

Nome e Cognome : Leonardo Bizzarri
Luogo e data di nascita : Roma 27 Novembre 1991

Percorso di studi:

Diploma di Liceo Classico

Diploma di Professional Training Program presso Accademia PierLombardo Milano
Laureato in Scienze Motorie e Sportive , presso L'Università di L'Aquila
Conoscenza della lingua Inglese parlata- livello ottimo; scritto - livello buono.

Inizia lo studio della danza dall'età di 6 anni presso centri di formazione privati.

Prosegue il suo percorso di formazione a Milano, con l'ammissione , nel 2007, al Professional Training Program dell' Accademia PierLombardo, diretto da Susanna Beltrami; dove prosegue tale percorso fino al diploma il 17/06/2010.

La sua formazione è seguita dagli insegnanti della scuola di ballo: Susanna Beltrami (direttrice accademia PierLombardo), Carmen Raggianti (classico accademico), Matteo Bittante (neoclassico), Davide Montagna (contemporaneo tecnica Cunningham), Tiziana Cona (contemporaneo), Daniele Ziglioli (release) Sabrina Camera (contemporaneo), Luigi Guaineri (recitazione).

Nel 2011 si specializza nella tecnica di Danza Contemporanea presso il DAF di Roma, diretto da Mauro Astolfi ma parallelamente continua la pratica della danza HIP-HOP

Esperienze Lavorative:

2007: Sacre du printemps, coreografia di Susanna Beltrami, teatro Franco Parenti (Milano)

2008: La luce del buio, coreografia di Matteo Bittante , teatro lirico di Cagliari

2009: Biometrie, coreografia di Susanna Beltrami, teatro Franco Parenti (Milano)

2010: Caravaggio, coreografia di Susanna Beltrami, teatro S. Carlo (Crema)

Duets, coreografia di Susanna Beltrami, teatro Franco Parenti (Milano)

Portrait, Coreografia di Benedicto Cieza, lo spettacolo verrà portato nella sala Mirador di Madrid, e nel teatro di Charleroi.

2011: Balla nel corpo di ballo di Sanremo per Daniel Ezralow.

Partecipa al festival internazionale **Avvertenze Generali** ballando per il coreografo Michele Mastroianni.

Lavora ad un progetto del **MIUR** (un ponte tra Italia-Israele) in scena nel Reate Festival coreografie di Mauro Astolfi (spellboound dance company) e Adi Salant (Batsheva dance company).

- 2012:** Partecipa al concorso per giovani coreografi all'interno del **Visioni Festival** di L' Aquila sotto la direzione di Francesca la Cava.
Balla **nel Fiorello show (il più grande spettacolo dopo il weekend)** per **Daniel Ezralow**
Balla nella trasmissione **capodanno 5** con Nora Mogalle.
Balla nel corpo di ballo di **Sanremo per Daniel Ezralow.**
Balla nell' opera musicale **Peter Pan, coreografie Martino Muller;** regia **Luc Petit** (Musichall production).
- 2013:** Primo ballerino nello spettacolo "24" realizzato in collaborazione con la **Regione Abruzzo.** Per la sensibilizzazione all'integrazione delle disabilità fisiche
Spot pubblicitario per Cubo vision.
Balla nel videoclip di **Anna Tatangelo** "Occhio per occhio" con le coreografie di **Steve Lachance** ed è ospite per la promozione del singolo a "**Domenica in**".
Ospite nella trasmissione Rai "**Uno Mattina**" coreografie Steve La Chance
Ballerino solista nello spettacolo "**Operazione Quercia**", scritto e diretto da **Pierfrancesco Pingitore**
Ballerino nel corpo di ballo :**Amarcord** con le coreografie di **L.Cannito**
- 2014** Ballerino nel corpo di ballo di **Franco Miseria,** nello spettacolo **Cinecittà,** con **Christian de Sica.**
Ballerino al **Salone Margherita** come unico uomo nello spettacolo "il bagaglino" di Pierfrancesco Pingitore
Ballerino per Scacco al duce di Pierfrancesco Pingitore
- 2015** Ballerino come unico uomo presso il programma televisivo **Colorado Cafe**
Ballerino nel corpo di ballo del TOUR DE SWISSE
Ballerino nel programma televisivo **Miss Switzerland**
- 2016** Ballerino nel programma il grande fratello
Ballerino nella manifestazione **Miss Italia** La7
- 2017** Ballerino nella stagione **di Domenica IN** condotta da Pippo Baudo
Ballerino e Coreografo del concerto di Valerio Scanu tenutosi presso la sala Petrassi Auditorium Parco della Musica

INSEGNAMENTI e RUOLI ARTISTICI

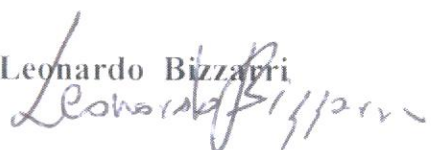
Dal 2012 insegna presso numerose associazioni nell'ambito della danza (Roma – L'Aquila –Terracina)

Ha collaborato con L'associazione Dreamtime nell 'ambito delle disabilità mentali
Attualmente è docente fisso di danza Contemporanea presso il teatro dei 99 di L'Aquila .

Nel 2014 ha ricoperto il ruolo di direttore artistico del centro danza M.U.D.

CO-DIRETTORE ARTISTICO della stagione teatrale presso il Teatro dei 99
2017/2018

Leonardo Bizzapri

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Leonardo Bizzapri', written in a cursive style.