

“L’arte non si ferma”: in teatro partite le registrazioni di spettacoli per le Tv

PROGETTO TSA

Entra nel vivo “L’arte non si ferma” a cura del Tsa, il primo progetto del neo direttore artistico **Giorgio Pasotti** che ha immediatamente voluto far ripartire, sostenendolo, il lavoro di attori e tecnici che operano in Abruzzo in questo periodo di pandemia. Dopo le varie prove delle Compagnie che hanno aderito all’idea, sono iniziate le registrazioni degli spettacoli al Teatro comunale di Ortona e successivamente trasmessi in streaming sulle emittenti televisive LaQtv e Rete8, entrambe media partner di “L’arte non si ferma”. Per ora gli spettacoli sono dieci:

le nuove produzioni hanno un adattamento al linguaggio televisivo curato da Vincenzo Olivieri, un modo per raggiungere gli spettatori fino alla riapertura delle sale teatrali. Le riprese sono effettuate al Teatro comunale di Ortona, grazie alla collaborazione tra il Comune della città adriatica, la Compagnia dell’Alba e il Tsa, con un cartellone serrato e nel pieno rispetto di tutte le normative anti Covid-19. Prima opera sul palco per la registrazione è “Nonsense”, il fortunato musical prodotto dal Tsa e dalla Compagnia dell’Alba, che ha appena vinto il premio “Broadawayworld Italy Awards”, come miglior musical non originale e la migliore regia, firmata da Fabrizio Angelini, direttore della Compagnia insieme a Gabriele De Guglielmo, per questa pri-

ma settimana di riprese, poi sarà la volta di “Caprò”, lo spettacolo magistralmente interpretato da Edoardo Oliva e di Tanos, con Stefano Angelucci e Rossella Gesini. «Sono orgoglioso del progetto- dice Pasotti- abbiamo voluto puntare sul sostegno agli artisti, alle Compagnie, ai tecnici che così possono ricominciare a fare il loro lavoro. Il nostro focus sono le persone, la componente fondamentale del lavoro teatrale. Aver fatto ripartire gli allestimenti significa anche che avremo spettacoli pronti per la riapertura delle sale che ci auguriamo avvenga al più presto essendo luoghi dove l’afflusso del pubblico si può organizzare in massima sicurezza».

Stefano Castellani

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso: 14%