

# SARCHESE PAOLO



## Istruzione e formazione artistica

Nasce a Ortona (CH) il 04/09/1986 e già da giovanissimo inizia ad avvicinarsi al mondo dell'arte intraprendendo lo studio della musica e del ballo da sala.

Dopo aver studiato per diversi anni pianoforte, tastiera elettronica e fisarmonica decide di intraprendere lo studio del canto lirico frequentando il Coservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara

dove nel 2012 si laurea, con una particolare attenzione alla musica da camera meno frequentata e al teatro musicale, seguito negli studi dal soprano Manuela Formichella.

Oltre a frequentare vari seminari di canto lirico, tra i quali i seminari con il baritono Claudio Lippi, il soprano Donata D'Annunzio Lombardi, il direttore d'orchestra Nicola Giusti e la pianista Isabella Crisante, orienta la sua curiosità artistica anche verso altri generi come la musica gospel e spiritual, il teatro e il musical, frequentando diversi seminari gospel/spiritual con il M° Nehemiah H. Brown e studiando diversi anni recitazione, arte scenica e movimento scenico con diversi registi teatrali tra cui Bruno Spadaccini, Susanna Guerrini, Luisa Tessitore e Giammaria Romagnoli.

Segue anche diversi stage di canto per la musica leggera con il M° Luca Pitteri.

Si diploma nel 2005 come Geometra presso l'Istituto Tecnico T. Acerbo di Pescara.

Unitamente agli studi musicali, teatrali e tecnici, dopo anni di carriera come ballerino da sala, e dopo aver frequentato corsi e stage con diversi professionisti del settore tra cui Sandro Cavallini, Andrea Pavignani, Alan Tonsberg, Davide Gabusisi, si diploma come tecnico federale di danza sportiva presso l'ente nazionale MIDAS (Maestri Italiani Danza Sportiva) e come giudice federale presso la FIDS (Federazione Italiana Danza Sportiva riconosciuta dal CONI).

## Esperienze professionali

Lavora per due anni, dal 2005 al 2007, come geometra tirocinante presso lo studio tecnico del Geom. Luigi Luciani di Ortona.

Collabora per diversi anni come animatore volontario presso l'Istituto Salesiano di Ortona prendendo parte, con laboratori di canto, recitazione e danza, al progetto "ESTATE INSIEME RAGAZZI". Prende parte a diverse iniziative come direttore del coro dei "RAGAZZI DELL'ORATORIO" e coordinatore e direttore musicale del gruppo teatrale C.G.S. ZAMBRA mettendo in scena diversi spettacoli per ragazzi, tra cui la commedia musicale "PINOCCHIO", la commedia musicale sulla vita di Domenico Savio "MINOT" e il musical sulla vita di San Francesco d'Assisi "FORZA VENITE GENTE" .

Ideatore del progetto scolastico "MUOVERSI CON LA MUSICA" con il quale per diversi anni insegna recitazione, canto e danza presso l'Istituto Paritario S. Tommaso di Ortona mettendo in scena diversi spettacoli di fine anno tra cui la commedia musicale per ragazzi "BALLIAMO" della quale è l'autore e sceneggiatore.

Canta come corista, dal 2005 al 2010, nel coro gospel "THE PRECIOUS GOSPEL SINGERS" , coro stabile della città di Pescara con la direzione artistica della Prof.ssa Martella Giulia. Prende parte a diversi eventi come corista con il coro del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" tra i quali la Messa da Requiem di W. A. Mozart, Misa Tango di L. Bacalov. Canta nell' Operetta dialettale Abruzzese "LULU' AIUTAMI TU" nel ruolo protagonista di "Vitucce" per la regia di Spadaccini Bruno e con lo stesso gruppo l'anno successivo andrà in scena nel ruolo protagonista di "GASTONE" nell'omonima rappresentazione teatrale di Ettore Petrolini.

Come ballerino di danza sportiva in qualità di ospite ha preso parte a diversi programmi televisivi sia regionali che nazionali, tra cui "40 GRADI ALL'OMBA" in onda su RETE 8 e la famosa trasmissione di Michele Guardì "MEZZOGIORNO IN FAMIGLIA" in onda su RAI 2.

Attualmente ricopre il ruolo di Direttore Artistico, insegnante di canto e movimento scenico in collaborazione con la ballerina, coreografa e insegnante di danza, Anna Del Boccio presso l'Associazione "Natural Moving" che ha come obiettivo la promozione e la divulgazione dell'arte all'interno della cultura popolare tramite il teatro, la danza, la musica e il canto.