

Tsa, al via il progetto “L’Arte non si ferma”

CULTURA

Fare fronte comune per farsi trovare pronti quando si potranno alzare i sipari e dare lavoro anche agli attori e ai tecnici degli spettacoli abruzzesi. Il direttore del Tsa (Teatro stabile d’Abruzzo) **Giorgio Pasotti** (foto) ha ideato “L’arte non si ferma”, con il quale si vuole ribadire anche l’aspetto sociale che svolge lo spettacolo dal vivo e agli operatori di creare in questo periodo di sosta dovuto alla pandemia. E così Pasotti ha selezionato già 19 compagnie che hanno presentato il loro spettacolo, di cui 17 prodotti dal Tsa e 2 in coproduzione. Sono previsti per la fine di que-

st’anno e per il 2021 220 recite, 2 stagioni di ospitalità, oltre a quella aquilana, 2 laboratori teatrali e l’allestimento della sala del Teatro Cordova di Pescara. “L’arte non si ferma” coinvolge 122 persone, tra artisti e maestranze impegnate a Chieti, Lanciano, Ortona, Tollo, Avezzano, Pescara, Sulmona e Giulianova. «La risposta al nostro progetto è stata incredibile- ha illustrato on line Pasotti-. Per ora gli spettacoli scelti sono quelli che hanno allestimenti che possono essere fatti circuitare nelle sale e nelle piazze, perché pensati con allestimenti agili. La migliore risposta alla pandemia è quello di scritturare artisti e tecnici, per preparare gli spettacoli. Rispettando le norme di sicurezza e utilizzando le piattaforme

le Compagnie devono tornare a fare le prove. Inoltre sono d’accordo col presidente del Tsa **Pietrangelo Buttafuoco** di coinvolgere in spettacoli itineranti nel 2023 si celebra il centenario della fondazione del Parco nazionale dell’Abruzzo». L’altra novità è che le opere saranno trasmesse su Rete8 e Laqtv, entrambi media partner del progetto. Pasotti ha voluto ringraziare Regione, Comune, Cda dell’ente, Extreme Service di Massimo Morlacchi, la compagnia dell’Alba, che gestisce il teatro Tosti di Ortona nel quale verranno registrati le recite per le due emittenti, e Vincenzo Olivieri che curerà il linguaggio televisivo. Queste le compagnie coinvolte: Ricordo, Cuntaterra, Teatro del Sangro, Teatro Lanciavicchio, Compa-

gnia dell’Alba, Immagina multimedia, Libera pupazzaria, I guardiani dell’Oca, Volo del coleottero, Terrateatro, Teatrabile, Fantacadabra, Teatro dei 99, Brucaliffo, Nati nelle note, Laad, New sounds and beyond, Art Girolamo Botta e Il fiume e la memoria.

S.Cas.

L’IDEA DEL NEO DIRETTORE PASOTTI E’ NATA PER SOSTENERE I LAVORATORI DELLO SPETTACOLO



Peso: 12%