



Alessandra Pavoni

Dati personali :

Data e luogo di nascita: 18/05/1981, L'Aquila

Altezza: 1.65

Taglia 44

Occhi: verdi, **Capelli:** biondi

Esperienze lavorative

- Da luglio 2007 a tutt'oggi **attrice e assistente alla regia** presso il Teatro Stabile di Innovazione "L'Uovo" di L'Aquila, lavorando anche in ambiti organizzativo e tecnico
- Febbraio 2015 – **Attrice** in "Lontano...da qualche parte" Teatro Stabile d'Abruzzo regia Fabrizio Pompei
- Gennaio 2014 – Febbraio 2015 **Attrice** produzione "Il pifferaio magico" Teatro Stabile Innovazione L'Uovo
- Ottobre 2013 – **Figurante speciale** per opera teatrale "I vespri siciliani" regia di Davide Livermore – I Teatri di Reggio Emilia
- Settembre 2013 – **Figurante speciale** per opera teatrale "Il Barbiere di Siviglia" regia di Damiano Michieletto – Accademia Teatro alla Scala
- Agosto 2013 – **Assistente alla regia** per produzione de L'Uovo "Tangamente"
- Luglio / Agosto 2012 – **Assistente alla produzione e assistente alla regia** nei progetti "Archeo.s" e "Cantieri dell'immaginario"

- Gennaio 2012 – **Assistente alla regia e supporto tecnico** per “Il giro del mondo in 80 giorni e altre storie” testo e regia M.C. Giambruno
- Ottobre/Novembre 2011 – **Assistente alla regia, organizzazione e coordinamento scenico** per Progetto Ego percorsi dell’Espressività Giovanile lungo le strade del teatro per la conoscenza, la prevenzione e la solidarietà di fronte alla malattia Oncologica, finanziato dalla Regione Abruzzo, in collaborazione con l’Associazione Humanitas dell’Aquila e l’Associazione teatrale l’Uovo
- Ottobre 2011 – **Collaboratrice organizzazione per teatro azienda** con “A bocca Aperta” testo e regia Daniele Milani
- Agosto/Settembre 2011 - **Assistente alla regia e coordinamento scenico** in “Tango Dream” di M.C.Giambruno e Francesca La Cava (Visioni, Festival dell’Aquila)
- Aprile 2011 – **Attrice / educatrice** per corso teatrale rivolto a ragazzi diversamente abili (sindrome di down)
- Marzo 2011 – **assistente alla docenza** di Tecniche della Riabilitazione Psichiatrica presso l’Università di L’Aquila nel corso di Tecniche Riabilitative di animazione teatrale
- Febbraio 2011 - **ciclo di letture** (abbinate al Convegno Internazionale Eschilo: il creatore della tragedia) tratte da Prometeo Incatenato presso scuole medie superiore e biblioteche della Provincia di Trento; iniziativa promossa dal Servizio Attività Culturali della Provincia di Trento
- Novembre 2011 – **attrice** per “Alla ricerca del grande e terribile mago di Oz” adattamento de “Il meraviglioso mago di Oz” di L. Frank Baum (tecnica d’animazione di pupazzi)
- Settembre 2010 – **Assistente alla regia** di Paolo Alessandri “Accademia Teatrale Sofia Amendolea” Roma
- Settembre 2010 – **assistente alla drammaturgia** per “Morti a perdere” testo di M.Cerini e M.C. Giambruno, regia M.C. Giambruno per il Festival Nazionale della sicurezza di Pergine Valsugana (TN)
- Agosto 2010 **assistente alla regia** per “Glass – trasparenze opalescenti” testo e regia M.C. Giambruno in scena presso il Castello del Buonconsiglio a Trento
- Gennaio 2010 – Maggio 2010 **attrice** nella produzione “Biblioplay” e per un progetto, in abbinamento allo spettacolo, volto alla promozione della lettura nelle scuole, promosso dal Coordinamento Teatrale Trentino e dal Sistema Interbibliotecario Trentino
- Aprile 2009 – **organizzazione** della tappa di selezione per il centro-sud della 12a edizione del PREMIO SCENARIO 2009 nuovi linguaggi per la ricerca e per l’impegno civile
- Da luglio 2007 ad oggi **attrice e assistente alla regia** presso il Teatro Stabile di Innovazione “L’Uovo” di L’Aquila:
 - “Non sparate sul pianista” testo e regia Alessandro Sevi
 - “Un cantante all’inferno (Orfeo Innamorato)” Testo di Gianluca Gigliozzi, regia di M.C. Giambruno
 - “Storie di neve” testo e regia M.C. Giambruno (tecnica di animazione di pupazzi)
 - “La fantastica avventura” testo e regia di M.C. Giambruno (tecnica di animazione burattini)
 - “Tragedie in due battute” testi di Achille Campanile, regia di M.C. Giambruno
 - “Biblioplay” testo e regia di M.C. Giambruno
 - “Facciamo che pinocchio...era un burattino” adattamento del testo di Collodi e regia di M.C. Giambruno
- Da luglio 2007 a gennaio 2009 per il Teatro Stabile L’Uovo **attrice educatrice**:

- Laboratorio teatrale per bambini presso la scuola primaria di Silvi Marina (TE)
- Laboratorio teatrale per ragazzi diversamente abili in collaborazione con l'associazione "Il faro"
- Corso di teatro terapia all'interno del Corso di Laurea in tecnica della riabilitazione psichiatrica presso l'Università di Medicina e Chirurgia di L'Aquila

- Da settembre 2002 a luglio 2007 varie esperienze in compagnie filodrammatiche di Perugia e di L'Aquila

Corsi di formazione

- Attualmente in corso nel progetto di formazione integrata nel campo dello spettacolo "**Backstage...on stage**" della Regione Abruzzo
- 2013/2014 Attestato "Casa dello spettacolo" di Roma progetto finanziato dalla Regione Lazio per rilascio **qualifica di Attore Teatrale** valida ai sensi della legge quadro n°845 del 21 dicembre 1978 e della L.R. n°23 del 25 febbraio 1992
- Settembre e ottobre 2014 Seminario su "Istruttoria" di Peter Weiss e su "Le Baccanti" di Euripide con **Daniele Salvo** (INDA di Siracusa)
- Luglio 2014 **Seminario su tecnica Linklater** sulla voce naturale tenuto da Oretta Bizzarri allieva di Kristine Linklater
- Maggio 2013 **Stage sull'uso della voce** con Nathalie Mentha (Teatro Potlach)
- 2013 **Seminario di teatro fisico** tenuto da Maria Consagra (Piccolo Teatro e Scuola Paolo Grassi di Milano)
- 2013 **Seminario** pratico dell'Odin Teatret tenuto da Tage Larsen su Testo e azioni
- 2012 **Stage di acrobazia aerea** di Fabrizio Fanizzi e Elena Bidoia – Palestra Vertigymn Torino
- 2012 **Laboratorio di drammaturgia** con Renata Molinari (Scuola Paolo Grassi di Milano)
- **Laboratorio teatrale** di Roma3TeatroFilmFestival 2011 con Daniella De Panfilis su "Il gioco teatrale e la messa in scena"
- 2009 **Stage su tecnica di animazione di pupazzi e burattini** di Antonio Centofanti
- 2009 **Corso propedeutico al lavoro dell'attore** presso l'Accademia Sofia Amendolea di Roma
- **scuola di recitazione del Teatro Stabile di Innovazione L'Uovo** 2006-2008
- 2003 **scuola di recitazione presso il CUT** (Centro Universitario Teatrale) di Perugia

Curriculum studiorum

- 2000 – 2009 Laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università di Perugia; Titolo della tesi: "Schermi negli schermi. Usi e implicazioni della tecnica dello split screen dagli anni 60 ad oggi."
- 1995 – 2000 Maturità scientifica presso il Liceo Statale "Andrea Bafile" di L'Aquila

Conoscenze linguistiche

- Buona conoscenza sia scritta che parlata della lingua francese
- Conoscenza sufficiente della lingua inglese

sport praticati

- Nuoto (BREVETTO DA ISTRUTTRICE), Pallavolo, Calcio, Rugby.