

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome/Cognome

RENATO PISCIELLA

Indirizzo

Telefono

Mobile

E-mail

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

30/1/1983

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2002/2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Teramo, Facoltà di Scienze della Comunicazione (C.L. in Comunicazione artistica e multimediale)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laureato in Comunicazione Artistica e Multimediale (Facoltà di Scienze della Comunicazione) presso l'Università degli Studi di Teramo, con tesi su argomento teatrale dal titolo *Dalla pellicola al palcoscenico: trasposizioni teatrali di opere cinematografiche.*
- Qualifica conseguita Dottore in Scienze della Comunicazione

- Date (da – a) 1997/2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico Commerciale "V. Comi" di Teramo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Economia aziendale, Matematica, Italiano e Storia
- Qualifica conseguita Diploma Giuridico aziendale

- Date (da – a) Febbraio 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Polo liceale "Saffo" di Roseto degli Abruzzi
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario sulla Commedia dell'Arte tenuto dal Maestro Luigi Ottoni.

- Date (da – a) 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione ReMinore Ascoli Piceno
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corsi di Tamburelli a cornice e ritmi etnici e popolari (Pizzica, tarante, tammurriate, etc....) condotti dall'insegnante-musicista Vito de Lorenzi
- Date (da – a) 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Bagatto Teatro Montorio al Vomano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario sulla Commedia dell'Arte tenuto dal Maestro Antonio Fava.
- Date (da – a) 2004/2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Bagatto Teatro Montorio al Vomano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Recitazione comportamento Scenico e Dizione condotto dall'Attrice-Regista Maria Rosaria Olori
- Date (da – a) 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Spazio Tre Teatro Teramo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Stage di dizione e fonetica tenuto dall'Attore Carlo Orsini svoltosi presso la sede di Spazio Tre teatro Teramo.
- Date (da – a) 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Culturale "Apeiron"
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio multidisciplinare di arte-terapia "Le stanze della Mente" tenutosi a Spoltore (PE).
- Date (da – a) aprile 1999 e gennaio 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Spazio Tre Teatro Teramo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Stage di "Biomeccanica e Movimento scenico" tenuto dall'attore Giuseppe Claudio Spadola
- Date (da – a) 1998/2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Spazio Tre Teatro Teramo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corsi di Recitazione, comportamento scenico, dizione e fonetica condotti dal Regista Silvio Araclio presso sede Spazio Tre Teatro Teramo.
- Date (da – a) 1994/1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Spazio Tre Teatro Teramo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corsi di "Teatro per Ragazzi" presso sede Spazio Tre Teatro Teramo condotti dall'attrice Carla Piantieri.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) Da marzo a giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo "F. Savini" – Scuola dell'infanzia "C. Sarti"
 - Tipo di azienda o settore Laboratorio teatrale per bambini
 - Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento dell'arte del teatro attraverso il gioco; allestimento saggio finale.

- Date (da – a) Da marzo a giugno 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo “F. Savini” – Scuola dell’infanzia “San Giuseppe”
 - Tipo di azienda o settore Laboratorio teatrale per bambini
 - Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento dell’arte del teatro attraverso il gioco; allestimento saggio finale.

- Date (da – a) Da marzo a giugno 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo “D’Alessandro” – Scuola dell’infanzia Miss Gioia
 - Tipo di azienda o settore Laboratorio teatrale per bambini
 - Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento dell’arte del teatro attraverso il gioco; allestimento saggio finale.

- Date (da – a) 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell’infanzia di Bellante (TE)
 - Tipo di azienda o settore Teatro - Didattica
 - Tipo di impiego Collaborazione saltuaria
- Principali mansioni e responsabilità In qualità di attore della compagnia teatrale “Gli Sbandati”, ha collaborato con le insegnanti alla realizzazione e alla comprensione, da parte dei piccoli allievi, del progetto sulla luce, mediante l’allestimento di una breve *performance* teatrale dal titolo “Il mago Ombretto”.

- Date (da – a) Giugno 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Playhouse “il Grillo parlante”
 - Tipo di azienda o settore Laboratorio teatrale per bimbi
 - Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento dell’arte del teatro attraverso il gioco; allestimento saggio finale.

