

TSA TEATRO STABILE d'ABRUZZO

ente teatrale regionale

CONTO ECONOMICO DI PREVISIONE

ANNO 2020

E.T.R. TEATRO STABILE D'ABRUZZO

Codice fiscale 01501060667 – Partita iva 01501060667
Piazza Del Teatro c/o TEATRO C - 67100 L'AQUILA AQ
Numero R.E.A 98224 -
Registro Imprese di L'Aquila n. 01501060667
Capitale Sociale € 258.225,00 i.v.

CONTO ECONOMICO DI PREVISIONE ESERCIZIO 2020

CONTO ECONOMICO	2020
A) VALORE DELLA PRODUZIONE (attivit� ordinaria)	0,00
1) Ricavi vendite e prestazioni	1.006.000,00
2) Variazioni rimanenze di prodotti in corso di lav..	0,00
4) Incrementi immobilizz. per lavori interni	0,00
5) Altri ricavi e proventi (attivit� ord.)*	1.426.393,00
A) TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (attivit� ordinaria)	2.432.393,00
B) COSTI DELLA PRODUZIONE (attivit� ordinaria)	0,00
6) materie prime suss. cons. merci	0,00
7) servizi	1.615.535,61

8) per godimento di beni di terzi	0,00
9) per il personale:	0,00
a) <i>salari e stipendi</i>	529.529,24
b) <i>oneri sociali</i>	159.413,01
c) <i>trattamento di fine rapporto</i>	38.515,14
e) <i>altri costi</i>	58.300,00
9) TOTALE per il personale:	785.757,39
10) ammortamenti e svalutazioni	0,00
a) <i>ammort. immobilizz. Immateriali</i>	0,00
b) <i>ammort. immobilizz. Materiali</i>	3.000,00
10) TOTALE ammortamenti e svalutazioni	3.000,00
13) altri accantonamenti	
14) oneri diversi di gestione	18.000,00
B) TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (attivita' ordinaria)	2.422.293,00
<hr/>	
A-B) TOTALE DIFF. TRA VALORI E COSTI DI PRODUZIONE	10.100,00
<hr/>	
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI	0,00

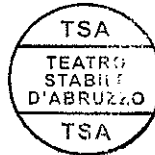
d) <i>proventi finanz. diversi dai precedenti</i>	0,00
d4) <i>da altri</i>	0,00
d) <i>TOTALE proventi finanz. diversi dai precedenti</i>	0,00
16) <i>TOTALE Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)</i>	0,00
17) <i>interessi (pass.) e oneri finanziari da:</i>	8.000,00
d) <i>debiti verso banche</i>	
f) <i>altri debiti</i>	100,00
g) <i>oneri finanziari diversi</i>	2000,00
17) <i>TOTALE interessi (pass.) e oneri finanziari da:</i>	10.100,00
15+16-17) TOTALE DIFF. PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-10.100,00
<hr/>	
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	0,00
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	0,00
20) <i>Proventi straordinari (extra attivita' ord.)</i>	0,00
b) <i>altri proventi: sopravvenienze attive</i>	0,00
20) <i>TOTALE Proventi straordinari (extra attivita' ord.)</i>	0,00

21) Oneri straordinari (extra attivita' ord.)	0,00
<i>c) altri oneri straord. (non rientr. n. 14)</i>	0,00
21) TOTALE Oneri straordinari (extra attivita' ord.)	0,00
20-21) TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE	0,00
<hr/>	
A-B±C±D±E TOTALE RIS. PRIMA DELLE IMPOSTE	0,00
<hr/>	
22) Imposte sul reddito dell' esercizio	0,00
26) Utile d'esercizio	0,00



IL DIRETTORE
AMMINISTRATIVO
Giorgio Iraggi

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Giorgio Iraggi".



LA VICE PRESIDENTE
Dr.ssa Rita Centofanti

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rita Centofanti".

