

Simone Cristicchi,

Cantautore, attore, scrittore e regista, nasce a Roma il 5 febbraio 1977. Nel 1998 vince il Concorso Nazionale Cantautori, conquistando il Premio SIAE per il miglior brano con *L'uomo dei bottoni*.

Nel 2000 apre i concerti di Max Gazzè e Niccolò Fabi e, grazie al suo manager Francesco Migliacci, firma un contratto con l'etichetta Carosello Records che pubblica il suo primo singolo *Elettroshock*.

Nel 2002 pubblica per la stessa etichetta il secondo singolo *Maria che cammina sull'autostrada* e partecipa al programma *Destinazione Sanremo* presentato da Pippo Baudo e Claudio Cecchetto con il brano *Leggere attentamente le istruzioni*.

Nel 2013, vince il Festival *Una casa per Rino*, dedicato al cantautore Rino Gaetano, conquistando il *Cilindro d'argento*. Apre i concerti dei CiaoRino, la più famosa cover-band dell'artista calabrese.

La svolta arriva nel 2005, grazie a quello che lo stesso Cristicchi definisce "tormentone involontario", *Vorrei cantare come Biagio*, brano ironico nel quale il cantautore, affermando di voler assomigliare in tutto e per tutto all'allora più noto collega Biagio Antonacci, tenta, in realtà, di denunciare l'enorme difficoltà, per un giovane artista, di raggiungere il successo preservando la propria individualità.

Alla fine dello stesso anno esce il primo album *Fabbricante di canzoni*, trainato dal secondo singolo di successo *Studentessa universitaria*, che sarà vincitore assoluto del Musicultura Festival (già Premio Recanati) conquistando anche la *Targa della critica*. All'interno del primo album è contenuto il duetto con Sergio Endrigo sulle note della sua *Questo è amore*.

Con *Fabbricante di canzoni*, si aggiudica la Targa Tenco per il Miglior Album d'Esordio nel 2006.

Nel febbraio 2006 Cristicchi partecipa al 56° Festival di Sanremo con il brano *Che bella gente*, classificandosi al secondo posto nella categoria Giovani.

Il brano, scritto in collaborazione con la cantautrice abruzzese Momo e dedicato a Mia Martini, riscuote un discreto successo radiofonico.

Dopo il Festival viene pubblicata la ristampa dell'album *Fabbricante di canzoni*. *Centro di Igiene Mentale*, è il titolo del suo primo spettacolo di teatro-canzone che gira l'Italia con grande successo.

Nel marzo 2007 vince il 57° Festival di Sanremo, nella categoria Campioni, con la canzone Ti regalerò una rosa. Il brano mette d'accordo pubblico e addetti ai lavori, ricevendo, oltre al trofeo principale, il Premio della Critica Mia Martini ed il Premio della Sala Stampa Radio-TV, e viene inserito nel nuovo album Dall'altra parte del cancello. Sempre del 2007 è la pubblicazione del primo libro *Centro di igiene mentale - Un cantastorie tra i matti*, che vende circa 100 mila copie, e a cui segue un DVD-documentario autoprodotta Dall'altra parte del cancello, per la regia di Alberto Puliafito.

Nel novembre del 2007, il canale satellitare Cult di Sky manda in onda *Lettere dal manicomio*, cinque corti prodotti da IK Produzioni, diretti da Alberto Puliafito e interpretati da Gigi Proietti, Claudia Pandolfi, Luca Lionello e lo stesso Cisticchi. Sulla falsariga del documentario Dall'altra parte del cancello, cinque delle epistole originali del Manicomio di Volterra che l'artista ha inserito nel suo libro *Centro di igiene mentale* diventano così soggetti di vere e proprie "minipellicole" di grande impatto emotivo. Nella versione integrale vince come Miglior Cortometraggio alla XII edizione del "Valsusa Filmfest" e riceve il Secondo Premio per la Miglior Fotografia e il Miglior Montaggio (rispettivamente di Gianni Giannelli e Fulvio Nebbia) al festival Piemonte Movie 2008.

