

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIULIO VOTTA**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana
Data di nascita 29 SETTEMBRE 1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Marzo 2015 **Progetto “Generazioni in contatto”**
Associazione Nuova Acropoli L'aquila
Finanziato dal Fondo dell'Osservatorio Nazionale per il Volontariato – Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali - Direttiva 266.
Laboratorio Teatrale
Docente
- Febbraio 2015 **Spettacolo “ZUGZWANG – Quando sei obbligato a muovere”**
Teatro contemporaneo
Produzione Associazione Teatrale Artisti Aquilani onlus, regia di Simone Morosi, L'aquila
Spettacolo dal vivo
Attore protagonista
- Gennaio 2015 **Spettacolo “ LINK – Legami”**
Teatro contemporaneo
Produzione Associazione Teatrale Arti e Spettacolo, regia di Giancarlo Gentilucci, L'aquila
Spettacolo dal vivo
Attore protagonista
- Da Gennaio 2015 ad oggi **Progetto “Battiti di Integrazione”**
Associazione ARCI – L'aquila
Finanziato dal Progetto SPRAR, progetto di accoglienza per i rifugiati politici richiedenti Asilo
Laboratorio Teatrale
Docente
- Giugno 2014 **Spettacolo “Il Circo di Pongo e del Barone Cornacchia”**
Spettacolo clown
Produzione Associazione Sasha Teatro, regia di Giulio Votta, L'aquila
Spettacolo dal vivo
Attore clown

- Progetto Cinematografico “La mano nel cappello”**
 Produzione Comunità XXIV Luglio, handicappati e non, regia di Francesco Paolucci, L’aquila
 Finanziato dalla Tavola Valdese
 Film per il cinema
Trampoliere

- Da Marzo a Maggio 2014

Progetto “The Bridge – Ponte Intergenerazionale”
 Associazione Culturale L’impronta, L’aquila
 Finanziato dal Fondo dell’Osservatorio Nazionale per il Volontariato – Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali - Direttiva 266.
 Laboratorio Teatrale
Docente

- Da Gennaio 2014 ad oggi

Progetto “Strade di Teatro”
 Associazione Sasha Teatro, L’aquila
 Laboratorio permanente di formazione teatrale
Docente

- Dicembre 2013

Progetto “Babbo Natale al Progetto C.A.S.E.”
 Associazione Artisti Aquilani onlus, L’aquila
 Spettacoli ed animazione dal vivo
Attore ed organizzatore

- Da Marzo a Settembre 2013

Spettacolo “Il Melo selvatico”
 Teatro contemporaneo
 Produzione Associazione Arti e Spettacolo regia di Giancarlo Gentilucci, L’aquila
 Spettacolo dal vivo
Attore protagonista

- Da Gennaio a Marzo 2013

Spettacolo “...E che Varietà! 2° Edizione”
 Cabaret
 Produzione Associazione Artisti Aquilani onlus, regia di Giulio Votta, L’aquila
 Spettacolo dal vivo
Autore, regista e presentatore

- Da Giugno ad Ottobre 2012

Spettacolo “Merletti”
 Danza sui trampoli
 Produzione Associazione Artisti Aquilani onlus, regia di Cristiana Alfonsetti, L’aquila
 Spettacolo dal vivo
Trampoliere

- Da Febbraio ad Aprile 2012

Spettacolo “...E che Varietà!”
 Cabaret
 Produzione Associazione Artisti Aquilani onlus, regia di Giulio Votta, L’aquila
 Spettacolo dal vivo
Autore, regista e presentatore

- Da Agosto ad Ottobre 2011

Spettacolo “Sete”
 Monologo teatrale
 Produzione Teatro Atlante, Palermo
 Spettacolo dal vivo
Attore protagonista

- Da Gennaio ad Aprile 2011

Progetto “Le Opere al M.U.S.P.A.C.”
 Recital teatrale tratto da Il barbiere di Siviglia, La Traviata e La Bohème
 Produzione Associazione I Solisti Aquilani, adattamento e regia di Walter Tortoreto ,
 L'aquila
 Spettacolo dal vivo
Voce recitante

- Aprile 2011

Performance “Tre notturni per L'aquila”
 Recital teatrale con l'orchestra de I Solisti Aquilani
 Produzione Società Aquilana dei concerti Barattelli, regia Antonello Neri, direzione
 orchestrale Pasquale Veleno, L'aquila
 Spettacolo dal vivo
Voce recitante

- Da Gennaio a Marzo 2011

Spettacolo “Le avventure di Costante”
 Spettacolo per ragazzi realizzato in ambito delle ricorrenze del 150° Anniversario
 dell'unità d'Italia
 Produzione Società Aquilana dei concerti Barattelli, regia Giulio Votta, L'aquila
 Spettacolo dal vivo
Regista ed attore