CONTO ECONOMICO DI PREVISIONE 2020			
VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi da vendite e prestazioni			
Ricavi da abbonamenti		65.000,00	
Incassi ospitalità stagione teatrale		7.000,00	
Incassi ospitalita' Teatro Ragazzi		3.000,00	
Ricavi da sponsorizzazioni		5.000,00	
Ricavi vari		3.000,00	
TOTALE RICAVI DA OSPITALITA'		83.000,00	
RICAVI DA PRODUZIONI			
Spettacolo " Manuale di Volo per Uomo"	(n.15 gg)	100.000,00	
Spettacolo " L' Arminuta"	(n.5 gg)	15.000,00	
Spettacolo "A Christmas Carol "	(n.5 gg.)	50.000,00	
Spettacolo Mercadini Vita di Leonardo"	(n.5 gg.)	10.000,00	
Spettacolo " V.Gogh"	(n.6 gg.)	36.000,00	
Spettacolo " Happy Next "	(n.15 gg.)	100.000,00	
Spettacolo " Falstaff "	(n. 8 gg.)	70.000,00	
Spettacolo " Fontamara "	(n.10 gg.)	25.000,00	
Spettacolo " La Stella di Casa "	(n.20 gg.)	25.000,00	
Spettacolo "F.Minaccioni Dal vivo sono molto meglio"	(n.5 gg)	20.000,00	
Spettacolo " Guanciaie Non svegliate lo Spettatore"	(n.10 gg)	60.000,00	
Spettacolo " Foglietta Il comunismo mi ha rovinato la vita"	(n.15 gg)	70.000,00	
Spettacolo " Hamlet "	(n.26 gg.)	220.000,00	
Spettacolo " Hermanos "	(n.5 gg.)	10.000,00	
Compagnia T Ragazzi Lanciavicchio	(n.20 gg.)	5.000,00	
Compagnia T.Ragazzi Fantacadabra	(n.20 gg.)	8.000,00	
Compagnia T.Ragazzi Scatagliani	(n.20 gg.)	5.000,00	
Compagnia T.Ragazzi Volo del Coleottero	(n.10 gg.)	3.000,00	
Compagnia Teatro Ragazzi Teatrabile	(n.20 gg.)	8.000,00	
Compagnia Teatro Ragazzi Terra Teatro	(n.20 gg.)	5.000,00	
Compagnia Teatro Ragazzi Ass. Est Est	(n.20 gg.)	5.000,00	
Compagnia Teatro Ragazzi I Guardiani dell'Oca	(n.20 gg.)	5.000,00	

	GG.N.300	855.000,00		
TOTALE RICAVI DA PRODUZIONI				
Manifestazione "I Cantieri dell'Immaginario 2020"				
Contributo Restart M. I Cantieri dell'Immaginario 2020		68.000,00		
TOTALE		68.000,00		
TOTALE RICAVI DA VENDITE E PRESTAZIONI				
		1.006.000,00		
ENTRATE DA CONTRIBUTI				
Quota Associativa Comune dell' Aquila		133.291,00		
Quota Associativa Regione Abruzzo		51.645,69		
Contributo Regione Abruzzo		298.354,31		
TOTALE REGIONE ABRUZZO		350.000,00		
Contributo Ministero		663.102,00		
Comune Restart 2020		280.000,00		
TOTALE ENTRATE DA CONTRIBUTI		1.426.393,00		
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE		2.432.393,00		
COSTI DI ALLESTIMENTO E GESTIONE DELLE PRODUZIONI				
Spettacolo " Manuale di Volo per uomo"		120.000,00		
Spettacolo " L' Arminuta"		20.000,00		
Spettacolo "A Christmas Carol"		55.000,00		
Spettacolo " Vita di Leonardo"		15.000,00		
Spettacolo " Van Gogh "		54.000,00		
Spettacolo " Happy Next "		135.000,00		
Spettacolo " Falstaff"		90.000,00		
Spettacolo " Fontamara "		35.000,00		
Spettacolo "La Stella di Casa "		35.000,00		
Spettacolo " F. Minaccioni Dal vivo sono molto meglio "		25.000,00		
Spettacolo " Guanciaie Non svegliate lo Spettatore"		70.000,00		
Spettacolo " Foglietta Il comunismo mi ha rovinato la vita"		80.000,00		
Spettacolo " Hamlet "		270.000,00		
Spettacolo "Hermanos"		15.000,00		
Compagnia Teatro Ragazzi Lanciavicchio		17.000,00		