Il 1° giugno si tiene a Napoli il Premio Letterario *Elsa Morante Ragazzi*: la giuria, composta da studenti delle scuole ed esponenti del mondo della cultura come Vincenzo Cerami e Maurizio Costanzo, e presieduta da Dacia Maraini, assegna il primo premio al libro *Centro di igiene mentale*. Il 28 febbraio 2008 Cisticchi partecipa alla terza serata del 58° Festival di Sanremo in qualità di ospite per il duetto con Frankie hi-nrg mc, in gara nella Sezione Campioni. I due artisti interpretano *Rivoluzione*, rap dalla forte impronta di denuncia sociale.

Nel 2009 parte il tour "*Canti di miniera, d'amore, vino e anarchia*" con il coro dei Minatori di Santa Fiora: vengono proposti monologhi e canti popolari che raccontano la malinconica ed al contempo gioiosa vita dei minatori e delle loro famiglie, in equilibrio tra goliardia e commozione. Il tour di 80 date viene poi raccontato un libro e DVD/documentario *Santa Fiora Social Club*, edito da Rizzoli.

Sempre nel 2010 viene pubblicato da Eleuthera il libro-intervista *Dialoghi incivili*, con Massimo Bocchia. Nello stesso anno, Rizzoli-Lizard pubblica *Li Romani in Russia - Racconto di una guerra a millanta mila miglia*, graphic poem che riprende integralmente i testi dell'omonimo spettacolo teatrale.

Nel 2010 torna al Festival di Sanremo nella sezione Artisti, con il brano Meno male, scritto insieme al rapper Frankie hi-nrg mc. Il brano anticipa l'uscita del terzo disco Grand Hotel Cisticchi.

Nello stesso anno Cisticchi prende parte alla realizzazione dell'ultimo disco di Claudio Baglioni Q.P.G.A., interpretando la canzone *Nuvole e sogni*.

Il 1° maggio 2010 partecipa al Concerto del Primo Maggio in piazza San Giovanni a Roma, accompagnato dal Coro dei Minatori di Santa Fiora.

Il 4 giugno vince il *Premio Mogol* (ex aequo con Edoardo Bennato) per il testo della canzone *L'ultimo valzer*.

Il 31 ottobre 2010 debutta ufficialmente, al teatro *Na Strastnom* di Mosca, il suo secondo spettacolo teatrale *Li Romani In Russia* per la regia di Alessandro Benvenuti, nell'ambito della rassegna internazionale *SOLO*, dedicata ai monologhi.

Il brano *Genova Brucia*, ispirato ai violenti fatti accaduti nella città ligure durante il G8 del 2001, vince il Premio Amnesty Italia 2011 indetto dalla sezione italiana di Amnesty International e da Voci per la libertà - Una canzone per Amnesty.

Nel luglio 2011 Cisticchi conduce, insieme a Nino Frassica, il varietà radiofonico *Meno male che c'è Radio2*.

Nel settembre 2011 realizza la sua prima colonna sonora per il film Cose dell'altro mondo di Francesco Patierno, poi pubblicata in un album che contiene anche il brano dal titolo omonimo, riscrittura del vecchio inedito *Appropinquante fine mundi*.

Nel dicembre 2011 interpreta la sigla dell'edizione italiana del cartone animato Il piccolo principe, trasmesso da Rai2.

Nel 2012 incide con Franco Califano e il coro dei ragazzi del carcere minorile di Nisida la canzone *Sto a cercà lavoro*, pubblicata su CD singolo, il cui ricavato viene versato in beneficenza.

Sempre nel 2012, debutta il terzo spettacolo teatrale di cui firmerà anche la regia, *Mio nonno è morto in guerra*, prodotto da Promomusic di Marcello Corvino. Lo spettacolo è un mosaico di memorie raccolte tra gli ultimi testimoni viventi della seconda guerra mondiale, raccolte successivamente nel secondo libro per Mondadori.

Nel 2013 partecipa al Festival di Sanremo presentando i brani *La prima volta (che sono morto)* e *Mi manchi*, che anticipano l'uscita del quarto disco Album di famiglia.

Nell'ottobre dello stesso anno porta in scena al Politeama Rossetti di Trieste lo spettacolo *Magazzino 18*, scritto in collaborazione con il giornalista Jas Bernas e diretto da *Antonio Calenda*, sul dramma delle foibe e sull'esodo giuliano-dalmata. Il *musical-civile*, genere coniato dal regista Calenda per definire l'incontro nel teatro di Cisticchi tra il teatro-civile e gli ingredienti del musical, viene prodotto da Promomusic e *Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia*, ottenendo un successo trionfale, con 210 repliche, tre stagioni di tour e circa 200 mila spettatori. Lo spettacolo si avvale delle musiche di Valter Sivilotti e della presenza del Coro Star Ts Lab di Trieste.