- Da Settembre a Dicembre 2010

Film “Il magnifico inganno”
 Documentario storico
 Produzione televisiva Storia in rete editoriale srl, La7, regia Fabio Andriola, Roma
 Docu-Fiction televisiva
Attore protagonista

- Maggio 2010

Spettacolo “Il viaggio di Luna”
 Spettacolo itinerante di strada
 Produzione Associazione Artisti Aquilani onlus, regia Fabrizio Pompei, L'aquila
 Spettacolo dal vivo
Attore protagonista

- Da Agosto ad Ottobre 2009

Film “La città invisibile”
 Produzione Esprit Film, società di produzione cinematografica, regia di G. Tandoi
 Film cinematografico
Attore con ruolo secondario

- Da Maggio a Luglio 2009

Spettacolo “Le Troiane” di Euripide
 Teatro contemporaneo
 Produzione Drammateatro, regia di Claudio Di Scanno, Pescara
 Spettacolo dal vivo
Attore protagonista

- Da Agosto a Novembre 2008

Spettacolo “I clienti” di Cesar Brie
 Teatro contemporaneo
 Produzione Arti e Spettacolo, regia di Giancarlo Gentilucci, L'aquila
 Spettacolo dal vivo
Attore protagonista

- Da Maggio ad Agosto 2008

Spettacolo “Love and Crash”
 Teatro classico
 Produzione Teatro Stabile d’Abruzzo, regia di David Gallarello, Roma
 Spettacolo dal vivo
Attore protagonista

- Da Febbraio ad Dicembre 2007

Spettacolo “Cena con delitto”
 Teatro interattivo
 Produzione Teatro Stabile d’Abruzzo, regia di Daniele Milani, L’aquila
 Spettacolo dal vivo
Attore protagonista

- Da Settembre 2006 a Maggio 2010

Progetto “Teatro di Testo”
 Letture dramatizzate per ragazzi
 Produzione Teatro Stabile d’Abruzzo, adattamento Roberta Gargano, L’aquila
 Spettacoli dal vivo tratti da Don Chisciotte, Il Visconte Dimezzato, Le città Invisibili,
 Le nuvole, La patente, Commedia dell’Arte, Frate Cipolla.
Attore protagonista

- Da Febbraio a Settembre 2006

Spettacolo “Donne, Duce e Partigiani”
 Teatro contemporaneo
 Produzione del Conservatorio Casella, regia Fabrizio Pompei, L’aquila
 Spettacolo dal vivo
Attore protagonista

- Anno 2005

Spettacolo “I Quadri di Pongo”
 Teatro d’attore
 Produzione progetto “La Casa del Teatro”, regia di Giulio Votta
 Spettacolo dal vivo
Attore protagonista

- Anno 2005

Spettacolo “Oltre il sogno Americano”
 Teatro sperimentale
 Produzione Associazione LHASA, regia di Roberto Mascioletti, Canzano, Teramo
 Spettacolo dal vivo
Attore protagonista

- Anno 2003

Spettacolo “Morale della favola”
 Teatro comico
 Produzione Associazione Brucaliffo, regia di Leris Colombaioni, Latina
 Spettacolo dal vivo
Attore/clown protagonista

- Anno 2002

Spettacolo “Frullato di passioni”
 Teatro sperimentale
 Produzione Teatro Proskenion, regia di Claudio La Camera, Reggio Calabria
 Spettacolo dal vivo
Attore co-protagonista

- Anno 2000

Spettacolo “El anno Santo de Roma”
 Teatro classico
 Produzione Università degli studi de L’aquila, regia di Francisco Olmedo Barnal
 Spettacolo dal vivo
Attore protagonista

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Anno 1999 | <p>Progetto Cinematografico “Cosi è la vita” Produzione Sosia srl,, regia di Massimo Venier, L’aquila Film per il cinema Comparsa</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dall’anno 1994 all’anno 2000 | <p>Collabora continuativamente con la compagnia de “L’uovo”, oggi denominato T.R.I.C. come attore nelle seguenti produzioni: -“Facciamo che Pinocchio...” -“Thè per due, ovvero...Alice nel paese delle meraviglie” -“La zattera di Odisseo” Teatro per ragazzi Produzione “L’uovo” Teatro Stabile d’Innovazione Spettacolo dal vivo</p> |
| ISTRUZIONE E FORMAZIONE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Anno 2011 | <p>Accademia Radio Televisiva di Roma Conduzione televisiva e conduzione radiofonica Conduttore radiofonico e televisivo</p> <p>La Casa del Teatro Seminario sull’interpretazione e la regia condotto da Daniele Salvo; studio su “Le baccanti” di Euripide.</p> <p>La Casa del Teatro Seminario “Il lavoro dell’attore” tenuto da Alvaro Piccardi.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Anno 2009 | <p>Drammateatro Popoli Seminario con Claudio Di Scanno su “Le troiane” di Euripide</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Anno 2008 | <p>Teatro Stabile d’Abruzzo, oggi T.R.I.C. Seminario con David Gallarello sulle tematiche delle opere di Shakespeare.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Anno 2007 | <p>Accademia di Belle Arti de L’aquila Seminario con Cesar Brie “La drammaturgia dell’attore”</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Anno 1996 | <p>Istituto Magistrale Statale “Vittorio Emanuele II” de L’aquila Titolo conseguito: diploma superiore istituto magistrale</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Anno 1997 | <p>Istituto Magistrale Statale “Vittorio Emanuele II” de L’aquila Titolo conseguito: corso integrativo al diploma superiore istituto magistrale, con abilitazione all’insegnamento.</p> |

