

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Spahiu Aldo  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità Albanese  
Data di nascita 26, febbraio, 1981  
Codice Fiscale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 24 e 25/02/2015, TSA(Teatro Stabile Abruzzo) scrittura Teatrale in qualità di ATTORE per lo spettacolo *LONTANO DA QUALCHE PARTE. Teatro Pandemonium, Bergamo.*
- 
- Dal 01/12/2015 al 26/01/2015 aiuto regista nell'Appartamento sold out di Francesco Apolloni, regia Vanessa Gasparri. Teatro Roma, Roma.
- *Maggio 2014* AMMESSO ALLE ATTIVITA' del Progetto: Backstage...On Stage in qualità di Attore. PO FSE ABRUZZO 2007/2013 Piano Operativo 2012-2013 - Asse 4: Capitale umano Progetto Speciale: Formazione integrata nel campo dello spettacolo "BACKSTAGE" Determina Dirigenziale n. 4/DL29 del 14/01/2014
- 28/03/2014, Associazione Teatrale L'UOVO Onlus con sede a L'Aquila in via dell'Oratorio n.6, Scrittura Teatrale in qualità di ATTORE per lo spettacolo *LONTANO DA QUALCHE PARTE.*
- Dal 07/01/2014 al 15/06/2014, MUS-E del FERMANO – ONLUS, Fermo, Collaboratore, Esperto per attività artistica (teatrale) presso le scuole primarie G.Rodari di P.S.Elpidio(FM) e L.Salvadori di lido S.Tommaso(FM)
- 2, 3, 9, 16 e 17 novembre 2013, *Animania spettacolo e animazione con sede in Napoli alla Via Argine 1013, Artista-Animatore/Mimo per TOUR COREPLA riciclo materiale plastico presso Galleria del Centro Comm.le "Al Battente" – Ascoli Piceno e Casa Corepla allestita c/o la galleria del C.Comm.le Parco Leonardo - Fiumicino (Roma)*
- Dal 13/05/2013 al 17/05/2013, *Esprit film srl S.s. 5 bis, 20/B-67100 L'Aquila, Attore nella docu-fiction NOLITE TIMERE di Giuseppe Tandoi.*
- 27/02/2013 e 12/03/2013, Associazione Teatrale L'UOVO Onlus con sede a L'Aquila in via dell'Oratorio n.6, Scrittura Teatrale in qualità di ATTORE per lo spettacolo *LONTANO DA QUALCHE PARTE.*
- Dal 14/01/2013 al 15/06/2013, MUS-E del FERMANO – ONLUS, Fermo, Collaboratore, Esperto per attività artistica (teatrale) presso le scuole primarie G.Rodari di P.S.Elpidio(FM) e L.Salvadori di lido S.Tommaso(FM)
- Dal 05/12/2012 al 13/12/2012, Associazione Teatrale L'UOVO Onlus con sede a L'Aquila in via dell'Oratorio n.6, Scrittura Teatrale in qualità di ATTORE per lo spettacolo *LONTANO DA QUALCHE PARTE.*

- Dal 06/03/2012 al 30/06/2012, MUS-E del FERMANO – ONLUS, Fermo, Collaboratore, Esperto per attività artistica (teatrale) presso le scuole primarie G.Rodari di P.S.Elpidio(FM) e L.Salvadori di lido S.Tommaso(FM).
- Dal 22/03/2012 al 09/06/2012, Direzione Didattica Statale del 3° Circolo di Fermo, Esperto per il progetto “Animazione Teatrale” presso le classi 4° della sc. Primaria L. Salvadori e nelle classi 1°, 2° e 3° della sc. Primaria San Michele Lido.
- Dal 27/06/2011 al 31/04/2012, GIOCAMONDO VACANZE TOUR OPERATOR & AGENZIA VIAGGI, Ascoli Piceno, animatore socio educativo, Responsabile animazione.
- Dal 20/04/2009 al 06/05/2009, GIOCAMONDO VACANZE TOUR OPERATOR & AGENZIA VIAGGI, Ascoli Piceno, animatore socio educativo, animatore.
- Dal 15/10/2006 al 30/06/2007, S.N.C. NAGA, l’Aquila, lavoro dipendente, barman.
- Dal 09/08/2005 al 21/08/2005, Ditta Bernardo Carole Sandrine, Pantelleria, lav. Dipendente part-time, barman.
- Dal 05/08/2005 al 31/08/2005, Ditta Busetta Giovanni, Pantelleria, lav. dipendente part-time, cameriere.
- Da ottobre 2003 a giugno 2004, **Brio Pizza Leeds**, The Light, Unit 28, The Light, St. Annes Gardens, Leeds, LS1 8EQ , Inghilterra, lavoratore dipendente, cameriere e barman.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Iscritto all’ultimo anno di Lettere e Filosofia corso di laurea in Storia e Pratiche di Arte, Musica e Spettacolo, Università dell’Aquila
- Settembre ’06 – Giugno ’07: corso di formazione “clown in corsia” con l’associazione teatrale Brucaliffo, l’Aquila.
- 2003 borsa di studio Socrates / Erasmus alla University of Leeds, Inghilterra
- 2001 Diploma di Perito informatico ( I.T.I.S.) L’Aquila.
- 1996 licenza media alla scuola “G.Mazzini” a L’Aquila.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO, ALBANESE

