

Annalisa De Simone

Via Flaminia 405, 00196 Roma.

Posta elettronica: annalisadesi@msn.com

Sito internet: www.annalisadesimone.it

Annalisa De Simone nasce a L'Aquila, trentaquattro anni fa.

Dopo la maturità classica, si laurea con 110 e lode in *Scienze Umanistiche, arti, musica e spettacolo* con una tesi su Mario Monicelli e la commedia all'italiana. Alcuni anni dopo consegue la seconda laurea, 110 e lode, in *Filosofia teoretica*, con una tesi dal titolo *Terrence Malick sotto lo sguardo di Aby Warburg, energie sotterranee che attraversano le contraddizioni del tempo*.

Inizia la sua carriera artistica come danzatrice e coreografa. Svolge una lunga esperienza in qualità di direttrice artistica per la Compagnia *Metropolis Dance Company*. Nel 2003 è prima ballerina nel progetto *Essence of Spellbound Dance Company*, diretta dal maestro Mauro Astolfi. La carriera artistica prosegue, solo per alcuni anni, con la recitazione. L'esordio come attrice arriva nel 2006 nello spettacolo *Marie Galante*, con musiche di Kurt Weill e regia di Josef Roschiltz per il Teatro dell'Opera di Roma. Segue la commedia *Il principe della gioventù*, in scena alla Fenice di Venezia, con musiche inedite di Riz Ortolani. Da lì un alternarsi di ruoli comici e drammatici per il teatro. Recita in film per la televisione e serie televisive.

Realizza il suo primo cortometraggio nel 2014, *Lezione di religione*, che scrive e dirige, con Alessandro Haber e la partecipazione di Federica De Sanctis e Tommaso Labate. Il corto è premiato al LGBT Film Festival. Nel 2016 firma la regia del book trailer di *Non adesso, per favore* in selezione al Cortina film festival. E del cortometraggio *Interferenze*.

Nel 2016, firma la rubrica *Pensieri&Parole* su L'Unità online.
Collabora con IL Magazine, inserto culturale del Sole24Ore e Studio,
rivista di attualità, cultura e stili di vita.

Nel 2013 esce il suo romanzo d'esordio, *Solo Andata*, pubblicato da Baldini&Castoldi, per cui riceve una menzione speciale del Premio Afrodite.

Non adesso, per favore il suo secondo romanzo, edito da Marsilio, racconta l'intensa e travagliata passione della giovane scrittrice protagonista del libro con un maturo romanziere, intrecciandola con le drammatiche vicende del terremoto che colpì L'Aquila il 6 aprile 2009. La storia di una donna sulla linea d'ombra della vita, che attira da subito l'attenzione di critica e lettori. Gli Amici della domenica Aldo Cazzullo e Roberto Cotroneo candidano il romanzo al *Premio Strega 2016*.

Nel 2017 Marsilio Editori pubblica il suo terzo romanzo, *Le mie ragioni te le ho dette*.