

INFORMAZIONI PERSONALI Rita Centofanti

- ✉ rita.centofanti@gmail.com
- ✉ Sesso Femminile | Data di nascita 24/11/1952 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Responsabile Ufficio Stampa e Comunicazione del Consiglio regionale dell'Abruzzo (sino al 31.7.2016), dall'1.8.2017 pensionata INPGI

ESPERIENZA PROFESSIONALE

16/11/1982–al 31.7.2016

Giornalista

Consiglio regionale dell'Abruzzo, L'Aquila (Italia)

- Coordinamento editoriale delle pubblicazioni dell'Ufficio Stampa e Comunicazione
- Direttore responsabile delle testate giornalistiche edite dal Consiglio regionale
- Responsabile Ufficio Stampa e Comunicazione
- Editor per le pubblicazioni del Consiglio regionale
- Ideazione e realizzazione di progetti per veicolare l'immagine dell'Istituzione
- Coordinamento del progetto web tv e Tg Web
- Ghost writer di politici e figure istituzionali

01/01/1967–31/12/2013

Collaborazioni con testate giornalistiche

- quotidiano "Il Tempo", inserto Abruzzo
- quotidiano "L'Unità", corrispondente dall'Abruzzo
- "L'Unità", redazione Province, Roma
- Agenzia giornalistica AGI
- quotidiano "Il Messaggero", inserto Abruzzo
- settimanale "AB"
- ATV 7
- settimanale "La Domenica d'Abruzzo"

Incarichi giornalistici

- addetto Stampa Gruppo del PCI al Consiglio regionale dell'Abruzzo, 1981 - 1982
- responsabile Ufficio Stampa Teatro Stabile dell'Aquila, stagioni teatrali 1982-83 e 1983-84

Organizzazione e ideazione

- responsabile dei rapporti con la stampa per convegni internazionali, nazionale e regionali organizzati dalle Facoltà di Medicina e Ingegneria dell'Università dell'Aquila

▪ ideazione e realizzazione dei cinque progetti didattici del Consiglio regionale per gli studenti degli Istituti superiori, finalizzati a far conoscere la massima Istituzione regionale tra le giovani generazioni, veicolandone l'immagine attraverso iniziative culturali: "Il cinema racconta la Storia: l'Italia dal Risorgimento al dopoguerra" anno scolastico 2003-2004; "C'era un ragazzo che come me ... l'Italia dagli anni Cinquanta agli anni Settanta" anno scolastico 2004-2005; "Fotografare la Storia: il '900 in 100 scatti" anno scolastico 2005-2006; "La Storia attraverso la radio" anno scolastico 2006-2007; "I giovani e l'identità territoriale: la Marsica un territorio in trasformazione" anno scolastico 2008-2009 Editor

- "E' passata anche oggi: diario di prigionia", Edizioni Collana di Studi Abruzzesi, 1994
- "...e successe un '68", Edizioni Collana di Studi Abruzzesi, 1995
- "Verso il tetto del mondo", Edizioni Collana di Studi Abruzzesi, 1996
- "om mani padme hum, una preghiera fra le nuvole", Edizioni Collana di Studi Abruzzesi, 2002
- "La memoria del set: l'Abruzzo e i mestieri del cinema", Edizioni Collana di Studi Abruzzesi, 2003
- "Teatro per essere", Edizioni L'Uovo, 2003
- "Racconti di Famiglia", Edizioni Collana di Studi Abruzzesi, 2004
- "Memorie i giovani raccontano la Storia", Edizioni Collana di Studi Abruzzesi, 2004
- "I tempi stanno cambiando", Edizioni Collana di Studi Abruzzesi, 2005
- "Il '900 in 100 scatti", Edizioni Collana di Studi Abruzzesi, 2005
- "Un trentennale che onora l'Abruzzo", Edizioni I Tascabili del Consiglio regionale, 2005
- "Breviario del Gran Sasso", Edizioni Un cuore rosso sul Gran Sasso, 2005
- "Franco Marini", Edizioni I Tascabili del Consiglio regionale, 2006
- "Per ricomporre una memoria comune", Edizioni I Tascabili del Consiglio regionale, 2006
- "Il Nostro '900", Edizioni Collana di Studi Abruzzesi, 2006
- "Tre punti e una linea", Edizioni Collana di Studi Abruzzesi, 2007
- "Volti", Ministero Beni Attività Culturali e altri, 2008
- "Trentapassi", Edizione L'Uovo, 2009
- "La Marsica", Edizione Collana di Studi Abruzzesi, 2009
- "Proxima Centauri", Edizione One Groupe, 2012
- "Abruzzo che legifera", Edizione Consiglio regionale Abruzzo, 2013
- "Avezzano, la Marsica e il circondario a 100 anni dal sisma", Edizione Consiglio regionale Abruzzo, 2015
- "La chiesa di San Flaviano a Giulianova", Edizione Consiglio regionale Abruzzo, 2016
- "Lo sviluppo della medicina veterinaria a Teramo", Edizione Consiglio regionale Abruzzo, 2016

Corti e spot (testi e sceneggiatura)

