

## Curriculum vitae

Simone Villani

### **Formazione:**

Ha conseguito il diploma di Laurea in DAMS presso la Link Campus University nell'ottobre 2014 con votazione di 110/110 con lode.

Ha conseguito il diploma di recitazione presso la Link Academy - European Academy of Dramatic Arts nell'ottobre 2014.

Laboratorio "Analisi di un testo - Gl'innamorati (di Carlo Goldoni)" con Andrea Baracco dal 7 al 24 Gennaio 2014.

Seminario di biomeccanica teatrale con Nikolay Karpov e Maria Shmaevich, tenutosi all'Aquila dal 28 Giugno al 10 Luglio 2013 durante la rassegna "I Cantieri dell'immaginario".

Laboratorio "Il gabbiano (di Anton Čechov)" con Fabiana Iacozzilli dal 17 al 28 Giugno 2013.

Stage di recitazione davanti la macchina da presa con Anna Gigante nei mesi marzo-aprile 2013.

Stage di recitazione cinematografica con Flavio de Bernardinis dal 18 al 27 Febbraio 2013.

Ha partecipato ad un workshop su Shakespeare con Tim Treloar e Téo Ghil svoltosi a Londra dal 3 al 7 Settembre 2012.

Ha conseguito il diploma di maturità classica presso l'Istituto di Istruzione Superiore "D. Cotugno" - L'Aquila nell'anno scolastico 2010/2011 con voti 82/100.

Ha frequentato un corso di lingua inglese presso l'Embassy CES New York Rutgers nel mese di agosto 2010.

Ha conseguito il First Certificate in English rilasciato dalla University of Cambridge nel mese di giugno 2010.

Ha partecipato al laboratorio teatrale presso il Polo Liceale "Saffo" di Roseto (TE) in qualità di aiuto regista per lo spettacolo "Misericordia e nobiltà" (di E. Scarpetta), nel mese di giugno 2009.

## **Teatro:**

“Odissea” (di Derek Walcott) con la supervisione artistica di Alessandro Preziosi e la regia di Andrea Baracco, L’Aquila 25-26-27 Luglio 2014.

“Dopo la pioggia” (di Sergi Belbel) regia di Ferdinando Ceriani, Teatro Centrale Preneste, Roma 4-5 Giugno 2014.

“DNA” (di Dennis Kelly) regia di Silvio Peroni, Festival Inventaria 2014, Teatro dell’Orologio, Roma 12-13 Maggio 2014.

“Musical show” regia di Ilaria Amaldi e Raffaella Misiti, Teatro Centrale Preneste, 17 Aprile 2014.

“DNA” (di Dennis Kelly) regia di Silvio Peroni, Teatro Centrale Preneste, Roma 18 Dicembre 2013.

“Cinquantennale TSA” serata d’onore per la celebrazione dei 50 anni del Teatro Stabile d’Abruzzo, L’Aquila 28 Ottobre 2013.

“Sogno di una notte di mezza estate” (di W. Shakespeare) con la supervisione artistica di Alessandro Preziosi e la regia di Andrea Baracco, L’Aquila 26-27-28 Luglio 2013.

“Troilo e Cressida” (di W. Shakespeare) con la direzione artistica di Alessandro Preziosi e la regia di Andrea Baracco, L’Aquila 27-28-29 Luglio 2012.

“La bottega dell’arte” regia di Luca Rodella, Chiostro del Bramante, Roma 22-23-24 Giugno 2012.

## **Televisione:**

“Alta infedeltà” programma televisivo trasmesso sul canale ‘Real time’ nel mese di marzo 2015.

Spot pubblicitario per la compagnia di telecomunicazioni “air2bite”, pubblicato sul canale ufficiale della stessa nel mese di ottobre 2014.