

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI:

Nome **NATASCIA PIETRANGELI**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **12 SETTEMBRE 1975**

CORSI ATTINENTI AL CAMPO ARTISTICO:

(dal 1990 ad oggi)

- Febbraio 2015 (in corso): **Laboratorio di esperienza teatrale** a cura di Andrea Bartolomeo
- Dicembre 2014 – Giugno 2015: **Corso "SO YOU THINK YOU CAN MUSICAL"**, progetto legato al mondo del musical e organizzato da Medina Produzioni, Officina della Voce
- Novembre 2013 – Giugno 2014: **Corso "SO YOU THINK YOU CAN MUSICAL"**, progetto legato al mondo del musical e organizzato da Medina Produzioni, Officina della Voce e Raffaele Pandolfi Events;
- Aprile- Maggio 2012: **Laboratorio "UN CORPO CHE PARLA"** organizzato dall'Associazione "Il volo del coleottero- laboratorio delle Arti";;
- Gennaio – maggio 2011 **Laboratorio teatrale** curato da Mario Fracassi;
- Aprile- Maggio 2011: **Corso di Dizione ed Interpretazione** a cura di Corrado Oddi;
- Agosto 2010 (in itinere): **Corso di percussioni africane** (djembè);
- Agosto – Ottobre 2008: **Laboratorio teatrale** organizzato dall'Associazione Culturale "Arte per te";
- Settembre 2007 (in corso): **Lezioni di canto** con ins. Antonella Nenni, ins. Emma Petricola, ins. Davide Misiano;
- Ottobre 2008 (in itinere): **Scuola di balli caraibici** (salsa, merengue, bachata, reggaeton);
- A.S. 1991/1992 **Laboratorio teatrale** a cura del "Teatro Lanciavicchio";

ESPERIENZE ARTISTICHE

- Gennaio 2015: (in corso) Collaborazione con **"Miss Scarlett Equipe" per CENE CON DELITTO** a cura di Mirko Scognamiglio
- Dicembre 2014 (in corso): **Collaborazione con TEATRO FLORIAN per allestimento dello spettacolo "CANTICO DEI CANTICI"** per Concorso "Lucca Festival I TEATRI DEL SACRO" indetto dalla Federgat
- Novembre 2014: **Spettacolo "Robin Hood, il Musical"** di Beppe Dati, nel ruolo di Nuvola, a cura dell'Accademia delle Muse. Regia di Emma Petricola
- Agosto 2014 (in corso): **Spettacolo "Sacchi pieni di caramelle"**. Allestimento per presentazione dell'omonimo libro di Filastrocche di Fernanda Tabellone, regia di Mario Fracassi
- Giugno 2014: **Spettacolo "Musical Fever"** a cura dell' "Accademia delle Muse". Regia di Emma Petricola;
- Dicembre 2013 – Luglio 2014 (in corso): **Spettacolo teatrale itinerante: "In Nome della Madre"**. Regia di Mario Fracassi;
- Agosto 2013: **Spettacolo Teatrale Itinerante: "I Miti di Giove"**. Regia di Mario Fracassi;
- Agosto 2013 – Agosto 2014 (in corso): **Spettacolo teatrale itinerante "Il segreto di Luca"** a cura dell' "Associazione Culturale Teatrabile". Regia di Mario Fracassi;
- Marzo 2013: **Spettacolo "De passione Domini Christi"** a cura dell'Accademia delle Muse, regia di Emma Petricola;
- Gennaio 2013 – Luglio 2014 (in corso): **Spettacolo teatrale (musicale) "Cappuccetto Rosso in scena"** a cura di "Associazione culturale ArtePerTe". Regia di Mario Fracassi;
- Dicembre 2012 – Gennaio 2013 : **Spettacolo teatrale: "Un posto per due, la vera storia dell'asino e del bue"** a cura de "Il volo del Coleottero", Regia di Alessia Tabacco;
- Giugno 2011 – giugno 2014 (in corso): **Spettacolo Teatrale sensoriale "Il gigante egoista"** a cura di Mario Fracassi;