Compagnia Teatro Ragazzi	Fantacadabra	25.000,00		
Compagnia T. Ragazzi	IL Volo del Coleottero	20.000,00		
Compagnia Teatro Ragazzi	Teatrabile	25.000,00		
Compagnia Teatro Ragazzi	Terra Teatro	25.000,00		
Compagnia Teatro Ragazzi	Ass.Est Est	25.000,00		
Compagnia Teatro Ragazzi	I Guardiani dell'Oca	25.000,00		
Compagnia Teatro Ragazzi	Scataglini	20.000,00		
	TOTALE	1.201.000,00		
SIAE PRODUZIONE		15.000,00		
TOTALE COSTO DI ALLESTIMENTO E GESTIONE		1.216.000,00		
Manifestazione "I Cantieri dell'Immaginario 2020"		68.000,00		
SPESE DI OSPITALITA'				
spettanze compagnie stagione di prosa		120.000,00		
spettanze compagnie stagione Teatro ragazzi		10.000,00		
Sala LADD Pescara		10.000,00		
costi viaggi trasporti per l'ospitalità		1.500,00		
noleggio scenografie e costumi per l'ospitalità		3.500,00		
diritti Siae		5.000,00		
vigili del fuoco per ospitalità		2.000,00		
diritti di affissione		500,00		
riprese video per l'ospitalità		2.500,00		
	TOTALE	155.000,00		
SPESE DI PROMOZIONE / COMUNICAZIONE				
materiali pubblicitari (tipografia grafica)		4.500,00		
inserzioni pubblicitarie + telpress		4.800,00		
produzione grafica		3.000,00		
costo per prestazioni professionali sito web		2.000,00		
	TOTALE	14.300,00		
SPESE GESTIONE SPAZI				
affitto spazi per spettacoli		10.000,00		
collaboratori di sala		10.424,61		
spese di pulizia degli spazi		1.000,00		
spese biglietteria		4.000,00		
assicurazioni		2.440,00		
affitto magazzino		13.971,00		
	TOTALE	41.835,61		
SPESE PER FORMAZIONE - ATTIVITA' DI LABORATORIO MOSTRE ECC.				
Compensi e rimborsi spese formatori		30.000,00		
allestimento mostre, seminari, convegni, tavole rotonde				
acquisto materiali didattici		2.000,00		
	TOTALE	32.000,00		
TOTALI COSTI DELLA PRODUZIONE		1.527.135,61		

SPESE GENERALI SEDE			
affitto ufficio + spese condominiali	21.600,00		
utono ufficio enel acqua sede	7.000,00		
pulizia uffici	8.000,00		
macchino d'ufficio tecnosistemi	8.000,00		
spese telefoniche	13.000,00		
spese di cancelleria	4.000,00		
spese bolli + istruttorie pratche	400,00		
spese postali	2.000,00		
assicurazioni	6.100,00		
noleggio fotocopiatrice	3.600,00		
di 81/08 canone annuo + visite mediche	3.500,00		
quote associative Fond.Platea	3.500,00		
spese varie	9.700,00		
TOTALE	88.400,00		
RETRIBUZIONI PERS. FISSO SEDE			
Personale Dirigente	84.000,00		
Personale Amministrativo	269.338,30		
Personale di Sala fisso	53.685,94		
Personale Tecnico – Organizzativo	68.005,00		
Personale ufficio Produzioni	23.500,00		
Incarico Lavoro Autonomo	15.000,00		
Diarie e rimborsi	16.000,00		
TOTALE RETRIBUZIONI	529.529,24		
ONERI PERSONALE FISSO SEDE			
oneri personale Dirigente	29.588,00		
oneri pers. Amministrativo	79.804,94		
oneri personale Tecnico Organizzativo	20.149,88		
oneri personale di Sala fisso	15.907,14		
oneri personale ufficio Produzioni	6.963,05		
oneri inail	7.000,00		
TOTALE	159.413,01		
TFR			
TFR Pers. Dirigente	6.700,00		
TFR Pers. Amministrativo	20.650,99		
TFR Pers. Tecnico Organnizzativo	5.237,41		
TFR Pers. Sala fisso	4.176,74		
TFR Pers,Ufficio Produzioni	1.750,00		
TOTALE TFR	38.515,14		
TOTALE RETRIBUZIONI PERS. FISSO SEDE	727.457,39		
DIREZIONE ARTISTICA			
RIMBORSI PIE' DI LISTA DIREZIONE ARTISTICA	40.000,00		
	3.000,00		
TOTALE DIREZIONE ARTISTICA	43.000,00		
TOTALE RETRIB.NI PERS. FISSO + DIREZIONE	770.457,39		
ORGANI TSA			
Consiglio di Amministrazione	1.500,00		
Collegio Sindacale	13.800,00		
TOTALE ORGANI TSA	15.300,00		
TOTALE PERSONALE TSA + ORGANI + DIREZIONE	785.757,39		

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

1) RICAVI E PROVENTI

La voce ricavi e proventi è stata determinata nel seguente modo:

Ricavi da abbonamenti - incassi ospitalità:

