

CURRICULUM VITAE

LUISA NOVORIO

1971 Sboccia l'amore per il teatro. Vince due rassegne **GAD** (Giovani Attori Dilettanti Teatro Bracco di Napoli quale migliore attrice protagonista e in lingua madre con il lavoro di Eugene Ionesco "Il Re Muore", Pigmalione e sostenitore il Maestro **Mario Ciampi** (maestro di dizione di Giancarlo Giannini).

1972 Interpreta lavori firmati dalla Regia di **Enzo Grano** quali "Le Furberie di Nerina" di Moliere e "Delirio a due" e "La Cantatrice Calva" di Ionesco

1973- 1978 - Partecipa nella produzione degli spettacoli della compagnia "Il Sorriso" diretta da Gabriele Sanges rappresentati nel club-teatro omonimo al Vomero.

1978 – E' voce fuori campo di "Tutto il calcio patuto per patuto" trasmissione condotta da **Mario Savino** e programmata da **Canale 21** di Napoli.

1979 – E' attrice nella Compagnia "**CHILLE DELLA BALANZA**" per la stagione estiva "Citta' di Napoli" . Con la tipologia del teatro di strada si rappresenta un'opera di Thristan Zara sul "DADAISMO"

1980-81 Si trasferisce a Roma. Lavora come attrice nella compagnia teatrale di **Carlo Croccolo** nel lavoro "Il ritorno della Zia di Carlo" messo in scena nel teatro dell'attore "l'ANACROCCOLO" al Colosseo.

1983 Conduce nella fascia notturna, un programma radiofonico sull'emittente Radio Vega International. Oltre nove ore di colloquio con gli ascoltatori su varie problematiche sociali. Due linee telefoniche aperte in contemporanea.

1982-1990 – Collabora con le Compagnie: ATA Teatro di **Carlo Alighiero** e COOPERTEATRO di **Luigi Tani** (regista Rai "Chiamate Roma 3131).

1995.2002 Si trasferisce in Abruzzo ad Avezzano prov. di L'Aquila.

2001 Accetta di collaborare con la redazione giornalistica della televisione interregionale ATV7, proprietà Prof. Mario Spallone. Gestisce la mattina, la rassegna stampa; si alterna **in video nella lettura del telegiornale** e le viene anche affidata, tecnicamente, la messa in onda del programma del palinsesto.

Istituisce l'associazione culturale onlus "**IDEA**" per **promuovere il Teatro** con e per i giovani. Nell'ambito di questa iniziativa mette in scena nel Castello Orsini, spazio teatrale di Avezzano, vari lavori di cui è interprete.

2002 Per motivi personali lascia l'Abruzzo e ritorna a Napoli.

E' iscritta all'Albo dei Giornalisti.

2002- E' in scena con il Lavoro "Chi 'a vo' cotta e chi 'a vo' crura" di Peppe de Sanctis che ne ha curato la Regia. Il Lavoro vince la rassegna organizzata dal Teatro Tasso di Napoli per Lavori inediti. Viene ospitato dall'organizzazione del PREMIO MISENO

Dal 2002 al 2007 fa parte della compagnia stabile del TAMBURO', con la quale mette periodicamente in scena lavori di cabteatro.

2004 – E' interprete nel musical "BARBONI" di Peppe De Sanctis regia di **Peppe Sollazzo** in scena al Teatro Cilea

2005 – E' ospite della Compagnia "Briciole di Stelle" per il lavoro "LA GUERRA INUTILE" scritto e diretto da Piera Violante

2006 – Interprete del lavoro teatrale "Il mio amico Salvatore" scritto e diretto da **Franco Maione**. in scena al Teatro AreaNord

2006 – E' ospite nello spettacolo "FINALMENTE E' NATALE" realizzato dalla Compagnia Briciole di Stelle di cui autrice e regista Piera Violante.

2005/06 Frequenta **un corso di specializzazione in tecniche del doppiaggio** presso gli Studi TITANIA di Roma.

