

Andrea Palladino

Curriculum Vitae

- nato a Battipaglia il 18.12.1987, ha conseguito nell'anno scolastico 2005/06 il diploma presso il Liceo Classico "Torquato Tasso" di Salerno;
- ha conseguito la laurea triennale, nell'anno accademico 2009/2010, presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Salerno, corso di laurea in Discipline delle Arti Visive, della Musica e dello Spettacolo, con indirizzo in Linguaggi del Teatro, del Cinema e dello Spettacolo;
- conoscenza basilica della lingua Inglese, buona conoscenza della lingua Spagnola (orale e scritta) e della lingua Francese (orale);
- ha interessi culturali nel settore degli spettacoli ed in particolare del teatro e del cinema, con intensa frequentazione delle rappresentazioni teatrali e cinematografiche;
- ha frequentato negli anni 1998 e 1999 il Laboratorio teatrale "Arte Tempra" di Clara Santacroce in Cava dei Tirreni, prendendo parte ai seguenti spettacoli teatrali di fine corso: Musical "Oliver", libero adattamento di Clara Santacroce dal musical originale di Lionel Bart dal romanzo di Dickens e dal film, nell'anno 1998; "Le favole ritrovate", scherzo teatrale di Clara Santacroce, nell'anno 1999;
- ha frequentato negli anni 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 e 2006 il Laboratorio teatrale diretto da Gaetano Stella e Elena Parmense, presso il Teatro "Il Ridotto" in Salerno, prendendo parte ai seguenti spettacoli teatrali di fine corso: "Pinocchio" di Guido Cataldo nell'anno 2000; "Affacciendiere Affaccendato" nell'anno 2001; "Il sogno di una notte di mezza estate" nell'anno 2002; "Masaniello" e "Aggiungi un posto a tavola" nell'anno 2003; "Ritagli d'Autore" nell'anno 2004; "I Promessi Sposi" nell'anno 2005;
- ha partecipato allo spettacolo teatrale "Le donne intellettuali", libero adattamento da Moliere di Clara Santacroce del Laboratorio teatrale "Arte Tempra", nell'anno 2001;

- ha partecipato al laboratorio “Una stanza tutta per me” a cura di Laura Curino nel periodo dal 1 all’8 settembre 2004, nell’ambito della XXV edizione del festival Benevento Città Spettacolo;
 - ha partecipato ai laboratori “Esercizi di maldestrezza e stupidità confessata” e “Visioni Oblique”, rispettivamente a cura di Enzo Mirone e Ciro Pellegrino, nel periodo agosto e settembre 2005, nell’ambito della XXVI edizione del festival Benevento Città Spettacolo;
 - ha partecipato ai laboratori “Se la greve sostanza della mia carne fosse pensiero” e “Caustic Tavùto Show”, rispettivamente a cura del regista gallese Jiles Smith e di Enzo Mirone, nel periodo dal 25 agosto al 5 settembre 2006, nell’ambito della XXVII edizione del festival Benevento Città Spettacolo;
 - nei giorni 9 –10-30 Settembre 2006, ha preso parte a spettacoli di teatro di strada, curati da Enzo Mirone;
 - ha preso parte nell’anno 2006 allo spettacolo “Moulin Rouge”, come interprete e curandone anche la regia, realizzato dalla compagnia “La Luna Alata”;
 - ha partecipato al seminario sulla “Creazione del personaggio” diretto da Michael Znaniecki, tenuto presso il Teatro Ridotto di Salerno dal 6 all’11 novembre 2006;
 - ha partecipato, dagli inizi del 2008 ad aprile, al laboratorio teatrale presso l’Università di Fisciano (SA) di durata quattro mesi, condotto da Renato Carpentieri con presentazione dello spettacolo “IndiaNapoli”;
 - ha partecipato allo spettacolo “Turandot”, diretto da Renato Carpentieri dagli inizi del 2009 ad aprile, al laboratorio teatrale presso l’Università di Fisciano (SA)
 - ha partecipato al laboratorio “limite fragile”(clown workshop) diretto da Olli Haunstein nell’ambito dell’evento culturale Officina Efesti nel 2008.
 - ha partecipato al festival teatrale “universo teatro” a Benevento il mese di ottobre del 2009(in scena con la Turandot), nella cui rassegna ha partecipato al laboratorio sulla commedia dell’arte diretta da Enrico Bonavera;
 - ha partecipato al laboratorio “sulle orme di Scaramouche” diretto da Michele Monetta tenutosi a Salerno dal 1 al 5 giugno 2011 nell’ambito del progetto Closeup teatro.
- ha partecipato nel mese di giugno 2012 allo spettacolo "rappresentazione di Celestino V con Manuele Morgese e Pino Micol per la regia di Riccardo Reim e alla lettura di poesie "Poeti abruzzesi" con la partecipazione di Pino Micol .
- come allievo attore ha partecipato alla "Serata Pirandelliana" con la partecipazione di Pino Micol ,

allo spettacolo "Nuovi Linguaggi" supervisione artistica di Maurizio Scaparro, regia di Manuele Morgese, Coreografie Francesca La Cava nell'anno 2013

-ha preso parte allo spettacolo-performance "Dia" di Thomas Stearn Eliot ,regia di Gabriele Ciaccia nell'anno 2013 .

-ha partecipato allo spettacolo "Caligola" con la regia di Pino Micol ,in scena con Maria Letizia Gorga,Manuele Morgese,Massimiliano Cutrera.

-ha preso parte nell'anno 2013 allo spettacolo "Yo soy bandoneon" di Silverio Valeriani

- ha partecipato al redding "Il teatro della poesia" con la partecipazione di poeti contemporanei come Renzo Paris,Ciro Damiani,Lamberto Garsia,Renato Minore,Alessandro Ceni.

-attualmente collabora con il Teatro dei colori di Avezzano,direzione artistica di Gabriele Ciaccia in produzione con "il pifferaio magico" , "kiriku e gi animali selvaggi" per il teatro ragazzi e lo spettacolo "Memorie dal sottosuolo" in scena con Gabriele Ciaccia e Lino Guanciale