- "Nulla sarebbe stato più come prima", in collaborazione con l'Associazione culturale TeatroImmagine
- "Tutto tranne lei", in collaborazione con l'Associazione culturale TeatroImmagine

- “L’Abruzzo cresce con te”, in collaborazione con l’Accademia Internazionale dell’Immagine
- “TSA 50”
- “Abruzzo 43”,
- “Abruzzo che verrà”
- “Lo Sporting Club TOF: non fu solo passione sportiva”

Responsabilità in organismi e partecipazione convegni

- componente Consiglio Direttivo dell’Ordine dei Giornalisti dell’Abruzzo dal 1989 al 1992
- componente del CORERAT, dal 1996 al 1997
- componente del Comitato di Coordinamento dei Servizi Stampa delle Assemblee dei Consigli delle Regioni e delle Province Autonome, facente capo alla FNSI
- componente della Commissione “Informazione” della Conferenza dei Presidenti delle Assemblee dei Consigli delle Regioni e delle Province Autonome, Sesta Legislatura
- componente della Commissione RAI-CINSEDO, Sesta Legislatura
- componente del Collegio Sindacale del Teatro Stabile di Innovazione Onlus L’Uovo, dal 1991 al 1996
- relatrice al convegno su “Le Regioni Italiane e la relazione con i cittadini”, organizzato dal CNEL e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per gli Affari regionali, Roma 3 marzo 2000
- membro della Commissione esaminatrice, in qualità di “esperto”, del concorso per titoli ed esami per addetto stampa Amministrazione Provinciale di Teramo, giugno 2002
- presentazione del libro sull’emigrazione abruzzese in Cile “Racconti di Famiglia”, Collana Studi Abruzzesi, organizzato dal Soroptimist dell’Aquila, salone Carispaq, 2004

Direttore responsabile testate giornalistiche altre

- “Abruzzo Nuova Regione”, periodico del Gruppo del PCI al Consiglio regionale dell’Abruzzo, 1982 -1983
- “Senzatitolo”, periodico di teatro, dal 1996 al 2013

Altro

- componente del TADUA, Teatro Accademico dell’Università dell’Aquila, dal 1968 al 1980
- scenografia de “La costruzione di un personaggio: Galileo Galilei” di Claudio Guidi, produzione TADUA, 1970
- aiuto regista de “La linea di condotta” di Bertold Brecht, con musiche originali del Maestro Antonello Neri, produzione TADUA, 1971
- riscrittura dell’ “Antigone” di Vittorio Alfieri, TADUA, 1972
- tra i fondatori e legale rappresentante dell’Associazione culturale “Un cuore rosso sul Gran Sasso”, fondata nell’aprile del 1986
- Presidente del Collegio sindacale del Teatro Stabile di Innovazione L’Uovo, 1991 -1996

Pubblicazioni

- “Programmazione e pianificazione territoriale nella Regione Abruzzo: aspetti istituzionali e questioni di metodo”, Edizioni Tazzi, 1984

- Saggio: "La Chiesa e le guerra: la seconda guerra mondiale all'Aquila e provincia", in "L'Aquila: dall'armistizio alla Repubblica, 1943 – 1946", di Walter Cavalieri, Edizioni Studio 7, 1992
- "Fenomenologia della comunicazione nella società ad alto sviluppo", Edizioni GTE, 1996
- Saggio in collaborazione: "L'Abruzzo e i mestieri del cinema", in "La memoria del set", Edizione Collana di Studi Abruzzesi, 2003

Docenze

- Master di Giornalismo, Laboratorio "Nuovi media e Uffici Stampa istituzionali", Università degli Studi di Teramo, anno accademico 2007-2008