2006 – Protagonista di "CHILLULA' la Vomeressa" lavoro del giornalista Ernesto Filoso realizzato dalla "Compagnia di Francesco" per la regia di Maurizio Giordano presentato al T° Salvo D'Acquisto nella rassegna Binario2 per Cartellone lavori inediti

2007 – Riveste il ruolo di zia Meme’ nel lavoro “Sabato, Domenica e Lunedì” di E. De Filippo presentato al Teatro Cilea dalla Compagnia “Artisti Distratti” per la regia di **Carmine Gammaro**

2008 – Riveste il ruolo “ ‘a Signora” nel lavoro “ a’ Morte di Carnevale” di Viviani presentato a febbraio al Teatro Cilea di Napoli dalla Compagnia “Artisti Distratti” per la regia di **Carmine Gammarola**

2009 – Voce narrante del video “Una favola d’altri tempi”- scritto e diretto da **Florindo Cimei**

2009 – Voce del video “S.O.S. Fucino soluzioni e strategie per il bacino del Fucino” per il programma europeo _Azioni di informazioni sulla P.A.C.- prodotto e realizzato con fondi UE

2009 – Macerata Laboratorio con il conduttore **Marco iorni**

2009 – Voce narrante del video di presentazione della Città di Pescara, realizzato dall’Agenzia Fashion di Alessandro Luciani, nel contesto del Convegno sulla Sicurezza sul Lavoro - Regione Abruzzo

2010 – Spettacolo di cabaret “En travesti – Nel senso – Jèn travstit” - per la regia di Donato Angelosante per l’inaugurazione dell’Auditorium della Città di Celano (AQ)

2010 – Gennaio – Celano Auditorium - Lettura Scenica tratta da libro “*com’era bella la mia Onna*” del giornalista Giustino Parisse sulla tragedia del terremoto aquilano . Regia **Donato Angelosante** alla presenta dell'autore e della gentile consorte

2010 – **Maggio** – Protagonista nel lavoro teatrale “*Benvenuti a Villa Cocò*” di e per la regia di **Donato Angelosante** presentato al Teatro Acacia dalla Compagnia di Francesco

2010 – **Agosto** – **Manifestazione a Cappadocia(AQ)** – Lettura scenica tratta da libro “*Com’era bella la mia Onna*” del giornalista **Giustino Parisse** sulla tragedia del terremoto aquilano . Regia **Donato Angelosante**

2011 – Febbraio – Nel ruolo di “Gabriella” della sceneggiatura di Cristina Comencini “Due Partite” regia di **Donato Angelosante**- Presentato da “Briciole di Stelle” al Teatro Area Nord di Napoli

2011 – Protagonista nel lavoro “UGO” di e per la regia di **Peppe De Sanctis messo in scena al Teatro Salvo d’Acquisto**

14 Agosto 2014 - Per Assessorato alla Cultura del Comune di Luco dei Marsi, presentazione, con lettura di alcuni brani, del libro “*Dritto al cuore*” a cura di **Igor De Amicis, Sira Terramano e Vincenzo Valleriani**, il cui ricavato di vendita è devoluto all’Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma.

23 Novembre 2014 - Pescina Sala Consiliare – Presentazione con lettura dei brani del libro “ *Il naturale processo di eliminazione* “ di **Tamara Calliope Macera**

5 Dicembre 2014 – Regia delle letture tratte dal libro di Serena Dandini “*Ferite a morte*” interpretate dalle studentesse del Istituto Geometra e Ragioneria del Comune di Avezzano per la manifestazione contro il femminicidio presentato al Teatro San Rocco di Avezzano.

27-28 Dicembre 2014 – Celano – Auditorium E. Fermi - Aiuto regia spettacolo “*Conscientious*” scritto e diretto da **Donato Angelosante Jr**

22 Dicembre 2015 – Gioia dei Marsi Sala Consiliare - presentazione con lettura del libro “*dal Salar de Uyuni al Volcan Tunupa*” di Ernesto Macera Mascitelli per il progetto Don Bosco con partner il VIS

14 Febbraio 2015 – Castello Orsini Avezzano – Presentazione, con letture di brani, dello spettacolo inserito nelle manifestazioni indette dalla *Fondazione per il Centenario del Terremoto della Marsica 1915-2015*, organizzato dalla **Associazione Francescone** di Avezzano.

21 Marzo 2015 – Avezzano – Agenzia della Cultura - presentazione con lettura del libro “*dal Salar de Uyuni al Volcan Tunupa*” di **Ernesto Macera Mascitelli** per il progetto *Don Bosco* con partner il VIS

04 Aprile 2015 – Lecce dei Marsi Sala Consiliare - Presentazione con lettura dei brani del libro “ *Il naturale processo di eliminazione* “ di **Tamara Macera Calliope**

Iscritta regolarmente al Collocamento dello Spettacolo dal 1985.