Il valore dei ricavi da abbonamenti è stato determinato tenendo conto del numero degli spettacoli in cartellone. Per l'anno 2020 sono previsti n.10 spettacoli di ospitalità. Per la relativa quota degli abbonamenti è stato stimato un incasso pari a € 65.000,00 e di € 7.000,00 per lo sbugliettamento

Incassi attività di produzione:

per l'anno 2020 l'incasso totale previsto da ricavi di produzione è pari a € **855.000,00**: incasso totale previsto per un n. 300 giornate recitative stimato sulla base del programma di attività dell'Ente come di seguito specificato:

n. 15 recite per lo spettacolo "MANUALE DI VOLO PER UOMO": una coproduzione tra il TEATRO STABILE D'ABRUZZO e il CTB CENTRO TEATRALE BRESCIANO scritto da Simone Cisticchi e Gabriele Ortenzi, con la collaborazione di Nicola Brunialti con Simone Cisticchi regia di Antonio Calenda.
Incasso previsto € 100.000,00.

n. 5 recite per lo spettacolo "L'ARMINUTA": una produzione del TEATRO STABILE d'ABRUZZO dal romanzo di Donatella Di Pietrantonio, riduzione per la scena di Giacomo Vallozza, regia Lucrezia Guidone coordinamento artistico Alessandro Businaro, con Lucrezia Guidone. **Incasso previsto € 15.000,00.**

n. 5 recite per lo spettacolo "A CHRISTMAS CAROL, IL MUSICAL": una coproduzione tra il TSA e la Compagnia dell'ALBA. adattamento della celebre novella di Charles Dickens. Lo spettacolo, che vanta le musiche originali del compositore statunitense Alan Menken (La Bella e la Bestia, La Sirenetta, Aladdin...), racconta la storia fantastica, con la regia e le coreografie di Fabrizio Angelini.

Incasso previsto € 50.000,00.

n. 5 recite per lo spettacolo "VITA DI LEONARDO": una produzione del TEATRO STABILE d'ABRUZZO *L'avventura di vedere davvero* di e con Roberto Mercadini regia di Alessandro Maggi.
Incasso previsto € 10.000,00.

n. 6 recite per lo spettacolo VINCENT VAN GOGH, L'ODORE ASSORDANTE DEL BIANCO": una coproduzione tra il Teatro Stabile d'Abruzzo e Khora Teatro, testo di Stefano Massini regia del M° Alessandro Maggi con la partecipazione di Alessandro Preziosi.
Incasso previsto € 36.000,00.

n. 15 recite per lo spettacolo "HAPPYNEXT": una coproduzione tra il TSA l'Associazione Centro Teatrale Bresciano e Arca Azzurra Teatro Con Simone Cisticchi, regia Roberto Aldorasi.

Incasso previsto € 100.000,00.

n. 8 recite per lo spettacolo "FALSTAFF": una coproduzione tra il TSA il Teatro degli Incamminati l'Associazione Centro Teatrale Bresciano; con la regia di Antonio Calenda e la partecipazione di Franco Branciaroli e Roberto Herlitzka. **Incasso previsto € 70.000,00.**

n. 10 recite per lo spettacolo "FONTAMARA": una coproduzione tra il Teatro Stabile d'Abruzzo e il Teatro Lanciavicchio. Romanzo di Ignazio Silone, adattamento e drammaturgia di Francesco Niccolini, regia di Antonio Silvagni.
Incasso previsto € 25.000,00.

n. 20 recite per lo spettacolo "Stella di Casa": una Ripresa dello spettacolo del TSA, testo di Brunilde Ganbarò, regia di Danilo De Santis con la partecipazione di Roberta Mastromichele, Francesca Milani, Piero Scornavacchi, Nadia Rinaldi.

Incasso previsto € 25.000,00.

n. 30 recite per gli spettacoli:
dal Vivo sono Molto Meglio con Paola Minaccioni ;
Il Consumismo mi ha rovinato la vita con Anna Foglietta;
Non svegliate lo spettatore con Lino Guanciale;
una coproduzione tra il TSA e Francioni Produzioni.
Incasso previsto € 150.000,00.

n. 26 recite per lo spettacolo "HAMLET": una coproduzione tra il TSA Fattore K e Stefano Francioni Produzioni, regia di Alessandro Angelini con la partecipazione di Giorgio Pasotti e Mariangela D'Abbraccio.
Incasso previsto € 220.000,00.

n. 5 recite per lo spettacolo: " Hermanos": una produzione del TSA con la regia di Giuliano Bonanni e Stefano Angelucci Marino,
Incasso previsto € 10.000,00.

n. 150 recite per n. 8 nuove produzioni del TSA di Teatro Ragazzi con titoli da definire.
Incasso previsto € 44.000,00;

- **Partecipazione alla Rassegna " I Cantieri dell'Immaginario 2020"**
Contributo previsto € 68.000,00.

