

Tsa, è boom di abbonamenti oltre cinquecento in un solo giorno

LA CULTURA CHE TIRA

Mentre il Teatro comunale, lentamente, sta tornando a nuova vita, attraverso i lavori di restauro di cui si è avuta contezza proprio ieri, la città dimostra ancora una volta il suo radicale attaccamento a questo settore della cultura. La crisi di spazi non va di pari passo a quella delle idee e della sensibilità: è andato al di là di ogni più rosea aspettativa, infatti, l'inizio della campagna abbonamenti per la stagione teatrale aquilana 2018/2019 del Teatro Stabile d'Abruzzo: nella sola giornata di apertura del botteghino sono stati venduti oltre 500 abbonamenti sui 600 a disposizione. Anche la nuova formula dell'acquisto online ha avuto un ottimo riscontro. Lo ha comunicato ieri lo stesso stabile, con una nota ufficiale. «Un record – dice l'ente con soddisfazione - che ci fa comprendere come la visione

artistica proposta da Simone Cisticchi, abbia felicemente raggiunto il cuore del pubblico». «Per la nuova stagione teatrale – ha detto Cisticchi -, ho scelto il titolo "Fiori tra l'asfalto": imparare a rinascere ogni giorno, anche in mezzo alla durezza del nostro quotidiano, tentando di aprire uno spiraglio di meraviglia, una fessura da cui poter intravedere l'infinito. Un teatro essenziale, ma ricco. Privo di effetti speciali, ma colmo di significato. Questo è il teatro che io sogno, e che ho immaginato per tutti voi». Il botteghino, nella nuova sede del Tsa, in Corso Vittorio Emanuele II, n°102, sarà aperto tutti i giorni, fino ad esaurimento posti, escluso domani, domenica, e osserverà i seguenti orari: mattina dalle ore 10,00 alle ore 14,00 e pomeriggio dalle ore 14,30 alle ore 17,30. Per ogni utente sarà possibile acquistare fino a 6 abbonamenti. Hanno diritto

alla riduzione gli spettatori che hanno compiuto 65 anni di età e i giovani fino a 26 anni, per usufruire della riduzione è necessario un documento di identità. Gli abbonamenti ed i biglietti sono senza posti numerati, i cambi di turno saranno possibili solo in caso di disponibilità di posti. In ogni caso una grande iniezione di fiducia che dimostra quanto la città viva e respiri di cultura e, al contempo, di quanto siano necessari i sostegni per evitare che il settore possa andare ulteriormente in crisi.

S. Das.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cisticchi direttore Tsa



Peso: 12%