

Istruzione e formazione

Data	1996-2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Galluppi di Catanzaro
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Latino, Greco, Italiano
Qualifica conseguita	Diploma di maturità classica (98/100)
Livello nella classificazione nazionale se pertinente	Diploma quinquennale
Data	2009
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università La Sapienza di Roma
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Teatro, Storia, Antropologia
Qualifica conseguita	Laurea triennale (108/110) Certificazione Ditals II per insegnamento di italiano a stranieri

Formazione teatrale

- 2001-2002
Corso di Cinema presso la scuola “Professione Cinema” diretta da Giulio Scarpati
- 2002-2003
Corso di Orientamento per Attori presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
- 2003
Seminario di recitazione cinematografica diretto da Fabrizio Contri
Seminario di recitazione diretto da Alberto Giusta
Seminario di Aikido con il M° Daniele Granone

2004
Seminario di recitazione con Andrea Battistini
Seminario di recitazione con Riccardo Bellandi

2005
Seminario di Tango con il M° Rolo Monteleone
Diploma di Attore conseguito al termine del Corso biennale di Qualificazione per Attori della Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova

Spettacoli

2004
Monaco '32, da O.Horvath, regia di Anna Laura Messeri

2005
Enrico V di W.Shakespeare, regia di Massimo Mesciulam
Holy Day di A.Bovel, regia di Marco Sciacaluga
Morte di un commesso viaggiatore di A.Miller, regia di Marco Sciacaluga
Perversioni sessuali a Chicago di D. Mamet, regia di Paolo Giorgio

2006
Svet di Tolstoj, regia di Marco Sciacaluga

2007
Sogno di una notte di mezz'estate de W. Shakespeare, regia di Marco ghelardi

2008-2009
My child, di A. Bartlett, regia di Alberto Giusta
La bottega del caffè, di C. Goldoni, regia di Paolo Giorgio

2009-2010
Nel nome di Gesù, di Corrado Augias, regia di A. Liberovici

2011
Studio per un Riccardo III, regia di Mario Jorio
Moons Progetto cross teatrale in lingua inglese regia di P.Pavan
Adesso di e con Stefania Pascali regia di L. Cilli

2012
Pubblicità online per Società Adecco
Pubblicità per Banca Carige

2013
Mangiarmi di Stefania Pascali regia di L. Cilli

Nel novembre 2013, Stefania Pascali ha aperto, insieme a Luigi Cilli, un'Associazione Teatrale dal nome CREATI-VITA con sede a Vasto (CH).

Creati-Vita è una scuola di recitazione ed un'Associazione che si preoccupa di incrementare lo sviluppo artistico della Città Del Vasto e zone limitrofe. Allo stato attuale, grazie ad alcuni progetti accolti, Creati-Vita ha collezionato ben quattro spettacoli, tutti firmati da Luigi Cilli che ne ha curato la regia. "Edipo Re" di Sofocle, "Omnia" (spettacolo di teatro-ragazzi, scritto da Stefania Pascali), "Che Ca...baret!" in collaborazione con la compagnia dei Cinciallegri di San Salvo Marina e "Sogno di una notte di mezza estate" , spettacolo di fine laboratorio con la Piccola Compagnia dell'Approdo di San Salvo Marina.

2014

Omnia di Stefania Pascali regia L. Cilli

Edipo Re regia L. Cilli

Drammaturgie

2012

"Adesso"

2013

"Mangiami"

2014

" Omnia"

Esperienze cinematografiche

2012

"Lorelay" cortometraggio diretto da Davide Tagliasacchi

Servizio televisivo per Rai2 andato in onda sul programma
"2Next Economia e Futuro"

Insegnamento

1995-1997

Insegnante di dizione e fonetica presso la Scuola di recitazione
Teatro Azione di Nino Gemelli, Catanzaro

1998-2000

Insegnante di dizione e fonetica presso la Scuola di teatro
"Enzo Corea", Catanzaro

2012

Insegnante di dizione e fonetica presso la Scuola di recitazione
"Coperte Strette", Milano

Lingue parlate

Spagnolo, inglese livello intermedio, francese scolastico.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs.196 del 30 giugno 2003.