- Date (da – a) 2006 (in corso)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Polo liceale “Saffo” di Roseto degli Abruzzi
 - Tipo di azienda o settore POF. Ampliamento dell’offerta formativa: progetto Laboratorio teatrale
 - Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla gestione del laboratorio teatrale e allestimento del saggio finale. Partecipazione con gli allievi del laboratorio alla rassegna Nazionale per le scuole di ogni ordine e grado “Arte per la Pace” (anno 2010) con il dramma “Marco”, vincitore del I premio categoria Istituti superiori e del premio della critica per il miglior testo.

- Date (da – a) 2005 (in corso)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale – teatrale “Gli Sbandati”
 - Tipo di azienda o settore Scuola di teatro
 - Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della recitazione e responsabile del corso di dizione e fonetica nei corsi per adulti e bambini; allestimento del saggio finale.

- Date (da – a) 2004 (in corso)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia teatrale “Gli Sbandati”
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Interpretazione ruoli drammatici e comici in ruoli di primo piano.

**ESPERIENZA LAVORATIVA IN
QUALITÀ DI ATTORE**

1999: *"Il Dramma e la Festa"* Regia: Silvio Araclio Nel ruolo del Popolano.
2000: *"La Notte dei Briganti"* 1° ediz. Padula di Cortino ruolo di Scaccia demonio e Brigante (Direzione Artistica: Maria Rosaria Olori).
"Il Medico Volante": di Moliere. Nel ruolo dell' Avvocato. Regia: Silvio Araclio
2001: *"Scendono i briganti"* di Rofi-Olori nel ruolo del brigante Regia: Maria Rosaria Olori.
"A la corte de lo Governatore" Civitella del Tronto nel ruolo del Brigante e del Femminiello. Regia: Maria Rosaria Olori
"La Cena dei Briganti" di Rofi-Olori-Menchini nel ruolo del Brigante. Regia: M.R.Olori
"Attori in buona fede": di P.C. de Marivaux nel ruolo di Biagio Regia: Silvio Araclio.
2002: *"L'urlo di San Martino"* spettacolo itinerante svoltosi a Piano Vomano (TE) di Menchini-Olori nel ruolo del Brigante.
"L'elisir d'Amore": Opera lirica di G.Donizzetti Regia: Ugo Gregoretti in qualità di Figurante nel ruolo del Soldato.
2005: *"Diavoli e Re tutti in fila per tre"* nel ruolo del Re e del Soldato Mercenario. Regia: M.R. Olori
"Ricordi Nannarella?" nel ruolo dell'Attore e Narratore. Regia: M. R. Olori.
"Ambience of the trip live" Nannyx e yorda improvvisazioni teatrali su musica Attore. Regia: M. R. Olori
"Guitto...Imparati" Tratto da testi di E. De Filippo. Nel ruolo di Don Gennaro (*Uomo e Galantuomo*), Arturo (*Pericolosamente*) Regia: M. R.Olori
"Tregende Stregonesche" di Olori M.R. nel ruolo del Satiro. Regia: Maria Rosaria Olori
"Madonna della Tibia" celebrazione d'arte in qualità di Attore. Regia: M. R. Olori.
"Dalla stanza del Chisciotte": *Tratto dal "Don Chisciotte de la Mancha" di Miguel de Cervantes. Drammaturgia di L.Paesani e A.Caravaggio. Nel ruolo di Don Lorenzo. Regia: Luciano Paesani.*
2006: *"I mendoza nella valle siciliana"*: Tossicia 11-12-13 agosto. Direzione artistica: M.R.Olori.

