

NIVES NISSI

Luogo e data di nascita: L'Aquila, 23/04/1972



Si è laureata in Lettere col massimo dei voti presentando una tesi in metrica latina arcaica dal titolo “I versi anapestici nei cantica di Plauto”. E' abilitata all'insegnamento di italiano, latino, storia e geografia e da anni lavora nei licei.

Ha studiato recitazione all'Aquila, presso TeatroZeta.

Nel 2014 ha debuttato all'Aquila nel monologo “Cougar” scritto da Andrea Dellerà con la regia di Brando Minnelli, replicato anche a Roma, al teatro Tordinona.

Nel 2013 ha preso parte all'allestimento della farsa in musica “L'impresario in angustie” di Domenico Cimarosa andata in scena al Teatro Mauro Pagano di Canneto sull'Oglio (MN).

Sempre nel 2013 ha debuttato nel recital cameristico dal titolo “I sommi poeti in musica”, spettacolo per baritono, pianoforte e voce recitante.

Nel 2012 ha preso parte all'audio-installazione ideata da Anna Dusi “The sound of people”, progetto coordinato dall' Hatha Ciudad Onlus in omaggio alla città dell'Aquila.

Nell'edizione 2012 de “I cantieri dell'immaginario” all'Aquila ha partecipato, sotto la regia di Cathy Marchand, al laboratorio “Corpi vivi tra vive macerie”.

Si occupa anche di organizzazione teatrale, counseling socioanalitico, dizione e scrittura creativa.

E' stata premiata alle edizioni 2010 e 2012 del Premio Biennale Letterario di Rivanazzano Terme in entrambe le sezioni di poesia e prosa.

Ha pubblicato recentemente le sue poesie nell'e-book “Vita Morte Vita” edito da Narcissus, con artworks di Alessandra Minotti.

L'Aquila, Aprile 2015