

SILVIA NAPOLEONE

STUDI DI FORMAZIONE ARTISTICA

2004/2005: I° anno di laboratorio teatrale presso il MOSAICO di Luigi Ciavarelli.
Studio della dizione sui testi di Nicoletta Ramorino. Studio delle parole tronche, piane, sdruciole e bisdruciole. Studio degli accenti: acuto, grave e circonflesso. Omonimi e la loro diversa pronuncia. Lavoro sulla respirazione e sul corpo. Lavoro sulla prossemica e sulla mimica facciale.

2005/2006: II° anno di laboratorio teatrale presso il MOSAICO di Luigi Ciavarelli
Studio, approfondimento della psicologia del personaggio ed interpretazione di:
“Anna Cappelli” di Annibale Ruccello
“Filumena Marturano” di Eduardo de Filippo
“Il professore di pianoforte” di Anton Cechov
“Dodici matte” di Vittorio Caffè
“Coabitazione” di Luciana Luppi
“Questi fantasmi” di Eduardo de Filippo
“Lunga giornata verso la notte” di Eugene O’Neill

2009: Diploma presso l’Accademia Nazionale del Cinema di Bologna con specializzazione in Doppiaggio. Docente di dizione e fonetica: Elio Paradiso. Docente di gestione della respirazione ed uso della voce: Dott.ssa Paola Panicali. Docente di recitazione: Silvia Luzzi. Docenti in doppiaggio: Rodolfo Bianchi e Massimo Giuliani.

Dal 2012: Lezioni di Canto con il metodo Vocal Power di Elisabeth Howard tenute dall’artista, cantante, musicista, vocal coach Alessandra De Luca.

4 e 5 Febbraio 2013: seminario sul “*Metodo Alexander*” presso il Conservatorio Umberto Giordano di Foggia per attori, cantanti e strumentisti tenuto dal docente Paolo Frigoli.

19-20-21 settembre 2014: workshop con il regista Giovanni Veronesi presso la Milano Film Academy

ESPERIENZE FORMATIVE ARTISTICHE

TEATRO

19 dicembre 2004: “Natale in casa Cupiello” di Eduardo nel ruolo di Rita presso l’Auditorium Flaiano

17 luglio 2005: “Caviale e Lenticchie” di Scarnicci e Tarabusi nel ruolo di Matilde Lamanna spettacolo organizzato dal Comune di Montesilvano Colle.

9,10,11,12 agosto 2005: “Orso” di Cechov nel ruolo di Ivanovna Popova all’interno di una manifestazione promossa da ECOEMME e dal Comune di Montesilvano atta a sensibilizzare sul tema della raccolta differenziata dei rifiuti

26 Novembre 2005: “Sik-Sik l’artefice magico” atto unico di Eduardo De Filippo nel ruolo di Giorgetta presso il teatro “La Saletta” di Pescara

18 dicembre 2005 e 4 febbraio 2006: repliche di “Natale in casa Cupiello” di Eduardo nel ruolo di Rita a Spoltore.

24 febbraio 2006: “Filumena Marturano” di Eduardo De Filippo nel ruolo di Diana presso l’Auditorium Flaiano di Pescara

18 giugno 2006: “Aspettando Costanzo” di Luigi Ciavarelli nel ruolo di Eleonora a Spoltore

6 e 7 agosto 2006: “Ditegli sempre di sì” di Eduardo nel ruolo di Checchina portato nelle piazze di Penne e Catignano

28 ottobre 2006: Replica della commedia “Ditegli sempre di sì” di Eduardo nel ruolo di Checchina svoltasi all’interno di una rassegna di teatro dialettale organizzata dalla Società Operaia di mutuo Soccorso di Spoltore

10 novembre 2006: “Caviale e Lenticchie” di Scarnicci e Tarabusi nel ruolo di Matilde Lamanna spettacolo organizzato per la raccolta fondi da evolvere all’Associazione Malformazioni Infantili Chirurgiche Onlus (A.M.I.C.O.)

