

# Liceali-attori in scena al Ridotto

## Oggi spettacolo nato dalla sinergia tra Tsa e Convitto Cotugno

Va in scena oggi alle 18,30, al Ridotto del Teatro comunale, "Il mistero dei sei napoleoni", liberamente ispirato a "L'Avventura dei sei Napoleoni" di Sir Arthur Conan Doyle, realizzato nell'ambito di "Dieci per la scena, laboratorio teatro multilingue", un progetto innovativo frutto della preziosa collaborazione tra il Teatro Stabile d'Abruzzo, diretto da **Simone Cricicchi**, e il Liceo Linguistico-Convitto Nazionale "Cotugno" dell'Aquila, guidato dalla dirigente **Serenella Ottaviano**, con la consulenza linguistica delle insegnanti **Estherina Del Re, Donatella Mancinelli, Rosa Marinacci, Valentina Panzanaro, Anita Sulli**.

«La finalità ultima del progetto», spiega la responsabile di quest'attività per l'alternanza scuola-lavoro, professoressa

**Laura Lombardo**, «non è stata solo quella di far incontrare due realtà, purtroppo ancora distanti, come le istituzioni scolastiche e il mondo del lavoro, ma testare gli studenti alla scoperta delle proprie potenzialità fisiche, vocali, relazionali, comunicative, espressive nonché linguistiche. Scoprirsi non solo attori, ma anche tecnici del palcoscenico, scenografi, costumisti musicisti. Rimuovere le inibizioni, migliorare l'autostima, lavorare in *team*. Insomma, prepararli alla vita, a un sereno futuro».

Il percorso teatrale è stato condotto da **Eugenio Incarnati** e **Alessandra Tarquini** con decine di studentesse e studenti: (in scena) **Alessandro Cantalini, Daniel Cerasoli, Vincenzo Colletti, Valentina Cocciolone, Brenda Copersino, Laura Gianfelice, Alessia Zottola, Matteo**

**Elleboro, Giada Grimaldi**, (dietro le quinte) **Claudia Carnicelli, Camilla Colella, Elvira Consorti, Mariarita Di Lorenzo, Valentina Esposito, Eleonora Filipich, Matilde Franchi, Melissa Giuliani, Marazzi Annalucia, Memeti Vlera, Messineo Aurora, Palmerini Giorgia, Lara Spera, Marta Spera, Nicole Volpe** e gli attori **Roberta Bucci, Michele Di Conzo, Alberto Santucci, Alessandra Tarquini**. Con la collaborazione artistica di **Maria Rita Pace**, regia e musiche di **Eugenio Incarnati**. I busti in gesso sono opere originali di **Massimo Piunti**. Gli organizzatori ringraziano per la collaborazione **Tiziana Terchi Nocentini**.

"Nell'intraprendere questo esperimento culturale così innovativo», racconta il regista, «noi teatranti ci siamo piacevolissi-

mamente stupiti di un bel po' di cose: prima di tutto della vitalità delle ragazze e dei ragazzi, svegli, reattivi, allegri, aperti e pronti a mettersi in gioco con il cuore e la mente; poi del meraviglioso rapporto alunni- insegnanti, reciprocamente rispettoso ma efficiente e produttivo (basti pensare che parte dei testi sono stati adattati e tradotti in lingua durante le prove); poi, ancora, della grande disponibilità intellettuale delle docenti coinvolte». Biglietto unico 5 euro.



Peso: 15%