- Settembre 2011: **Spettacoli clowneschi** di intrattenimento per piccolo pubblico e per piazze;
- Maggio 2009- dicembre 2010: **Musical “In apparenza un libro”** (liberamente estratto da I PROMESSI SPOSI) a cura dell’Associazione culturale “Arte per te”;
- Gennaio 1997 – agosto 2005: **collaborazione con Associazione Culturale Teatro dialettale IL FIORE come presentatrice, aiuto-scenografa e attrice:**((agosto 2001: “Se Don Camillo e Peppone”; agosto 2002:”13 gennaio 1915...”; agosto 2003: “Timpe de Tedische” agosto 2004: “Se la locandiera”; agosto 2005: “Se Natale... a ca’ d’ Nello”);
- Maggio 1995: **Musical “Cats”** a cura di “Metamorfosi”;
- A.S. 1991/1992: **Spettacolo teatrale itinerante “Le città invisibili”** a cura del Teatro Lanciavicchio;

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a): **7 settembre 2011- 30 giugno 2012; 1 settembre 2012 (in corso)**

Nome e indirizzo del datore di lavoro: **MIUR**

Tipo di azienda o settore: **Scuola Primaria**

Tipo di impiego : **Docente Scuola Primaria**

Principali mansioni e responsabilità: **Docente**

1 settembre 2001- 6 settembre 2011

Istituto “Apostole del Sacro Cuore di Gesù”, via Mazzini, 173 – Avezzano - (Aq)

Docente di Scuola Primaria

13 settembre 1999 - 10 giugno 2000

Istituto “Apostole del Sacro Cuore di Gesù”, via Mazzini, 173 – Avezzano - (Aq)

Docente di Scuola Primaria

Settembre 2008- ottobre 2011

Centro Federale FIN, Avezzano

Istruttore Nuoto, Allenatore settore Propaganda nuoto e settore Master

Ottobre 1996 – settembre 2006

A.S.D. Club L'Aquila Nuoto -L'Aquila-

Istruttore, Allenatore, Dirigente

**Staff tecnico: Istruttore di nuoto per bambini ed adulti; allenatore del settore Propaganda;
Consiglio Direttivo: Consigliere**

Gennaio 2009 – (in corso)

**Collaborazione con Associazione Umanitaria Onlus "Help senza confini" come volontaria
(missione in Burundi: aprile 2009, aprile 2010, agosto 2011).**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a) **Luglio 1994**

Titolo **Maturità Scientifica conseguita c/o Liceo Scientifico "V. Pollione", Avezzano (Aq)**

Qualifica conseguita **Diploma di Scuola Secondaria superiore**

Livello nella classificazione nazionale : **Diploma di Scuola Secondaria superiore**

20 Marzo 1998

Diploma I.S.E.F. conseguito c/o l'Istituto Superiore di Educazione Fisica, L'Aquila

Qualifica conseguita: Insegnante di Ed. Motoria e sportiva.

Titolo di Laurea (equiparato all'attuale Laurea in Scienze Motorie).

Luglio 1998

Diploma Magistrale conseguito c/o l'Istituto Magistrale "B. Croce", Avezzano.

Diploma di Scuola Secondaria Superiore

TITOLI IN AMBITO SPORTIVO:

Corso Istruttore di nuoto I e II livello (FIN)

Corso Allenatore di Nuoto I e II livello (FIN)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA : ITALIANO

ALTRE LINGUa: INGLESE

Capacità di lettura: Ottimo

Capacità di scrittura: Ottimo

Capacità di espressione orale: Ottimo

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI: Ottima capacità di programmare e lavorare in equipe, di comunicare e relazionarsi con bambini ed adulti, conseguita nel corso delle varie esperienze lavorative sia in ambito sportivo che nella scuola;

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE : Ottima competenza nella gestione e animazione di gruppi più o meno numerosi di bambini e di adulti e nell'organizzazione di progetti culturali nell'ambito dell'attività scolastica e non, acquisita nel corso di collaborazioni con Associazioni culturali (realizzazione di spettacoli e scenografie) e Pro-loco;

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE:

SISTEMI OPERATIVI Ms- Dos- Windows, Pacchetti applicativi Office; Familiarità con uso di Internet.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE: Buona competenza in ambito grafico-pittorico, in ambito musicale (canto, accompagnamento con chitarra e percussioni africane) e nella recitazione.

[

PATENTE O PATENTI Automobilistica (Patente B)

ULTERIORI INFORMAZIONI

DATA

Avezzano, 19 febbraio 2015

Natascia Pietrangeli