Il musical viene mandato in onda su Rai 1 il 10 febbraio 2014 in occasione del Giorno del ricordo. In relazione al grande successo e all'impatto emotivo di questo spettacolo, gli sarà conferita la cittadinanza onoraria di Trieste il 19 febbraio 2016.

Nel marzo del 2015, nell'ambito del *Mysterium Festival*, debutta al teatro Orfeo di Taranto, *La Buona Novella* di Fabrizio De Andrè interpretata da Cisticchi con l'orchestra della Magna Grecia e il coro del liceo Archita di Taranto diretti dal friulano Valter Sivilotti.

Nello spettacolo musicale, patrocinato della *Fondazione De Andrè* e la collaborazione di Giuseppe Tirelli, è inserito il monologo inedito *A volte ritorno*, scritto con Matteo Pelliti, e ispirato ai testi di Don Gallo e Don Luigi Di Piazza.

Nel luglio 2016 debutta con un'anteprima nazionale a *Mittelfest* il quarto spettacolo teatrale *Il secondo figlio di Dio, vita morte e miracoli di David Lazzaretti*. Lo spettacolo attualmente in tour, è scritto insieme a Manfredi Rutelli e prodotto dal *Centro Teatrale Bresciano* e Promomusic.

Nel settembre 2016 debutta a Gemona il quinto spettacolo *Orcolat 76*, che racconta in forma di orazione civile il tragico terremoto del Friuli del 1976. Lo spettacolo è scritto insieme alla giornalista Simona Orlando, e vedrà la partecipazione di Maia Monzani, Francesca Gallo, le musiche di Valter Sivilotti, l'Orchestra sinfonica Mitteleuropa e il Coro Friuli Venezia Giulia.

Nell'agosto del 2016 Cisticchi dà vita alla prima edizione di *Narrastorie*, festival del racconto di strada, realizzato con il Comune di Arcidosso, e che prevede spettacoli di narrazione per bambini e adulti per le strade e le piazze del paese amiatino.

Nel novembre 2016 viene pubblicato da Mondadori il quarto libro di Cisticchi *Il secondo figlio di Dio, vita morte e misteri di David Lazzaretti*, una ricerca storica in forma di romanzo, ideale proseguimento dello spettacolo teatrale omonimo.

Nell'agosto del 2017 Cisticchi è direttore artistico della seconda edizione di *Narrastorie*, festival del racconto di strada, con il patrocinio del Comune di Arcidosso. Il festival viene anticipato da tre eventi speciali de *Il secondo figlio di Dio*, realizzati nella suggestiva location del Monte Labro.

Premi e riconoscimenti

- Premio S.I.A.E.: migliore canzone in gara (1998);
- Premio Mei: artista rivelazione indie pop (2005);
- Venice Music Awards: artista rivelazione maschile (2005);
- Premio Lunezia Nuove Stelle per il valore musical-letterario dell'album Fabbricante di canzoni (2005);
- Primo Premio Festival Musicultura e Targa della Critica (2005);
- Premio della critica "Musica & Dischi": miglior album debutto (2006);
- Targa Tenco: miglior opera prima (2006);
- Music Awards (2007);
- 57° Festival di Sanremo: Primo classificato nella Sezione Campioni (2007);
- Premio della Critica Mia Martini 57° Festival di Sanremo - Sezione Campioni (2007);
- Premio della Sala Stampa Radio-Tv Ariston Roof del 57° Festival di Sanremo: Sezione Campioni (2007)
- Venice Music Awards: "Premio Sorrisi e Canzoni Tv" (2007);
- Premio Videoclip Italiano sezione Artista Maschile per Ti regalerò una rosa (2007)
- Premio Mogol per testo 'L'ultimo valzer' (2010)
- Premio Amnesty Italia con Genova brucia (2011)
- Targa nella Strada del Festival di Sanremo in Via Matteotti a Sanremo, per il brano Ti regalerò una rosa (2011)
- Premio Speciale Luchetta Premio Giornalistico internazionale per Magazzino 18 (2014)