

VERONICA VISENTIN

Luogo e data di nascita Roma 03/03/1985

LINGUE:

Inglese: livello ottimo

Spagnolo: livello ottimo

Francese: livello buono

FORMAZIONE E TRAINING

2005-2007 Diploma in Recitazione. Centro Sperimentale di Cinematografia

2011-2014 Corsi di danza Moderna e Contemporanea presso lo I.A.L.S. di Roma

2011 La bellezza ci salva ora, stage diretto da Cesare Ronconi, Teatro Valdoca. Centro Teatrale Umbro.

2012: Centro di Creazione Teatrale in Italia, (Les Bouffes du Nord di Parigi diretto da Peter Brook) Mamadou Dioume, Corinne Jaber, Buce Myers.

2012-2013: Il Bosco di Notte. Il sovrannaturale in Machbeth. Workshops formativi diretti da Alessandro Serra. Teatropersona.

2013: Corso di Drammaturgo e Scrittore teatrale, Lazio in Scena 2013

2013: Re Lear, stage tenuto da Jean Paul Denizon.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

2014: **TRASH**. I Cantieri dell'Immaginario.

2014: **IL TEATRO IN POESIA**. Teatro Zeta

2013: **CASSANDRA** (C Wolf).

2012-2013: **CYRANO DE BERGERAC**. Ruolo: Rossana (Edmond Rostand), regia di Alessandro Preziosi. Scene e movimento Nikolaj Karpov.

2012: **RELATIVELY SPEAKING** (Alan Ayckbourn). Teatro dell'Orologio.

2010: **UN POSTO LUMINOSO CHIAMATO GIORNO** (Tony Kushner) regia

Lorenzo D'Amico de Carvalho. Festival dei Due Mondi.
2010: **INTERNO NOTTE** (Eduardo De Filippo, Luigi Pirandello, Achille Campanile)
regia Lorenzo D'Amico De Carvalho.
2007: **LA SIGNORINA JULIE** (August Strindberg) regia Furio Andreotti.
2007: **DAL CIEO ALLE NUVOLE** (Luigi Pirandello) regia Malcom Mckay,
Festival di Viterbo.
2006 : **STORIE DI ORDINARIA FOLLIA** (Petre Zelenka) regia Juan Diego Puerta
López. Festival di Viterbo.
2005: **LE TRE SORELLE** (Anton Pavlovic Chechov) regia E.Popova.
1992: **SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE** (Luigi Pirandello) regia F.
Zeffirelli.

CINEMA

2011: **LA SCOPERTA DELL'ALBA** di Susanna Nicchiarelli.
2010: **MARCELLO** di Francesca Coticoni. Cortometraggio.
2008: **LUCE** di Anne Ritte Ciccone. ALL RIGHTS FOR ALL. Cortometraggio
Amnesty International.
2007: **CARMILLA** di Fabio Mollo Premio "La Cittadella" Miglior Attrice
Protagonista, Festival del Corto di Trevignano.
2004: **L'AMORE DI MARJA** di Anne Riitte Ciccone. Coprotagonista.
1999: **L'ASSEDIO** di Bernardo Bertolucci.

TELEVISIONE

2008: **DON MATTEO 6**, E. Marchetta.
1996: **DIO VEDE E PROVVEDE**, Enrico Oldoini.
1995: **UNA BAMBINA DI TROPPO**, Damiano Damiani.

DOPPIAGGIO

Doppiatrice dal 1994. Fra i direttori di doppiaggio Rodolfo Bianchi, Tonino Accolla,
Mario Maldesi, Rosy Rocchi.

*"Ai sensi della legge 675/96 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al
trattamento dei dati personali) e dell'art. 13 del D.Lgs 30 giugno 2003 n. 196,
AUTORIZZO al trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum
per permettere un'adeguata valutazione della mia candidatura".*