



AbruzzoWeb.it - tel. +39 085 4709771 - email: redazione@abruzzoweb.it - commerciale@abruzzoweb.it

HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA SPORT PERSONAGGI REGIONE CHIETI L'AQUILA PESCARA TERAMO

ABRUZZOROCK | ABRUZZOGREEN | QUA LA ZAMPA | FUMETTI | METEO ABRUZZO

SEI IN : HOME / CULTURA

L'AQUILA: TSA PRESENTA "SONO FURENTE" CON FEDERICA DI MARTINO E I SOLISTI AQUILANI

[f Like](#) [t Tweet](#) [G +1](#) [in Share](#) [P Pin it](#)

Pubblicazione: 13 luglio 2020 alle ore 11:16



L'AQUILA - Un nuovo debutto per il Teatro Stabile d'Abruzzo che insieme a I Solisti Aquilani presenta "Sono furente", dal carteggio tra **Eleonora Duse** e **Gabriele D'Annunzio**, con **Federica Di Martino** e il quintetto dei Solisti Aquilani composto da **Federico Cardilli** e **Matteo Pizzini** al violino, **Margherita Di Giovanni** alla viola, **Giulio Ferretti** al violoncello e **Clara Gizzi** all'arpa.

Nell'ambito della rassegna I Cantieri dell'Immaginario, promossa dal Comune dell'Aquila, lo spettacolo andrà in scena

martedì 14 luglio alle ore 21,30 in piazza Duomo, nel cuore della città. "Sono furente" è la drammaturgia de "La figlia di Iorio mancata": nell'estate del 1903 in poco più di un mese Gabriele D'Annunzio compone, mentre era in vacanza con Eleonora Duse, il suo capolavoro: La Figlia di Iorio.

Alla scrittura dell'opera si può dire che la grande attrice abbia preso parte attiva, accompagnandone l'autore durante la stesura e divorando fervidamente la pagine appena scritte come prima e unica uditrice.

Eleonora Duse sentiva il ruolo della selvaggia Mila di Codra suo più di ogni altro. Il 2 marzo del 1904 alle 20.45 si alza il sipario al teatro Lirico di Milano per la prima rappresentazione della Figlia di Iorio, ma la protagonista nel ruolo di Mila di Codra è Irma Grammatica.

Così, mentre il mondo sancisce il successo indiscusso dell'opera e chiama Gabriele D'Annunzio in trionfo, in una stanza d'albergo a Genova si consuma invece il dramma umano di Eleonora Duse, doppiamente tradita: come attrice e come donna.

La Duse infatti da qualche mese aveva problemi di salute che avrebbero ritardato il debutto ed era stata ritenuta dal produttore troppo agée per la parte, e D'Annunzio era affettivamente latitante avendo già da qualche mese intrecciato una relazione con la bellissima e giovane Alessandra di Rudini. Mentre un'altra quella sera recitava la sua parte, la grande attrice, ancora malata, estrae il suo copione da sotto il cuscino di un letto di stanza d'albergo e comincia furiosamente, febbrilmente a leggere dei brani dell'opera. È da questa immagine che siamo partiti per la nostra lettura-spettacolo.

Le lettere che costituiscono la nostra drammaturgia sono scritte dall'attrice tutte nel marzo e nell'aprile del 1904, periodo in cui, nella solitudine e nell'inazione della malattia, la Duse quarantaseienne acquista una doppia consapevolezza: che non interpreterà mai la Figlia di Iorio e che la sua relazione d'amore e d'arte con Gabriele D'Annunzio è finita. Sono lettere bellissime. Scritte per lo più in ore notturne sono veri e propri dialoghi solitari. Quella della Duse è una scrittura teatrale pura, legata probabilmente all'oralità dell'attrice.

Eleonora scrive come parla, con le emozioni che si affollano tutte insieme nella sua mente: i fogli sono corpo fisico, su cui lei traccia ferisce incide parole dolcissime a tratti, a tratti amarissime, con cui chiede, rivendica, ricorda, implora. Nel nostro lavoro non abbiamo seguito l'ordine cronologico delle lettere ma abbiamo, attraverso di esse, cercato di ricostruire l'itinerario emotivo di un'anima che attraversa il dolore fino alla sua accettazione e al suo superamento.

È un omaggio che vogliamo fare al cuore della attrice e prima ancora al cuore della donna, il cui sangue si fa inchostro. Nel rispetto delle norme di prevenzione per il contagio da Covid-19, per accedere agli spettacoli in cartellone occorre presentare il biglietto stampato dal sito www.cantierimmaginario.it oppure da www.i-ticket.it, il costo del biglietto è di 5 euro. Gli abbonati alla Stagione Teatrale Aquilana potranno utilizzare, anche per più di un

I SERVIZI

COVID: PANDEMIA HA CAMBIATO MAPPA TERAPIE INTENSIVE, IN ABRUZZO AUMENTO DEL 54%

Sanita' Italia

A SCUOLA DI BENESSERE E ABILITY BONUS LE IDEE PER IL SOCIALE DI GENOVESI

Politica Regione Video

PARCO ABRUZZO: INVASIONE MOTO E RUMORE, 'LIMITARE VELOCITA', NON SIAMO INDIANAPOLIS!