2) Altri ricavi e proventi:

La voce altri ricavi e proventi è stata determinata nel seguente modo:

Ricavi da sponsorizzazioni e ricavi diversi l'importo è stato stimato sulla base delle sponsorizzazioni private relative alla stagione di ospitalità

Contributi enti Statali e Locali: i contributi in oggetto sono stati stimati nel seguente modo:

- 1. Contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo:**
sulla base del contributo assegnato nell'anno 2019.
- 2. Quota associativa del Comune dell'Aquila:** sulla base del minimo previsto dallo Statuto.
- 3. Regione Abruzzo:**
Quota associativa della Regione Abruzzo: sulla base del minimo previsto dallo Statuto.
Contributo Regione Abruzzo : sulla base di una valutazione previsionale

Contributo FUS RESTART 2018 2020 :

sulla base del progetto speciale "L'Aquila Riparte dalla Cultura" presentato al Dipartimento per lo sviluppo delle economie territoriali e delle aree urbane.

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

- 1) Costi per materie prime
- 2) servizi
- 3) per godimento beni di terzi

in riferimento ai costi di produzione per l'anno 2020 è stata stimata una quota complessiva pari a € 1.527.135,61 riferita ai costi di allestimento ai costi di gestione delle produzioni previste e ai relativi costi del personale scritturato.

I costi relativi all'attività di ospitalità (Stagione Teatrale Aquilana) sono stati stimati in base agli accordi con le compagnie ospiti delle recite che si prevede di realizzare nel periodo gennaio /dicembre 2020.

- 4) Spese per il personale

Gli importi relativi al personale fisso sono stati stimati sulla base delle retribuzioni previste dal CCNL per il personale a tempo indeterminato e determinato alla data del 30.06.2019, mentre i compensi erogati agli organi collegiali e alla Direzione sono stati inseriti sulla base delle delibere dei relativi organi statutari.

- 5) Ammortamenti

Importo stimato sulla base delle immobilizzazioni materiali ed immateriali presenti applicando le aliquote previste dalla legge.

- 6) Oneri diversi di gestione

Importi stimati sulla base delle risultanze degli anni precedenti e sulla base delle delibere adottate dal CDA e dall'Assemblea per quanto concerne i compensi spettanti agli organi dell'Ente.

D) ONERI FINANZIARI

- 1) debiti verso banche

Importi stimati sulla base degli interessi passivi maturati negli anni precedenti e relativi alle anticipazioni bancarie accordate.

**ENTE TEATRALE REGIONALE
TEATRO STABILE D'ABRUZZO
CONTO ECONOMICO DI PREVISIONE 2020**

RELAZIONE DEI REVISORI DEI CONTI

I sottoscritti Revisori dei Conti dell'Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo:

- Dr. Pier Paolo Visione (Presidente);
- Dr. Paolo Costanzi;
- Dr. Antonello Comperti;

nominati dall'Assemblea ordinaria dei soci

ESAMINATO

- il progetto di conto economico di previsione per l'esercizio 2020 predisposto dal Direttore dell'Ente;

CONSIDERATO

- che il documento sottoposto all'esame dei sottoscritti Revisori contiene il dettaglio dei ricavi e dei costi di competenza per l'anno 2020;
- che il documento in esame evidenzia un risultato di pareggio economico secondo il seguente dettaglio:

CONTO ECONOMICO

VALORE DELLA PRODUZIONE	€ 2.432.393,00
COSTI DELLA PRODUZIONE	€ 2.422.293,00
DIFFERENZA	€ 10.100,00
GESTIONE FINANZIARIA	€ - 10.100,00

GESTIONE STRAORDINARIA	€	=====
RISULTATO ANTE IMPOSTE	€	0,00
IMPOSTE DELL'ESERCIZIO	€	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	€	0,00

- che il Collegio ha accertato che le quote associative ed i contributi degli Enti soci e degli Enti sovventori pari complessivamente a € 1 426 393,00 risultano determinati ed imputati come segue:

- per quanto riguarda il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo in ragione dei contributi assegnati negli ultimi anni-
- per quanto riguarda il Progetto Programma Restart (CIPE) in ragione del cofinanziamento delle nostre attività da presentare nell'ambito del Programma Restart 2020;
- per quanto riguarda la quota associativa del socio "Comune dell'Aquila" sulla base di quanto previsto dallo statuto;
- per quanto riguarda il contributo del Comune dell' Aquila, per l'anno 2020, per la quota assegnata nelle precedenti annualità all'Associazione Teatrale L'Uovo;
- per quanto riguarda la quota associativa del socio "Regione Abruzzo" sulla base di quanto previsto dallo statuto;
- per quanto riguarda il contributo della Regione Abruzzo sulla base di una valutazione previsionale dei competenti uffici dell'Ente;
- per quanto riguarda il contributo del Comune dell' Aquila relativo al progetto "Cantieri dell'immaginario 2020", sulla base di quanto stanziato negli anni precedenti;

- che gli incassi da spettacoli prodotti dall'Ente, dei ricavi degli abbonamenti, degli incassi da ospitalità e delle sponsorizzazioni, esposti per € 1.006.000,00, risultano stimati sulla base del programma di vendita dell'attività artistica prevista dai competenti uffici dell'Ente;

- che le spese riferite al costo del personale della struttura risultano valutate dai competenti uffici dell'Ente sulla base della vigente normativa contrattuale e tenendo conto sia del personale assunto a tempo indeterminato alla data del 30.06.2019.

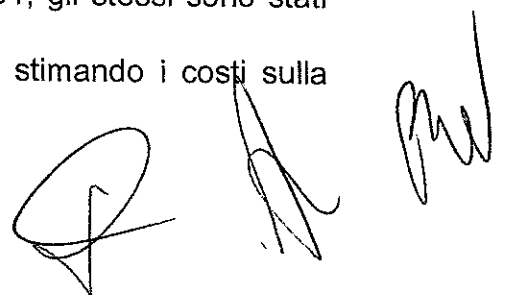
- che gli altri costi di natura istituzionale risultano imputati sulla scorta dei dati standard di cui alle gestioni trascorse;

NEL RILEVARE

- che il fondo finanziario a copertura del debito per trattamento di fine rapporto del personale è esiguo, ridotto rispetto ai precedenti esercizi per effetto dei pagamenti intervenuti, e che quindi la gestione deve essere volta al ripristino degli stanziamenti congrui anche attraverso contratti assicurativi vincolanti;

- che la Regione Abruzzo, ad oggi, non ha ancora emesso formale delibera per i contributi di competenza del 2019, situazione che impedisce, come ogni anno, di attribuire certezza all'importo imputato nel conto economico previsionale;

- che in merito alla voce Costi delle Produzioni, Allestimento e Gestione 2020, imputato per euro 1.527.135,61, gli stessi sono stati esposti nel dettaglio delle singole produzioni, stimando i costi sulla base del progetto artistico da realizzare;



- Il Collegio prende atto della mancata allegazione, a corredo del documento contabile in esame, delle note esplicative e informative supplementari; ritiene tale documento, unitamente al budget relativo alle singole produzioni, acquisito dagli uffici contabili dell'Ente, essenziale per l'espressione di un informato e trasparente parere di congruità delle previsioni contabili. Invita per l'Ente per il futuro a voler predisporre il documento di contabilità analitica in parola per un suo confronto con i dati consuntivi.

Il Collegio, con i rilievi di cui ai punti precedenti,

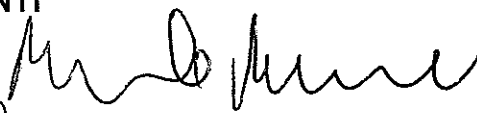
ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

all'approvazione del bilancio di previsione 2020 da sottoporre al parere obbligatorio dell'Assemblea Ordinaria dei Soci e all'approvazione del Consiglio di Amministrazione ai sensi del combinato disposto degli artt. 6 lett. i) e 7 lett. c) dello Statuto, subordinando questo parere al rispetto di un termine di 30 giorni, dalla ricezione della comunicazione della Delibera di attribuzione del contributo del 2019 da parte della Regione Abruzzo, alla riformulazione, senza indugio e con prudenza, del Bilancio di previsione per il 2019, con importi coerenti con l'importo del contributo attribuito.

L'Aquila, 24 Ottobre 2019

IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Dr. Pier Paolo Visione (Presidente)



Dr. Paolo Costanzi

Dr. Antonello Comperti