Premi e encomi

- Migliore tesi di laurea su argomenti di interesse regionale: "Programmazione e pianificazione territoriale nella Regione Abruzzo: aspetti istituzionali e questioni di metodo", Premio istituito dalla Camera di Commercio dell'Aquila. La cerimonia di premiazione si è tenuta il 4 aprile 1982, alla presenza del Vice Presidente della CEE, Lorenzo Natali
- Premio Giornalistico 'AstraZeneca per la comunicazione scientifica', anno 2004, al numero monografico della rivista "Regione Abruzzo" sulla "Ricerca biomedica in Abruzzo", edizione italiano/inglese (componenti della giuria: Rodolfo Paletti, Preside della Facoltà di Farmacia dell'Università degli Studi di Milano; Paola De Paoli, Presidente Unione Giornalisti Italiani Scientifici e Presidente Emeritus Eusja; Guglielmo Pepe, Direttore di Salute La Repubblica; Stefano A. Inglese, Segretario Nazionale Tribunale per i Diritti del Malato; Milena Fioravanti, Media Relations Coordinator AstraZeneca)
- L'Aquila, 10.9.1985 – Gaetano Novello, Presidente Consiglio regionale dell'Abruzzo: *«Carissima Dottoressa Centofanti, la manifestazione che abbiamo organizzato in occasione della conclusione delle feste della Perdonanza Celestiniana si è svolta la sera del 28 agosto in ordine e con grande successo. Merito, della riuscita perfetta dell'organizzazione, va riconosciuto in gran parte all'impegno ed all'atteggiamento di grande collaborazione da Lei testimoniato nell'occasione. Sono questi i momenti che qualificano all'esterno, dato il livello dei partecipanti, l'immagine di una Regione efficiente, cortese ed attenta ai suoi doveri di ospite. Desidero quindi rivolgerLe il mio personale apprezzamento con i segni della più viva gratitudine».*
- Città di Castello, 27.6.1996 – on. Mario Capanna: *«Cara Rita, (...) conserverò per sempre il ricordo della giornata del 22 maggio all'Aquila. Il volume curato da te è davvero pregevole per forma e per contenuto. (...) Basta un "niente" (anche in termini finanziari) perché le istituzioni regionali costruiscano un ponte di interazione con i cittadini. (...) So che prima o poi ci rivedremo».* Il riferimento è alla presentazione del volume "... e successe un '68", pubblicato nella Collana di Studi Abruzzesi, edita dal Consiglio regionale dell'Abruzzo, basato sulla ricerca degli studenti del Liceo Scientifico Bafile dell'Aquila.
- L'Aquila, 23 ottobre 2001 - Presidente del Consiglio regionale dell'Abruzzo, Giuseppe Tagliente: *«Gent.ma d.ssa Centofanti, desidero esprimerLe un particolare ringraziamento per l'impegno prestato nella organizzazione della manifestazione per la celebrazione del trentunesimo anniversario dell'insediamento del Consiglio regionale».*
- L'Aquila, 26.10.2001 – Giovanni Ruscitti, dirigente Servizio Stampa: *«A conclusione di questa fase di intensa attività che ha fatto registrare significativi risultati alla nostra Struttura, desidero ringraziarti per l'apporto prezioso e determinante che hai inteso mettere a disposizione attraverso una intensa e leale collaborazione rinnovandoti sentimenti di stima e di apprezzamento per il lavoro svolto»*
- Milano, 8.7.2003 -Prof. Silvio Garattini, Direttore dell'Istituto di Ricerche farmacologiche "Mario Negri": *«Gent.ma d.ssa Centofanti, desidero complimentarmi con Lei per il bellissimo fascicolo sulla ricerca biomedica e ringraziarLa per la Sua gentilezza durante la mia visita».*
- L'Aquila, 27.5.2004 - Giuseppe Tagliente Presidente del Consiglio regionale dell'Abruzzo:

«Gent.ma d.ssa Centofanti, desidero esprimere le mie più sentite congratulazioni per l'importante riconoscimento di AstraZeneca, che testimonia con quanta serietà ed esperienza professionale conduce il Suo lavoro a prestigio dell'Istituzione consiliare».

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/1972–18/07/1979 Laurea in Architettura vecchio ordinamento, votazione 110/110
Università La Sapienza, Roma (Italia)

01/01/1973–31/12/2013

Formazione

- corsi di scrittura e regia Scuola di Cultura Drammatica L'Aquila (fondata da Giuseppe Giampaola), 1973
- "Le città giardino", stage Facoltà Architettura, Università La Sapienza di Roma, Londra 1973;
- "La comunicazione televisiva", Teatro Stabile dell'Aquila, 1977;
- "La professione giornalistica", Università di Urbino, 1986;
- "Master nazionale per giornalisti degli Uffici Stampa", FNSI GUS, Firenze 1993
- "Introduction to the European Institutions and Policies", European Journalism Centre, Maastricht e Bruxelles, 28 settembre – 1 ottobre 1998
- "La moneta unica europea", Banca Centrale Europea, Francoforte, 25 novembre - 1 dicembre 2000
- corso articolato in quattro moduli formativi sul "Controllo di gestione per gli Enti locali", aprile 2002
- corso articolato in quattro moduli formativi su "Internet", Facoltà di Economia e Commercio Università dell'Aquila, maggio 2002
- corso di formazione in campo legislativo, luglio 2003
- corso MS Word avanzato, MS excel, posta elettronica, luglio 2004
- corso di formazione gestione fondi strutturali, Telecom Italia, dicembre 2004
- corso di formazione di montaggio e post produzione 2013
- corso di formazione per storyboard e regia video, 2014

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1		B1		B1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano
Altre lingue inglese

- Competenze comunicative** La qualifica professionale di Giornalista (e la relativa iscrizione all'Albo professionale sin dal febbraio 1982) e l'esperienza lavorativa ultratrentennale racchiudono di per sé il livello e la qualità della competenza
- Competenze organizzative e gestionali** Ottima capacità di coordinamento di gruppi di lavoro, acquisita nel corso degli oltre 30 anni di servizio presso l'Ufficio Stampa del Consiglio regionale. Attualmente, come Direttore responsabile dell'Agenzia Acra (e supplemento Tg Web), coordina una redazione di 4 giornalisti, oltre a 3 tecnici di ripresa e montaggio.
- Competenze professionali** La qualifica professionale di Giornalista (e la relativa iscrizione all'Albo professionale sin dal febbraio 1982) e l'esperienza lavorativa ultratrentennale racchiudono di per sé il livello e la qualità della competenza

Ultima revisione c.v. agosto 2016