

L'Aquila

Il Tsa di Pasotti «Sarà una sfida»

L'AQUILA Collaborazioni con gli altri teatri, qualità nelle produzioni, i grandi classici messi in scena al passo con i tempi, rapporti più stretti con le compagnie del territorio, portare i giovani al teatro e corsi di aggiornamento per i lavoratori dello spettacolo. Sono tra gli obiettivi di **Giorgio Pasotti**, neo direttore artistico del Tsa, Teatro

stabile d'Abruzzo, succedendo a Simone Cisticchi. Ieri Pasotti è stato presentato in videoconferenza.

Castellani a pag. 64

Tsa, inizia l'era di Giorgio Pasotti «Classici e giovani: io amo le sfide»

CULTURA

Collaborazioni con gli altri teatri, qualità nelle produzioni, i grandi classici messi in scena al passo con i tempi, rapporti più stretti con le compagnie del territorio, portare i giovani al teatro e corsi di aggiornamento per i lavoratori dello spettacolo. Sono tra gli obiettivi di **Giorgio Pasotti**, neo direttore artistico del Tsa, Teatro stabile d'Abruzzo, che succede a Simone Cisticchi.

Ieri Pasotti è stato presentato in videoconferenza, con la partecipazione del presidente della Regione Marco Marsilio, del sindaco Pierluigi Biondi e della vice presidente del Tsa Rita Centofanti che ha sostituito il presidente **Pieterangelo Buttafuoco** colpito da un lutto. «Prendo la direzione proprio in un momento difficile, a causa della pandemia, ma a me piacciono le sfide. Mi piace poi il team con cui collaborerò: sono persone colte e piene di entusiasmo: con loro ci rimbotcheremo le maniche per farci trovare pronti, quando si potrà alzare il sipario. Sono orgoglioso di questa carica e spero di riportare il Tsa all'alta qualità artistica dei tempi che ha visto Gigi Proietti direttore». In campo nazionale Pasotti vuole in-

staurare collaborazioni e coproduzioni con altri prestigiosi teatri e poi in Abruzzo sviluppare una maggiore apertura al territorio aprendo ai giovani con dei corsi di formazione sulle professioni teatrali, come fonici e macchinisti. «Sono attività che sono anche più importanti degli attori e che si stanno perdendo - ha aggiunto Pasotti -. Poi voglio avere rapporti più stretti con tutti i soggetti che operano nel teatro in Abruzzo, ma sempre tenendo alta l'asticella dell'eccellenza. È importante anche la collaborazione con le associazioni e le istituzioni culturali del capoluogo, per raggiungere la nomina per L'Aquila capitale italiana della cultura 2022. Un obiettivo che si potrà arrivare lavorando tutti insieme». E sui grandi classici con qualche rivisitazione il neo direttore artistico ha precisato che «dobbiamo coinvolgere di più gli spettatori e specialmente i giovani. Insomma un repertorio innovativo, perché lo spettacolo non deve compiacere chi lo fa, ma appassionare il parterre». Il 47enne Pasotti si sente molto legato all'Abruzzo: «Sono di Bergamo e ho scoperto che siamo molto simili agli abruzzesi. Un fatto importante per la mia vita privata e professionale. Voi siete determinati come i bergamaschi nelle sfide impossibili. Inoltre con Stefano Francioni di Pescara abbiamo pensato di portare i

grandi classici ai giovani entrando nelle scuole. Un progetto che ha avuto un grande successo». Va ricordato che Pasotti ha due spettacoli coprodotti dal Tsa e che ha partecipato alla stagione virtuale del primo lockdown. Per il governatore Marsilio «Pasotti non bisogno di presentazione. Speriamo di poter tornare a breve al teatro. Un pensiero ai lavoratori di questo settore che ora sono in difficoltà». Il sindaco Biondi ha concluso: «La cultura è uno dei valori fondanti della comunità e in questo momento così difficile è ancora più necessario ricordarlo, in vista del dossier presentato alla candidatura della città alla capitale della cultura. Ora non apriamo una nuova stagione: si rafforza quella iniziata con la scelta di Cisticchi, al quale vanno i nostri ringraziamenti, e che continuerà a collaborare con noi».

Stefano Castellani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«PRENDO LA DIREZIONE PROPRIO IN UN MOMENTO DIFFICILE, A CAUSA DELLA PANDEMIA»



Peso: 57-1%, 64-20%



I nuovo direttore del Tsa, Giorgio Pasotti



Peso: 57-1%, 64-20%