

## **Annalisa De Simone**

Via Flaminia 405, 00196 Roma.  
Telefono: +39 339 8448868  
Posta elettronica: [annalisadesi@msn.com](mailto:annalisadesi@msn.com)  
Sito internet: [www.annalisadesimone.it](http://www.annalisadesimone.it)

Annalisa De Simone nasce a L'Aquila, trentaquattro anni fa.  
Dopo la maturità classica, si laurea con 110 e lode in *Scienze Umanistiche, arti, musica e spettacolo* con una tesi su Mario Monicelli e la commedia all'italiana. Alcuni anni dopo consegue la seconda laurea, 110 e lode, in *Filosofia teoretica*, con una tesi sperimentale dal titolo *Terrence Malick sotto lo sguardo di Aby Warburg, energie sotterranee che attraversano le contraddizioni del tempo*.

Inizia la sua carriera artistica come danzatrice. Svolge una lunga esperienza in qualità di coreografa e direttrice per la Compagnia *Metropolis Dance Company*. Nel 2003 è prima ballerina di *Essence of Spellbound Dance Company*, diretta dal maestro Mauro Astolfi. Ad oggi è l'unica italiana ad aver conquistato due volte, a Miami 2002 e a Los Angeles 2005, la medaglia di bronzo nei mondiali di danza hip hop organizzati dalla Federazione Nac.

La carriera artistica prosegue, per alcuni anni, con la recitazione. L'esordio come attrice arriva nel 2006 nello spettacolo *Marie Galante*, con musiche di Kurt Weill e regia di Josef Roschiltz per il Teatro dell'Opera di Roma. Segue la commedia *Il principe della gioventù*, in scena alla Fenice di Venezia, con musiche inedite di Riz Ortolani. Da lì un alternarsi di ruoli comici e drammatici per il teatro. Recita in numerosi film per la televisione e serie televisive.

Realizza il suo primo cortometraggio nel 2014, *Lezione di religione*, che scrive e dirige, con Alessandro Haber e la partecipazione di Federica De Sanctis e Tommaso Labate. Il corto è premiato al LGBT Film Festival. Nel 2016 firma la regia del book trailer di *Non adesso, per favore* in selezione al Cortina film festival. E del cortometraggio *Interferenze*.

Nel 2016, firma la rubrica *Pensieri&Parole* su L'Unità online.  
Collabora con IL Magazine, inserto culturale del Sole24Ore e Studio,  
rivista di attualità, cultura e stili di vita.

Nel 2013 esce il suo romanzo d'esordio, *Solo Andata*, pubblicato da Baldini&Castoldi, per cui riceve una menzione speciale del Premio Afrodite.

*Non adesso, per favore* il suo secondo romanzo, edito da Marsilio, racconta l'intensa e travagliata passione della giovane scrittrice protagonista del libro con un maturo romanziere, intrecciandola con le drammatiche vicende del terremoto che colpì L'Aquila il 6 aprile 2009. La storia di una donna sulla linea d'ombra della vita, che attira da subito l'attenzione di critica e lettori. Gli Amici della domenica Aldo Cazzullo e Roberto Cotroneo candidano il romanzo al *Premio Strega 2016*.

Nel 2017 Marsilio Editori pubblica il suo terzo romanzo, *Le mie ragioni te le ho dette*.