

Cambia il direttore al Tsa, via Cisticchi arriva Pasotti

LA NOMINA

Giorgio Pasotti è il nuovo direttore del Tsa (Teatro stabile d'Abruzzo). Lo ha nominato, nella riunione di ieri mattina, il Cda dell'ente, e subentra a Simone Cisticchi che è stato direttore del Tsa dal 2018. La nomina di direttore dura tre anni e, a eccezione di Federico Fiorenza che ha ricoperto più ruoli all'interno del Tsa, c'è stato sempre un "cambio della guardia" alla scadenza del contratto. Pasotti, straordinario attore, autore e uomo di teatro profondamente legato al territorio abruzzese, verrà presentato domani mattina in una conferenza stampa on line.

«Cisticchi non lascia L'Aquila dice il sindaco Biondi - ma sarà protagonista di un nuovo progetto di diffusione dell'arte sul territorio. Grazie all'artista per averci accompagnato in questi anni, ma

è solo un arrivederci». Il cantautore, attore teatrale e scrittore è legato al Tsa, visto che quando si potrà tornare al teatro, ora chiusi causa pandemia, continuerà a presentare sul palco gli spettacoli "Happy Next- Alla ricerca della felicità" e "Manuale di volo per uomo" (regia di Antonio Calenda), entrambi coprodotti dall'ente presieduto da **Pietrangelo Buttafuoco**.

La novità della nomina di Pasotti è che si è tornati all'antico: solo nel 2018, infatti, la direzione artistica è stata affidata dopo un avviso pubblico al quale vennero presentate ben 72 domande. Oltre a Cisticchi, si candidarono, tra gli altri, Edoardo, Siravo, Pino Quartullo, Alessandro Preziosi, già direttore, Massimiliano Bruno, Federica Di Martino e lo stesso Pasotti. L'artista lombardo è anche lui impegnato col Tsa con due produzioni "Forza, il meglio è passato" (regia dell'abruzzese Davide Cavuti) e "Hamlet". Inoltre Pasotti ha partecipato anche alla Perdonanza della scorsa estate. Il

47enne, profondo conoscitore delle arti marziali, ha avuto anche un trascorso sportivo: nel 1987 ai campionati d'Europa di Chieti si classificò al secondo posto nella categoria a squadre nella specialità Wushu. Nel 1993 Pasotti iniziò la sua carriera artistica: la Milestone Production, casa di produzione cinematografica di Hong Kong, essendo alla ricerca di un volto occidentale che si sapesse destreggiare con le arti marziali, scelse lui per interpretare nel film "Treasure Hunt".

Stefano Castellani



Peso: 10%