiore all'occhiello della città per la sua ricca offerta artistica e performativa, non cede alle incertezze del momento e vola ad alta quota in tema di didattica e formazione teatrale. Già in vetta per il suo prestigioso incarico come scuola-polo regionale e nazionale per gli insegnamenti di musica, danza e teatro, avvia un interessante interscambio di progettualità in tema di teatro con il neo direttore del Teatro stabile d'Abruzzo **Giorgio Pasotti**. La prima delle fruttuose iniziative in cantiere, tra la scuola-polo e l'ente teatrale regionale, ha inizio domani alle 17.30 con un interessante percorso formativo rivolto al personale docente, e in futuro, anche agli studenti. Sarà un'esperienza di grande valore sia per la comunità scolastica che per l'istituzione Tsa e il suo diretto-

re.

Alla dirigente del polo scolastico, Raffaella Cocco spettano gli onori di casa per l'incontro di domani con **Giorgio Pasotti**, che coadiuvato da **Giorgio Iraggi**, responsabile amministrativo del Tsa, e **Roberta Gargano**, addetto stampa, trasporterà nel mondo del teatro i quasi duecento docenti della regione. «Un'occasione davvero preziosa - dichiara **Federica Vicino**, l'organizzatrice del progetto e referente del laboratorio teatrale del Mibe - conoscere le tecniche di didattica teatrale per i giovani che il pluripremiato attore Pasotti ha da sempre sviluppato e perfezionato. Il suo modo di fare teatro è fresco e dinamico, attivo e vicino alle tematiche adolescenziali, che nutre ed accresce con la sua ricca carriera attoriale in un mutuo scambio nei vivi incontri tra il mondo della scuola e la pedagogia teatrale».

Non a caso i filoni tematici affrontati domani si snodano su due segmenti: "L'importanza e l'utilità della didattica teatrale e performativa nelle scuole" e "Il linguaggio teatrale e le nuo-

ve generazioni - il teatro parla ai bambini e ai ragazzi attraverso un codice comunicativo specifico". Intorno a questi il teatro si offre come esperienza potente di inclusione e conoscenza di sé.

A causa delle restrizioni e delle prudenze imposte dall'emergenza sanitaria, l'incontro a partire dalle 17.30 si svolgerà on line, con accesso alla piattaforma riservato a docenti e studenti del Misticoni Bellisario e al corpo docente delle 200 scuole aderenti alla rete Abruzzo musica.

**Cristina Squartecchia**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**«IL SEMINARIO SULLA DIDATTICA TEATRALE OCCASIONE PREZIOSA», DICE FEDERICA VICINO REFERENTE DEL PROGETTO**



**Giorgio Pasotti, a lato Daniela Renisi**



Peso: 16%