

EMANUELA SCIPIONI

Attrice, sceneggiatrice

Lingua straniera: inglese

Sport praticati e abilità

atletica leggera (marcia agonistica), equitazione.

scherma, acrobatica, nuoto, danza (tip tap, d.contemporanea)

FORMAZIONE

Diploma di attrice presso l'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" 2002

Laurea in Storia e Critica del Cinema presso l'Università di Roma "La Sapienza" 2010

Master di Sceneggiatura e Produzione dell'Audiovisivo presso "La Sapienza" diretto da Alberto Pasquale 2015

Corso di perfezionamento di doppiaggio con Mario Maldesi (presso studio CDA, Roma)

Corso di perfezionamento di recitazione cinematografica con Francesca De Martini, Riccardo Donna, Vittorio Sindoni (presso Accademia Silvio D'Amico)

Master di Commedia dell'Arte con Michele Monetta (presso Accademia Silvio D'Amico)

Corso di recitazione cinematografica con Pino Passalacqua (presso Accademia Silvio D'Amico)

Corso di Biomeccanica con Gennadi Bogdanov (Teatro Ateneo, La Sapienza)

Seminario di Biomeccanica con Nicolaj Karpov (San Miniato, Pisa)

Corso di specializzazione sulla Propedeutica teatrale con Clive Barker (Londra)

Seminario di recitazione Metodo Strasberg con Marilyn Fried (Teatro Stabile di Reggio Calabria e Roma)

Corso di Recitazione e Movimento Scenico con Tapa Sudana (Teatro Ateneo, La Sapienza)

Seminario di Teatro- Danza con Francesco Scavetta, Giorgio Rossi, Wim Vandeynckebus (Roma)

Seminario di recitazione e uso della voce con Danio Manfredini (Roma e Milano)

Seminario su "La dodicesima notte" di Shakespeare con Michele Monetta e Peter Clough (San Miniato, Pisa)

Seminario su "Porcile" di Pasolini (Teatro Nuovo, Napoli)

Seminario su "Romeo e Giulietta" con Enrico Maria Lamanna (Accademia Sharoff)

Corso di Scrittura e Narrazione con Laura Curino (Teatro Ateneo, La Sapienza)

TEATRO

Sulle ali della libertà, il volo e il processo di Giovanni Bassanesi regia di **Simone Franco**, 2008

Italian sick-com regia di **Massimo Piesco**, 2006

Spirito allegro di Noel Coward, regia di **Attilio Corsini**, 2005

I preludi dell'Anfitrione regia di **Franco Ricordi**, 2005

More ferarum regia di **Ricci Forte**, 2005

Crave di Sarah Kane regia di **Giuseppe Tancorre**, 2004

Liola di Luigi Pirandello regia di **Gigi Dall'Aglio**, 2002-2003

Ecuba di Euripide movimenti scenici di **Aurelio Gatti** regia di **Irene Papas**, 2003

Festa di compleanno di Pinter, regia di **Andrea Baracco**, 2002

Le tre sorelle di Cechov regia di **Lorenzo Salvetti**, 2002

L'uomo, la Bestia e la Virtù di Luigi Pirandello regia di **Andrea Baracco**, 2001

La rappresentazione di Sant'Alesso regia di **Giuseppe Rocca**, 2001

Attentati alla vita di lei di Martin Crimpt regia di **Massimiliano Farau**, 2001

Pericle, principe di Tiro di Shakespeare regia di **Massimiliano Farau**, 2000

Il caso Lemercier, omaggio a Genet di **Alessandro Mengali**, 1999

Le ragioni del sentimento: scene d'amore e di passione regia di G.Quartucci, 1998
Il processo di Kafka regia di Paolo Asso, 1997

CINEMA

Cronaca di un assurdo normale regia di Stefano Calvagna, 2011

Main, la casa della felicità regia di Simone Spada, 2011

L'amore non basta regia di Stefano Chiantini, 2008

Una piccola storia regia di Stefano Chiantini, 2006

Il muro parlante regia di Laszlo Barbo (cortometraggio), 2002

Linea sottile cortometraggio scritto e diretto da Emanuela Scipioni, 2000

Nella mischia regia di Gianni Zanasi, 1995

ALTRE ESPERIENZE

Doppiaggio

Voce fuori campo programmi RAI (Un mondo a colori)

Attualmente lettrice di sceneggiature presso Ascent film di Andrea Paris e Matteo Rovere

Autrice di un trattamento opzionato da Solaria film di Emanuele Nespeca