**ESPERIENZA LAVORATIVA IN
QUALITÀ DI ATTORE DELLA
COMPAGNIA TEATRALE
"GLI SBANDATI"**

2004: *"Fede, Speranza e Carità"* :tratto da il *"Tamburino di latta"* di Gunter Grass. Nel ruolo di Meyn. Regia: Asteria Casadio
2005: *"Nefelococcigia: Nuvole e Cucù"* adattamento da Aristofane: "Uccelli" Traduzione e adattamento: Dalila Curiazi. Regia: Asteria Casadio. Nel ruolo di Evelpide.
"Didone" Dramma tratto dall'eneide di Virgilio Traduzione: Dalila Curiazi. Regia: Asteria Casadio nel ruolo di Enea.
Recital di Poesie della autrice *Laura Mastropasqua* in occasione dell'inaugurazione della mostra Giomidarte 2005.Voce Recitante. Regia: Asteria Casadio.
"Rapsodia Autunnale." Tratto da testi poetici e teatrale in occasione della festa per l'autunno. Nel ruolo del Netturbino nella (*A' Livella*) di Totò Regia: Asteria Casadio.
2006: *"Marco"* Una Storia vera. Soggetto: Dalila Curiazi. Regia: Asteria Casadio. Nel ruolo di Marco.
"Ottavia" Da [seneca] Tacito e Alfieri. Traduzione e Adattamento: Dalila Curiazi. Regia: Asteria Casadio. Nel ruolo di Nerone/Tigellino.
"Quando il marito è fesso": Tratto dalla Mandragola di Machiavelli. Adattamento: Dalila Curiazi. Regia: Asteria Casadio. Nel ruolo di Callimaco.
2007: *"Fedra"*: da Euripide, Seneca e D'Annunzio. Trad. e Adattamento: Dalila Curiazi. Nel ruolo di Ippolito. Regia: Asteria Casadio.
"Piccolo Principe":di Antoine de Saint-Exupéry. Trad. e Adattamento: Dalila Curiazi. Nel ruolo de L'autore. Regia: Asteria Casadio.
"La Bonanima":di Dalila Curiazi. Nel ruolo del Dott. Gualtiero. Regia: Asteria Casadio.
2008: *"Clitemestra"*: da Agamennone e Coefore di Eschilo. Trad. e Adattamento: Dalila Curiazi. Nel ruolo di Guardia/Messaggero/Oreste. Regia: Asteria Casadio.
"La vera letizia": di Dalila Curiazi. Nel ruolo del Cameriere (protagonista). Regia: Asteria Casadio.
"Chi la fa l'aspetti":di Dalila Curiazi. Nel ruolo del Nicola. Regia: Asteria Casadio.
"Pazzia: fonte di normalità" di Renato Pisciglia. Monologo: *il Presentatore e Pazzia: fonte di normalità*. Regia: Asteria Casadio.
"Nostalgia di Giammario Sgattoni: poeta,letterato e studioso": incontro di studi e lettura di passi tratti dalla produzione del noto intellettuale.(Voce Recitante).
Presentazione del libro *"Forse era un sogno" di Kujtim D. Buhay. (Voce Recitante).*
Convegno *"Museo Storico della Resistenza"*, organizzato in collaborazione con la Fondazione P. Celommi Onluns e il Comune di Torricella Sicura. (Voce Recitante).
2009: *"Voci di pietra"*: di Patrizio Domenicucci. Nel ruolo di Erennio Capitone. Regia: Asteria Casadio.
"Infedele": di Roberto Bracco. Adattamento: Dalila Curiazi. Nel doppio ruolo del Conte Sangiorgi e di Gino Ricciardi (protagonista). Regia: Asteria Casadio.