*ALTRE LINGUE*

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente

Eccellente

Eccellente

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO MATURATA IN MOLTEPLICI SITUAZIONI IN CUI ERA INDISPENSABILE LA COLLABORAZIONE TRA FIGURE DIVERSE E CON MODALITÀ ORARIE DIFFERENTI

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ DI LAVORARE IN SITUAZIONI DI STRESS LEGATE AL RAPPORTO CON IL PUBBLICO ED IN SITUAZIONI DI EMERGENZA. HO ACQUISITO INOLTRE COMPETENZE

ORGANIZZATIVE NELL' AMBITO DELLA GESTIONE DEL PERSONALE SIA IN AMBIENTE DI ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO COME CON ARTISTI AQUILANI NEL 2009 NEL DOPO POST SISMA DELL' AQUILA, SIA IN AMBIENTE PROFESSIONALE DOVE HO RICOPERTO IL RUOLO DI RESPONSABILE (VEDI ESPERIENZA LAVORATIVA).  
HO INFINE ACQUISITO CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE, NEL CORSO DEGLI ANNI, CON REALTÀ LOCALI ORGANIZZATRICI DI EVENTI LUDICI E/O CULTURALI. TRA TUTTI GLI EVENTI GESTITI SI SEGNA LA IN PARTICOLARE IL FOLIGNANO STREET FEST (FESTIVAL DI ARTISTI DI STRADA, FOLIGNANO AP 2012 ) IN QUANTO PROGETTO PROPOSTO, ORGANIZZATO E GESTITO IN TOTALE AUTONOMIA.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

OTTIMA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE E DEL PACCHETTO OFFICE IN QUANTO DIPLOMATO COME PERITO TECNICO INFORMATICO (VEDI ISTRUZIONE E FORMAZIONE)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

AMANTE DEL TEATRO HO INIZIATO IL MIO PERCORSO ISCRIVENDOMI ALLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL' UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL' AQUILA NEL CORSO DI LAUREA "STORIA E PRATICHE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO". DOPO AVER PARTECIPATO AD UN PRIMO PERIODO DI FORMAZIONE IN DIVERSI WORKSHOP E SEMINARI, TRA CUI I PIÙ IMPORTANTI CON IL TEATRO TASCABILE DI BERGAMO, LERIS COLOMBAIONI, L'ODIN TEATRET DI OLSTEBRO - DANIMARCA, TEATRO PROSKENION DI REGGIO CALABRIA, MARIO BARZAGHI, SIMONE CAPULA, CESAR BRIE, NAIRA GONZALES, YVES LE BRETON, DEBUTTO CON IL MONOLOGO "LA SETE" - 2004 DAL QUALE SEGUIRANNO UNA SERIE DI ESPERIENZE TEATRALI PROFESSIONALI COME ATTORE E REGISTA IN COLLABORAZIONE CON DIVERSI ARTISTI ED ENTI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, TRA CUI I PIÙ IMPORTANTI:

- ATTORE/CLOWN NEL PROGETTO RODAMUNDO ITALIA – BRASILE – GERMANIA – SCOZIA
- ATTORE NELLO SPETTACOLO "SE IO PARTISSI" REGIA DI NOEMI TIBERIO E FABRIZIO POMPEI, RAPPRESENTATO A L' AQUILA, MONTONE(TE), VERONA, SINNAI (CAGLIARI), DURAZZO (ALBANIA)
- ATTORE IN "FLIGHT 12456ZFKBOOM" REGIA ZÈ REGINO (BRASILE) CON FILIPPA HILL (INGHILTERRA) ALL' INTERNO DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE "THEATER OFFENTLICHER RAUM" WORKING ACT AL CARNEVALE DELLE CULTURE (BERLINO)
- REGISTA E PERFORMER PER L' EVENTO "TRADIZIONI E ANTICHI MESTIERI" PROMOSSO DAL TSA (TEATRO STABILE D' ABRUZZO) - 2008 PESCOLOSTANZO (AQ)
- 2010 ATTORE NELLA PRODUZIONE "KASPAR HUSER" DEL TEATRO DELL' OPERA E DEL BALLETO DI TIRANA, IN COLLABORAZIONE CON L' OPERA ACCADEMY DI VERONA
- 2010 SELEZIONATO COME ARTISTA, RESPONSABILE DELL' AREA TEATRALE, PER L' ASSOCIAZIONE MUS-E DEL FERMANO
- 27-28 SETTEMBRE 2012 ORGANIZZATORE DELLA PRIMA EDIZIONE DEL "FOLIGNANO STREETFEST", RASSEGNA DI ARTISTI DI STRADA. FOLIGNANO(AP).
- NOVEMBRE 2012 SCRITTURATO COME ATTORE NELLA COMPAGNIA DI TEATRO STABILE D' INNOVAZIONE L' UOVO DI L' AQUILA PER LO SPETTACOLO: "LONTANO, DA QUALCHE PARTE: LA PRIMA GUERRA MONDIALE ATTRAVERSO LE VOCI DI UNA GENERAZIONE PERDUTA."

PATENTE O PATENTI

AUTOMOBILISTICA ( PATENTE B )

**Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'articolo 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/03.**

Firma \_\_\_\_\_