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ITALIANA

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

INGLESE

BUONO

ELEMENTARE

BUONO

SPAGNOLO

BUONO

ELEMENTARE

BUONO

Attualmente socio fondatore dell'associazione "Brucaliffo", operante nell'ambito del progetto "Clown in corsia" in atto all'ospedale San Salvatore de L'Aquila.

Progetto sviluppato in collaborazione con Ginevra Sanguigno, presidente di "Clown One Italia" referente italiana dello staff di Patch Adams.

Studia le tecniche clown di tradizione circense con Leris Colombaioni, lavorando nel circo dello stesso per quasi due anni.

Nel 2005 lavora nell'ambito del progetto "L'odin teatret per gli anziani di Torino" in collaborazione con Kai Bredholt, attore-musicista della compagnia danese.

Sempre nello stesso anno porta in scena "I quadri di Pongo", spettacolo clown che il Votta realizza con la collaborazione di due musicisti in cui mescola la tradizione clownesca alle tecniche attoriali di prosa.

Attiva un progetto con l'associazione Brucaliffo nel 2003, denominato "La casa del teatro" in collaborazione con la cattedra di studi teatrali della facoltà di lettere e filosofia dell'università de L'Aquila, l'opera salesiana e il C.G.S. arcobaleno; progetto che nell'arco di tre anni ha visto passare negli spazi dell'associazione artisti della portata di Renzo Vescovi del Teatro Tascabile di Bergamo, di Nino Racco attore cantastorie calabrese, di Mario Barzaghi, attore e ballerino di danza Kata-Kali, di Emmanuel Lavallè, clown francese che lavora con la compagnia del "Circo a vapore" a Roma, e molti altri.

Questo progetto ha dato la possibilità al Votta di studiare e confrontarsi con tutti questi artisti

approdati nella città abruzzese e di formarsi su più tecniche attoriali.

Animatore turistico in vari villaggi ha aperte diverse collaborazioni con strutture di rilievo nel settore come l'A. N. A. T. (Associazione Nazionale Animatori Turistici), la Francorosso, Alpitour, Valtour, To Get, Movida. Musicista per passione, suona discretamente il sassofono e la chitarra classica. Esecutore di vari concerti eseguiti con "L'orchestra di fiati aquilana" diretta dal maestro Carlo Morelli, direttore d'orchestra e trombettista.

Baritono-Basso nell'associazione musicale "Corale 99" diretta dal maestro Pierangelo Castellani.

Laureando alla facoltà di Lettere e Filosofia de L'aquila, vede tra le varie collaborazioni anche con Ferdinando Taviani e Mirella Schino docenti di Storia del teatro e dello Spettacolo e di Drammaturgia.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Lavorare continuamente con varie associazioni del territorio permette al Votta di sviluppare capacità di progettazione ed organizzazione professionali e valide, che gli hanno permesso negli anni di sviluppare progettazioni europee di rilievo:

- Terremoto e...migrazione L'aquila
- Smile-Art Grecia, Italia, Germania
- Luoghi Sicuri L'aquila
- Piazza d'Arti L'aquila
- La città che sPiazza! L'aquila
- Lift-Off Germania, Polonia

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Lavora discretamente il legno, il ferro e si intende dell'utilizzo dei vari macchinari per la lavorazione di questi materiali.

Usa ad un buon livello PC e similari

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Suona ad un livello buono il sassofono, la tromba, la chitarra.

Suona ad un livello discreto il trombone a coulisse, il bombardino e le percussioni.

Conosce tecniche di arte di strada quali giocoleria, trampoli e fachirismo.

Danza ad un livello base lirical-jazz.

Conosce l'equitazione, il nuoto e la pallacanestro.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Sposato dal 2013, padre di un bambino di 1 anno.

Si autorizza l'uso dei dati personali in base alla legge sulla privacy 196/2003.

ALLEGATI

FOTO A SEGUIRE