Cronaca Regione

COMMERCIALISTI, BRUCIATI 280 MLD DI EURO: SOFFRE PROVINCIA CHIETI, MAPPA REGIONALE

Economia Regione

COVID, DISEGUAGLIANZE SOCIALI MORTALITA': IN ABRUZZO TASSO 19,4, IN 4 MESI 5.304 DECESSI

Sanita' Regione

IL FATTO

L'AQUILA: GIANNI MORANDI "FA UN SALTO" IN CITTA' PER I CANTIERI DELL'IMMAGINARIO

Il Fatto L'Aquila



- GIANNI MORANDI IN ABRUZZO, PRANZO A COLONNELLA DOPO VISITA ALL'AMICO AL BANO



Abbruzzo, dove vivere d'istanti è naturale.



Palmerini

schema

con

SISMABONUS + ECOBONUS

rendi la tua abitazione sicura e a basso consumo di energia con detrazioni fiscali fino al 110%

www.sismabonusco.it

DICCI CHE SUCCEDA

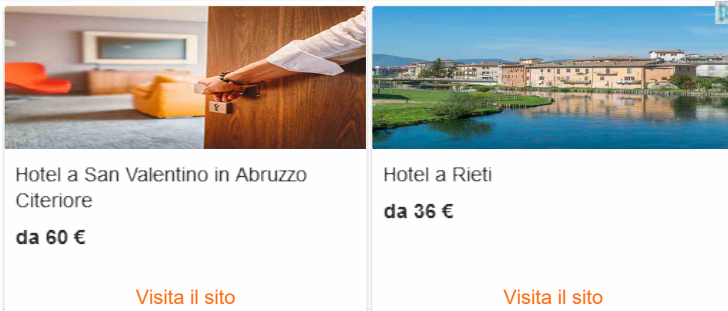
Apri un filo diretto con la redazione di AbruzzoWeb su WhatsApp al numero 345.5870970



biglietto, il voucher di rimborso presente nella sezione "modalità di pagamento".

Non si potrà effettuare servizio di botteghino in loco e si potrà accedere ai luoghi di spettacolo un'ora prima dell'orario d'inizio indicato. SI RICORDA CHE È OBBLIGATORIO L'USO DELLA MASCHERINA PER PARTECIPARE AGLI EVENTI. Invitiamo tutti gli spettatori a rispettare le norme per la prevenzione del contagio e auguriamo a tutti una splendida serata di grande teatro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



KAYAK

Trova Hotel Economici

ALTRE NOTIZIE

- 13.07.2020 **L'AQUILA: TSA PRESENTA "SONO FURENTE" CON FEDERICA DI MARTINO E I SOLISTI AQUILANI**
- 13.07.2020 **L'AQUILA, APRE ONE GALLERY NEL CENTRO STORICO: 'IL SOFFIO DEL TEMPO' DI LEA CONTESTABILE E CAROLA MASINI**
- 12.07.2020 **L'AQUILA: GREG E MAX PAIELLA PROTAGONISTI CON 'APOFTEGMI MUSICALI' PER I CANTIERI DELL'IMMAGINARIO**
- 10.07.2020 **"CHIAMATEMI MIMI", MARCO MORANDI E CLAUDIA CAMPAGNOLA PER I CANTIERI DELL'IMMAGINARIO**
- 10.07.2020 **NASTRO D'ARGENTO 2020 A "CERCANDO VALENTINA" DI GIANCARLO SOLDI, VITTORIA PARLA ANCHE A QUILANO**
- 10.07.2020 **FORTEZZA CIVITELLA DEL TRONTO: PIENA RIAPERTURA CON MOSTRA SU BRIGANTAGGIO DI RENATO COCCIA**
- 9.07.2020 **CANTIERI IMMAGINARIO: DEBUTTO NAZIONALE "LA FIGLIA DI IORIO" DI PIRROTTA**
- 9.07.2020 **ATRI: TORNA STILLS OF PEACE AND EVERDAY LIFE, ITALIA E GIAPPONE, DUE MONDI E INFINITE DIMENSIONI**
- 9.07.2020 **ENNIO MORRICONE: L'AQUILA E UTO UGHI RENDONO OMAGGIO AL MAESTRO**
- 8.07.2020 **ROCCARASO, DAL 31 LUGLIO TORNA LA FESTA INTERNAZIONALE DEGLI GNOMI**

