

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI

NOME: ERIKA
COGNOME: SCARCIA
DATA DI NASCITA: 24/04/1982
LUOGO: MILAZZO (ME)

CAPELLI: CASTANI
OCCHI: MARRONI
TAGLIA: 40/42
ALTEZZA: 170 CM
SCARPE: 38

FORMAZIONE ARTISTICA:

- ATTUALMENTE FREQUENTANTE IL CORSO PROFESSIONALE DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA PRESSO LA SCUOLA "STUDIO CINEMA" ROMA;
- STAGE DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA CON PUPI AVATI (2014);
- STAGE DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA CON PIERMARIA CECCHINI;
- STAGE DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA CON IVANO DE MATTEO;
- STAGE DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA CON GIANCARLO GIANNINI;
- SEMINARIO DI RECITAZIONE "LA DISTRUZIONE PER LA CREAZIONE"CONDOTTO DAL JURIJ ALSCHITZ (2014);
- SEMINARIO DI RECITAZIONE E COSTRUZIONE DEL PERSONAGGIO "LA MATRIOSKA" O METODO RUSSO DELLA COMPOSIZIONE CONDOTTO DA JURIJ ALSCHITZ(2014);
- ATTESTATO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE BIENNALE PRESSO L'ACCADEMIA DI ARTE DRAMMATICA CASSIOPEA DI ROMA (2013/2014);
- SEMINARIO DI MOVIMENTO SCENICO SULLE AZIONI FISICHE CONDOTTO DA ANDREA PANGALLO (2013);
- STAGE DI RECITAZIONE SUL METODO MEISNER CONDOTTO DA STEVEN DITMYER(2014);
- SEMINARIO DI BIOENERGETICA CONDOTTO DA STEFANO MASOTTI(2014);
- STAGE DI COMBATTIMENTO SCENICO CONDOTTO DA SANDRO MARIA CAMPAGNA(2014);
- SEMINARIO E SPETTACOLO "PASOLINIANA" CON LA COMPAGNIA DI TEATRODANZA "PROGETTO BROCKENHAUS" (2013);
- LABORATORIO DI TEATRODANZA "L'IRONIA DEL GESTO" CONDOTTO DA SERGIO ROSSI (2013);
- PARTECIPAZIONE AL PROGETTO ARTISTICO "CAMPO D'ALLEGRIA" CONDOTTO DA GIAMPIERO BORGIA (2013).

- ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE AL CORSO DI FORMAZIONE IN RECITAZIONE E PEDAGOGIA TEATRALE PRESSO IL CENTRO DI PEDAGOGIA E FORMAZIONE TEATRALE DDT DI PESCARA, TENUTO DA SERENELLA DI MICHELE(2009/2013)
- DIPLOMA NAZIONALE DI ISTRUTTORE DI DANZA CLASSICA E MODERNA (2008)

ESPERIENZE LAVORATIVE ARTISTICHE PROFESSIONALI:

- ATTRICE PER LA WEB SERIE "NERO SEPIA"
- ATTRICE NELLO SPETTACOLO TEATRALE "50 SFUMATURE DI ETRUSCO" DI E CON PIERMARIA CECCHINI;
- ATTRICE CON LA COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA DI ARTE DRAMMATICA "CASSIOPEA" NELLA COMMEDIA LA "TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA" DI GOLDONI AL TEATRO AMBRA DI ROMA;
- ATTRICE PER IL CORTO "KIM" PER LA REGIA DI AURELIANO AMADEI;
- ATTRICE E BALLERINA NELLO SPETTACOLO "PASOLINIANA" CON LA COMPAGNIA BROKENHAUS;
- COMPARSE E FIGURAZIONI IN LUNGOMETRAGGI E CORTI CINEMATOGRAFICI;
- MODELLO/ATTRICE PER PITTORI E FOTOGRAFI;
- ATTRICE/BALLERINA PER SPETTACOLI TEATRALI E DI TEATRODANZA;
- BALLERINA E ATTRICE CON LA COMPAGNIA "STEP BALLET COMPANY" DI PESCARA IN DIVERSI SPETTACOLI (DRACULA, BEETHOVEN, ECC..)
- PRESENTATRICE.

LINGUE : BUON INGLESE SCRITTO/PARLATO, BUON FRANCESE SCRITTO/PARLATO.
DIALETTI: SICILIANO, NAPOLETANO, ROMANO, PUGLIESE, ABRUZZESE.

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART.13 DLGS.196/2003.