

Curriculum Vitae

Daniele Paoloni

Nato ad Avezzano (AQ) il 17/09/1982

Altezza: 1,73

Taglia: 44

Occhi: Verdi

Capelli: Castani

Formazione

Dal 2012 studia con Cristina Pezzoli e Letizia Russo presso lo spazio compost a Prato

Dal 2009 studia e lavora con Paolo Zuccari

Dal 2008 fino al 2011 studia con Michael Margotta le tecniche del metodo Stanislavskij-Strasberg presso l'Actor's Center a Roma del quale diventa membro nel 2010

Esperienza

Teatro:

2014/2015- "Don Giovanni" di Molière regia A. Preziosi

2014- "Odissea" regia di A. Baracco

2014- "Secondo Tempo" regia A. Bellandi

2013- "Sogno di una notte di mezza estate" regia di A. Baracco

2012- "Il respiro leggero d'Abruzzo" regia di Dacia Maraini

2012- "Come Formiche" di D. Paoloni regia di D. Paoloni e M. D'Arienzo

2011- "Glengarry Glen Ross" D. Mamet regia Antonio Ianniello *mise en espace*

2010/2011 "Traditi" di P. Ponti, regia D. Nigrelli

2010- "Oblioterati" regia M. D'Arienzo

2009/10-"Il Misanthropo" regia P. Zuccari

2008/09-"Tre Sorelle" di A. Checov, Regia P. Zuccari

Altre esperienze

2013 Collabora come regista assistente con Paolo Zuccari per la realizzazione di tre spettacoli, "Oresteia. Uno studio" da Eschilo, "La Morsa" di L. Pirandello, "Sette melodie per flauto" di S. Hall
2012 collabora come aiuto-regia con Antonio Inniello per gli spettacoli "Ci sono molti modi per morire: due tentativi", "Questa Tosse" e "Bairdo: il mondo in scatola" finalista al premio Scenario 2012.

Cinema :

2007-"Every Day" Cortometraggio, Regia G. Spezzano

Televisione

2013- *Una mamma imperfetta 2* regia S. Chiantini e I. Cotroneo

2011- *Toyota Yaris* regia Hugo Menduina *pubblicità*

2011- *Unicredit Banca* regia Luke Scott *pubblicità*

Altre Esperienze:

2006- Laurea in Comunicazione Internazionale presso L'Università per Stranieri di Perugia

Competenze

Canto, chitarra, percussioni, pianoforte, tiro con l'arco

Lingue Straniere:

Inglese (ottimo)

Spagnolo (buono)

francese (buono)