CURRICULUM VITAE

DOMENICO TIBURZI

Lingue parlate: inglese (scolastico).

Dialetti: abruzzese, romano, napoletano.

Titolo di studio: laurea in Ingegneria Meccanica presso L'Università degli studi di Roma "La Sapienza".

Sport praticati: calcio, calcetto, tennis, nuoto, sci (discesa e fondo), rugby, atletica leggera, fitness, bodybuilding, escursionismo.

Skills: canto.

Strumenti suonati: fisarmonica (ha studiato per 6 anni solfeggio e musica).

Showreel youtube: http://www.youtube.com/watch?v=nvruhRwq8xY

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2013\2014 Diplomato presso il CAFT Centro Alta Formazione Teatro diretto da Massimiliano Bruno presso il Teatro Furio Camillo, Roma.

2012\13 Diploma del Corso di Perfezionamento Professionale per Attori presso la GoldenStar Academy di Roma -Teatro Golden, Roma.

2009\2012 Diploma triennale conseguito presso l' Accademia d'Arte Drammatica Teatro Senza Tempo.

Ha studiato con:

Bernard Hiller (recitazione cinematografica);

Daniela Morozzi (improvvisazione);

Massimiliano Bruno (regia e recitazione);

Helene Nardini (recitazione cinematografica);

Valentina Versino (movimento scenico);

Cinzia Alitto (dizione);

Alessandro Fabrizi (metodo Linklater);

Maurizio Lops (recitazione);

Giovanni Maria Buzzatti (recitazione cinematografica);

Tommaso Bernabeo (recitazione teatrale);

Antonio Nobili (recitazione);

Rossella Rocchi (dizione ed improvvisazione);

Gabriele Guarino (commedia dell'arte);

Maria Concetta Liotta (mimo);

Sara Piras (recitazione);

Alberto Mosca (recitazione comica ed improvvisazione);

Serena De Simone (movimento scenico);

Monica Proietti Tuzia (canto);

Caterina Moro (canto).

Ha frequentato stage e masterclass con:

Michael Margotta "Training and Script Analysis".

Giancarlo Giannini "Recitazione e Doppiaggio".

Bernard Hiller "Find your authenticity".

Jean Paul Denizon "Il corpo fra Training e Performance".

Mamadou Dioume "Il corpo dell'attore concepito come strumento musicale", con messa in scena del testo "Quai Ouest" di Bernard Marie Koltès .

Luigi Russo "Il provino di domani".

Marco Simeoli "La comicità da Shakespeare ad Eduardo De Filippo".

Augusto Fornari "Dalla maschera neutra al personaggio".

Francesco Pannofino "Recitazione e Doppiaggio".

Roberto Luis Garay "Moebius, tecnica innovativa di recitazione per cinema e tv".

Esperienze professionali:

(Teatro)

2015 "Piombo e Cocaina – La storia di Renato Vallanzasca" di Antonio Nobili, regia di Pietro de Silva (genere drammatico);

2014 "E mo so pazzi amari" di Domenico Tiburzi, regia Domenico Tiburzi (genere varietà);

2014 “Prove Aperte” di Massimiliano Bruno e Maurizio Lops, regia di Maurizio Lops (genere varietà);

2013 “Diversamente Giovani” di Luca Manzi e Michela Andreozzi, regia di Luca Manzi con Roberto Ciufoli e Tiziana Foschi, in qualità di aiuto regia (genere commedia);

2013 “Chissà se in Paradiso” di Domenico Tiburzi, regia di Domenico Tiburzi (genere varietà);

2012 “La vita non si sa mai” di A.Maia,V.Sinopoli, A.e T.Fornari, regia di Augusto Fornari (genere commedia);

2012 “Una Volta nella Vita” di Giovanni Clementi, regia di Francesco Tosti (genere commedia);

2012 “Matineè” per le scuole presso il Teatro Golden di Roma.

2012 “Dark Pinocchio” di Tommaso Bernabeo, regia di Tommaso Bernabeo (genere drammatico);

2011 “Attori X Caso” di R. Filippi con Alessio Chiodini e Ylenia Oliviero, regia di Antonio Nobili (genere commedia);

2011 “Terroni” tratto dal testo di Pino Aprile con Roberto D’alessandro, musiche di Mimmo Cavallo, regia di Roberto D’Alessandro (genere teatro-canzone);

2011 “Zero” di Rossella Rocchi, regia di Rossella Rocchi (genere drammatico);

2011 “Stanza 723, letti da legare” di Alberto Mosca , regia di Alberto Mosca (genere commedia);

2010 “Sogno di una notte di mezza estate” di William Shakespeare, regia di Tommaso Bernabeo (genere commedia);

2010 “Abort / Reset” di e con Antonio Nobili, regia di Antonio Nobili (genere drammatico);

2010 “Attori X Caso” di R. Filippi con Federica Capuano e Alessio Chiodini, regia di Antonio Nobili (genere commedia);

2010 “Free Suicide, il coffe shop del libero suicidio” di e con Antonio Nobili, regia di Antonio Nobili (genere drammatico);

2009 “La Città Dolente” di e con Antonio Nobili, regia di Antonio Nobili (genere drammatico).

(Web-Serie)

2013 “Quinte” di Giorgio Capitani e Massimiliano Pazzaglia, regia di Giorgio Capitani (genere commedia)

(Cortometraggi)

2013 “L’altra faccia della medaglia”, per l’accademia di belle arti RUFA (Rome University of Fine Arts)

(Televisione)

2015 “Alta Infedeltà”, una puntata della docu-fiction per il canale Real Time.