2010: *“Clarimonde. La vampira del prete”*: di Gennaro Francione. Nel ruolo di Padre Romauld
Regia: Asteria Casadio.
“Antigone”: di Sofocle. Trad. e Adattamento: Dalila Curiazi. Nel ruolo di Creonte e Emone.
Regia: Asteria Casadio.
Presentazione del libro “L’ultimo gesto d’amore” di Mina Welby e Pino Giannini organizzata dall’Associazione Culturale Teramo Nostra. (Voce Recitante).
2011: *“I promessi sposi”*: di Alessandro Manzoni. Adattamento: Dalila Curiazi. Nel ruolo di Renzo, Bravo e Frate. Regia: Asteria Casadio.
2012: *“Odissea”*: di Omero. Traduzione e adattamento: Dalila Curiazi. Nel ruolo di Odisseo.
Regia: Asteria Casadio.
“Orlando furioso”: di Ludovico Ariosto. Trad. e Adattamento: Dalila Curiazi. Nel ruolo di Ruggiero. Regia: Asteria Casadio.
“Shakespeare rivelato”: Lettura interpretativa del III atto del Giulio Cesare, come unico attore.
Regia: Asteria Casadio.
“Omaggio alla poesia di Tonino Guerra” in occasione della XVII edizione del premio internazionale della fotografia cinematografica “Gianni Di Venanzo”. (Voce Recitante).
Presentazione del libro “L’Avventura più bella del mondo. I Beatles” di William Di Marco presso il Teatro Odeon di Roseto degli Abruzzi. (Voce Recitante).
2013: *“L’amore nella letteratura”*: recital di poesie. (Voce Recitante). Regia: Asteria Casadio.
“Ser Ciappelletto” di Giovanni Boccaccio. Nel ruolo di Ser Ciappelletto. Regia: Asteria Casadio.
“L’amante di Gramigna” di Giovanni Verga. Nel ruolo di Gramigna. Regia: Asteria Casadio.
“La patente” di Luigi Pirandello. Nel ruolo del Chiarichiaro. Regia: Asteria Casadio.
“Chichibio e la gru” di Giovanni Boccaccio. Nel ruolo di Chichibio. Regia: Asteria Casadio.
“Omaggio a Tonino Guerra, sceneggiatore e poeta”. Lettura di versi e ricordo dell’Artista (Teramo, 2012-2013). **Premiato nel corso della XVIII edizione del Premio Internazionale della fotografia cinematografica “Gianni Di Venanzo”**.
2014: *“Omaggio ad Arnoldo Foà, attore, regista, doppiatore e scrittore italiano”* in occasione della XIX edizione del premio internazionale della fotografia cinematografica “Gianni Di Venanzo”. (Voce Recitante).
“Emozioni” omaggio a Lucio Battisti in occasione della manifestazione “La Compagnia teatrale Gli Sbandati compie 10 anni”. (Voce Recitante)
2015: *“La vera storia di Berardo. Berardo, il lavoro e gli ultrà”* monologo teatrale comico sulle peripezie lavorative di un giovane precario. Autore e attore.
“L’uomo dal fiore in bocca” di Luigi Pirandello (nel ruolo del protagonista). Regia: Asteria Casadio.

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

2010: *“I gigli del ‘44”* di Sandro Melarangelo e Enrico Borgatti. Nel ruolo di Amedeo Parabella.
Regia: Sandro Melarangelo e Enrico Borgatti.

Partecipazione al XI Festival del teatro classico dei giovani organizzato dall’INDA (Istituto nazionale Damma antico) svoltosi a Palazzolo Acreide (SI) con la Compagnia Teatrale “Gli Sbandati” con il dramma “Didone”.

Ha co-presentato insieme all’attrice Viviana Casadio per due edizioni la manifestazione “Miss un volto per l’ambiente”. Organizzata dall’Ass.ne Culturale “Gli sbandati” in collaborazione con la pro loco di Castellalto.

SCRITTURA

2007: Scrittura di sei monologhi teatrali sul tema della pazzia. Il titolo della raccolta è “Pazzia: fonte di normalità”.

2008: Pubblicazione sul sito di GalassiarTE del racconto “Amanda”.

2010: Scrittura di cinque monologhi teatrali che hanno per tema la figura femminile. Il titolo della raccolta è “Cinque donne in cerca di una parrucchiera”.

2011: Scrittura di un’opera teatrale che rappresenta, in forma satirica, la situazione sociale, politica e culturale del nostro paese, dal titolo “Spettacolo ComicoSocialImpegnato”.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA Italiano
Altra lingua Inglese

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ottima capacità organizzativa acquisita nella gestione della Casa Editrice Evoé nonché in anni di esperienze di laboratori teatrali presso scuole di ogni ordine e grado.

CONOSCENZE

Ottima conoscenza del PC; in particolare pacchetto office (Word, Excel, Publisher, Powerpoint, etc...), linguaggi Html, Css, Asp e Javascript, Internet Explorer, Mozilla Firefox e altri, programmi di grafica (realizzazione di locandine, copertine di libri etc...) e programmi di Editor Audio-Video (lavoro su tracce audio e video). Ottima conoscenza di Dreamweaver e Flash per realizzazione di siti sia dinamici che statici.

Ai sensi D.Lgs. N.196/03 si autorizza il trattamento dei dati personali.