CURRICULUM VITAE ALESSANDRO SEVI

Dopo un lungo e impegnativo percorso lavorativo e formativo ventennale, portato avanti con dedizione, affezione e attenzione all'aspetto qualitativo, è diventato il direttore di produzione dell'Associazione Teatrale L'Uovo Onlus - Teatro Stabile di Innovazione. È in questa associazione che ha iniziato la sua esperienza teatrale e al suo interno ha continuato la propria carriera, ricoprendo varie figure professionali con l'obiettivo costante di ottenere il massimo qualitativo. In virtù del contesto nel quale lavora, che lo porta al confronto giornaliero con ogni aspetto della produzione teatrale, la sua professionalità e umanità ha acquistato una poliedrica sensibilità, portandolo a essere adatto a ricoprire ruoli tra loro distanti, dall'artistico, al tecnico, all'organizzativo, al promozionale. È impegnato come attore in spettacoli di teatro ragazzi, del circuito nazionale dei Teatri Stabili di Innovazione e in spettacoli di sperimentazione, con allestimenti oltre che nei normali luoghi teatrali anche presso luoghi di rilevanza storica e architettonica. È stato il regista di spettacoli di teatro ragazzi e ricopre la figura dell'assistente alla regia della regista stabile de L'Uovo Onlus. Avvalendosi della sua capacità di comunicare la sua esperienza attoriale e registica, è uno degli insegnanti di punta della Scuola di recitazione de L'Uovo e dei corsi di recitazione e di formazione che L'Uovo organizza nelle sedi scolastiche d'Abruzzo, ottenendo premi nazionali per scolaresche.

La sua disponibilità e le sue capacità intuitive gli hanno permesso, già dall'inizio della sua carriera, il confronto con le varie componenti tecniche presenti negli spettacoli teatrali, sia durante le prime fasi di allestimento, sia durante le successive fasi ripetute di montaggio e smontaggio. Si è misurato nella gestione delle componenti video nel periodo in cui L'Uovo ne ha sperimentato le potenzialità artistiche nei propri spettacoli, ha trovato impiego come macchinista, come disegnatore luci, elettricista e gestore della fonica, sino a essere incaricato del compito di direttore di scena in virtù della sua affabilità, prontezza decisionale e disponibilità all'impegno, gestendo la rappresentanza, l'organizzazione e la sicurezza della compagnia teatrale durante le tournée nazionali e internazionali.

Infine ricopre altresì compiti prettamente organizzativi, come la programmazione di stagioni teatrali legate a progetti speciali regionali e nazionali, diventando un collaboratore di riferimento nell'organizzazione e nella programmazione delle stagioni teatrali de L'Uovo.

Da persona di fiducia ha l'incarico di spesa per le produzioni, la manutenzioni dei vari materiali e dei mezzi di trasporto e la gestione e l'organizzazione del magazzino dei materiali tecnici, scenografici, di costumi e di attrezzeria.

Grazie a tutte queste competenze che ricopre con grande professionalità, affidabilità e qualità il complesso ruolo di responsabile di produzione, padroneggiando ogni aspetto, ruolo e livello della produzione di uno spettacolo teatrale.

Alessandro Sevi

Laureato con votazione 102/110 in Storia del Teatro prof. Ferdinando Taviani nella facoltà di Lettere Moderne dell'Università degli Studi dell'Aquila

REGISTA

produzioni *L'Uovo Onlus* Teatro Stabile di Innovazione:

2008	*La storia del Gigante Giovanni*	di Daniele Milani
2007	*Non sparate sul pianista*	di Maria Cristina Giambruno
2003	*Un violino di nome Pierino*	di Maria Cristina Giambruno

ATTORE

dal 1993 produzioni *L'Uovo Onlus* Teatro Stabile di Innovazione:

regia Maria Cristina Giambruno

Progetto lettura promosso dalla Provincia autonoma di Trento e il Sistema bibliotecario trentino
Il Giro del mondo e altre storie
Glass-trasparenze opalescenti
Bibliotour
Biblioplay
Viva la luce
Itaca
Metamorphoses
L'Antro degli Orrori
Alla ricerca del grande e terribile Mago di Oz
Tè per due ovvero Alice nel Paese delle meraviglie
Bibliotondo
In viaggio con Pinocchio
Radio Billi Libera
Radio Billi 3.28
Radio Billi 2
Radio Billi

ASSISTENTE ALLA REGIA

dal 2000 produzioni *L'Uovo Onlus* Teatro Stabile di Innovazione:

regia Maria Cristina Giambruno

Un alieno per amico
Alla ricerca del sole
Il pifferaio magico
Un violino di nome Pierino
I vestiti nuovi dell'imperatore
Thalassa… stay human
Bibliotour
Morti a perdere
Glass-trasparenze opalescenti
Alla ricerca del grande e terribile Mago di Oz
Morti a perdere
Sui sentieri della memoria
Le stanze del vino
Spocchio ranocchio
Itaca
Non sparate sul pianista
La zattera di Odisseo
Il mio nome è Peter Pan
Sir Simon di Canterville
Biblioclip
Storia di un soldato
L'antro degli orrori

RESPONSABILE DI PRODUZIONE

dal 2009 produzioni *L'Uovo Onlus* Teatro Stabile di Innovazione:

regia Maria Cristina Giambruno

2014 *Un alieno per amico*
produzione di teatro ragazzi

2014 *In viaggio verso il sole*
produzione di teatro ragazzi

2014 *Il pifferaio Magico*
produzione di teatro ragazzi

2014 *Aq 24*
Progetto "I Cantieri dell'Immaginario" promosso da Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Comune dell'Aquila

2014 *Tango suerte*

Progetto "I Cantieri dell'Immaginario" promosso da Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Comune dell'Aquila

2013 *Un violino di nome Pierino*
produzione di teatro ragazzi

2013 *I vestiti nuovi dell'Imperatore*
produzione di teatro ragazzi

2012 *Thalassa… stay human*
Progetto Archeo.S - System of the Archaeological Sites of the Adriatic Sea Programma Adriatic IPA, in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese, il Teatro Stabile delle Marche, la Municipalità di Pazin, la Municipalità di Fier e la Municipalità di Igoumenitsa.

