

La pièce Cristicchi tra note e poesia: manuale di volo per un uomo

«Niente è più grande delle piccole cose» recita Simone Cristicchi in «Manuale di Volo per Uomo». Il cantautore sarà questa sera alle 21 sul palcoscenico dell'Mpx – Multisala Pio X di Padova per la rassegna «Arti inferiori». E domani sarà al teatro Camploy di Verona. Ideato, scritto e interpretato dall'artista romano (insieme a Gabriele Ortenzi e Nicola Brunati) e diretto da Antonio Calenda, è la storia di un quarantenne con la testa di un bambino. Un folle, forse un ritardato, per alcuni un genio, ma in realtà semplicemente di grande sensibilità. «Raffaello è un leone in gabbia – spiega Cristicchi – fa la sua seduta psicoanalitica davanti al pubblico e solo così il suo dolore prende forma, trasformandosi in bellezza. Perché l'arte permette di liberarsi

e, quindi, di salvarsi». L'ispirazione dello spettacolo di prosa, per Cristicchi, è stata il trampolino per scrivere la canzone presentata a Sanremo 2019 «Abbi cura di me». «Sapevo di avere tra le mani qualcosa d'importante e sentivo l'urgenza di cantarla a quante più persone possibile. C'è chi la paragona a una preghiera e i bambini la studiano già a scuola. Sanremo per me è una cassa di risonanza». Biglietti da 10 euro.

Marianna Peluso



Peso:8%