2011 *Glass-trasparenze opalescenti*
realizzato presso Castel Thun di Vico di Ton in collaborazione con il Coordinamento Teatrale Trentino e il sostegno dalla Provincia autonoma di Trento.

2011 *Bibliotour*
progetto di promozione alla lettura in collaborazione con il Sistema bibliotecario della Provincia autonoma di Trento e il Coordinamento Teatrale Trentino.

2010 *Morti a perdere*
progetto in collaborazione con il Coordinamento Teatrale Trentino e l'associazione Elmo.

2010 *Glass-trasparenze opalescenti*
realizzato presso il Castello del Buonconsiglio di Trento in collaborazione con il Coordinamento Teatrale Trentino e il sostegno dalla Provincia autonoma di Trento.

2010 *Biblioplay*
progetto di promozione alla lettura in collaborazione con il Sistema bibliotecario della provincia autonoma di Trento e il Coordinamento Teatrale Trentino.

2009 *Sui sentieri della memoria*
progetto in collaborazione con il Coordinamento Teatrale Trentino.

DIRETTORE DI SCENA

dal 2000 produzioni *L'Uovo Onlus* Teatro Stabile di Innovazione:

regia Maria Cristina Giambruno

Un alieno per amico
Alla ricerca del sole
Il pifferaio magico
Thalassa… stay human
Bibliotour
Morti a perdere
Glass-trasparenze opalescenti

Morti a perdere
Sui sentieri della memoria
La storia del gigante Giovanni
Non sparate sul pianista
La principessa e il soldato
Un violino di nome Pierino
Alla ricerca del sole
Le stanze del vino
L'antro degli orrori
La zattera di Odisseo

TECNICO DEL SUONO - TECNICO LUCI - TECNICO VIDEO - MACCHINISTA

dal 1998 produzioni *L'Uovo Onlus* Teatro Stabile di Innovazione:

regia Maria Cristina Giambruno

Un alieno per amico
Alla ricerca del sole
Il pifferaio magico
Thalassa… stay human
Bibliotour
Glass-trasparenze opalescenti
Morti a perdere
Sui sentieri della memoria
Le stanze del vino
L'antro degli orrori
La principessa e il soldato
La zattera di Odisseo
La principessa e il soldato
Alla tavola del Cappellaio Matto
Il terribile Mago di Oz
Facciamo che Pinocchio era un burattino
Il brutto anatroccolo
L'arca di Noè
La storia del gigante Giovanni
Non sparate sul pianista
Un violino di nome Pierino
Alla ricerca del sole

ORGANIZZAZIONE - PROGRAMMAZIONE - PROMOZIONE

produzioni *L'Uovo Onlus* Teatro Stabile di Innovazione:

2004-2005-2006-2007-2008-2011 *Percorsi teatrali nei musei d'Abruzzo* Progetti speciali de L'Uovo T.S.I. Onlus in collaborazione con 32 siti museali d'Abruzzo e con il sostegno della regione Abruzzo e Arcus s.p.a.

2012-2013-2014 *I Cantieri dell'Immaginario* Progetto promosso da Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Comune dell'Aquila.

ESPERTO DI FORMAZIONE TEATRALE

dal 1996 nei corsi di formazione teatrali de *L'Uovo Onlus* Teatro Stabile di Innovazione:

direttrice Maria Cristina Giambruno

Dal 1996 collaborazione alla programmazione, realizzazione e docenza nei corsi di gioco drammatico, propedeutica alla recitazione e recitazione della Scuola di recitazione dell'Associazione Teatrale L'Uovo Onlus.

2005 - 2010 collaborazione nella realizzazione del laboratorio teatrale per l'Associazione Italiana persone Down di L'Aquila.
2005 collaborazione alla programmazione, realizzazione e docenza del "Corso di formazione professionale per tecnici teatrali" per i detenuti della Casa Circondariale le Costarelle di Preturo, sostenuto dal Ministero di Giustizia.
Dal 1998 docenza nei corsi di aggiornamento per la formazione professionale degli insegnanti di Scuole di ogni ordine e grado, autorizzati dai Provveditorati agli Studi di L'Aquila, Teramo, Chieti e Pescara.
Dal 1998 insegnante nei corsi di gioco drammatico, propedeutica alla recitazione e recitazione per alunni di Scuole di ogni ordine e grado, inseriti nel Programma Operativo Regionale della Regione Abruzzo.
1996 - 2007 collaborazione nella programmazione, realizzazione e docenza del progetto di formazione "I mestieri del teatro" dell'Associazione Teatrale l'Uovo Onlus, rivolto ai detenuti delle aree penali interne ed esterne d'Abruzzo, sostenuto dal Ministero della Giustizia, Ufficio Centrale per la Giustizia Minorile e l'Ente Teatrale Italiano.
1996 - 2009 collaborazione nella programmazione, realizzazione e docenza dei laboratori teatrali per i detenuti dell'Istituto Penitenziario Costarelle di Preturo.