1 dicembre 2006: “Mela Gratto” sketch tratto da uno spettacolo di Anna Mazzamauro nel ruolo di Carmela Grasso e “Questi fantasmi” di Eduardo nel ruolo di Armida presso lo spazio cultural-gastronomico pescarese Ventonotturno

21 dicembre 2006: Serata dedicata ad Eduardo con quattro scene tratte da quattro sue commedie tra cui “Questi fantasmi” nel ruolo di Armida. Spettacolo patrocinato dal Comune di Francavilla

23 dicembre 2006 Replica di “Sik-Sik l’artefice magico” di Eduardo nel ruolo di Giorgetta spettacolo patrocinato dal Comune di

10 gennaio 2007: “Natale in casa Cupiello” di Eduardo nel ruolo di Rita presso il teatro Massimo di Pescara

23 febbraio 2007: Serata dedicata al 40° anniversario della morte di Totò con diversi sketches tra cui "L'onorevole Trombetta" nel ruolo della ladra presso lo spazio cultural-gastronomico pescarese Ventonotturno

22 Marzo 2007: "Miseria e Nobiltà" di Eduardo Scarpetta nella versione cinematografica di Mattoli nel ruolo di Gemma Semmolone presso il Teatro Massimo di Pescara.

24 marzo 2007: "Questi fantasmi" di Eduardo nel ruolo di Armida spettacolo organizzato dalla Società di Mutuo Soccorso e dal Comune di Spoltore

29-30-31 agosto e 1 settembre 2007: II Edizione della Torre del Bardo di William Zola manifestazione dedicata a "La donna shakespeareana" nel ruolo di Bianca ne "La bisbetica domata"

29 settembre 2007: "Le pillole d'Ercole" di Hennegui-Gilahaud nel ruolo di Sidonia a Spoltore in provincia di Pescara

20 ottobre 2007: serata intitolata "De Filippo contro De Filippo": I atto unico di Edoardo De Filippo "Sik Sik l'artefice magico" nel ruolo di Giorgetta e II atto unico di Peppino De Filippo "Spacca il centesimo" nel ruolo di Elena presso la sede della società operaia di mutuo soccorso di Spoltore

2 dicembre 2007: "Filumena Marturano" di Eduardo De Filippo nel ruolo di Diana presso il Teatro Circus di Pescara

13 dicembre 2007: serata di beneficenza a favore della "TRISOMIA 21" (Sindrome di down) al Teatro Circus con "Miseria e Nobiltà" di Eduardo Scarpetta nel ruolo di Gemma Semmolone

1 marzo 2008: replica di "Miseria e Nobiltà" al teatro comunale di Pineto (TE)

15 marzo 2008: serata dedicata a Peppino De Filippo con due atti unici "Miseria bella" nel ruolo di Giulia De Santis e "Spacca il centesimo" nel ruolo di Elena presso lo spazio culturale La Saletta in Pescara

21-22-23-24 agosto 2008: III Edizione della Torre del Bardo di William Zola patrocinato dalla Provincia e dal Comune di Pescara e dalla Regione Abruzzo "Il giorno si leva quando il dramma si conclude" progetto artistico che trova ispirazione nelle opere di William Shakespeare nei ruoli di: Full in "Re Lear" e di Emilia in "Otello"

10 dicembre 2008: serata di beneficenza a favore dell'Associazione Novissi Onlus con la commedia in tre atti di Eduardo De Filippo "Natale in casa Cupiello" nel ruolo di Ninuccia

31 gennaio 2009: serata di beneficenza a favore dell'Associazione Benefica Telemaco Solidarietà con la commedia di Hennegui e Gilahaud "Le pillole di Ercole" nel ruolo di Odette

19 marzo 2009: lettura scenica del testo inedito "Chi siete?" di Dorian Vovola presso la libreria Edison Bookstore di Pescara

25-26 aprile 2009: letture sceniche all'interno della manifestazione "Mai soli con un libro" in Piazza della Rinascita a Pescara. Progetto diretto da William Zola a favore della solidarietà alla città di L'Aquila gravemente colpita dal terremoto

30 maggio 2009: letture sceniche presso l'Auditorium del Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara dei testi: "Amorosi assassini" ed. Laterza cronaca giornalistica del gruppo Controparola istituito da Dacia Maraini nel 1992 e "Passi affrettati" ed. Ianieri opera teatrale di Dacia Maraini

21 giugno 2009: "Totò, Peppino e la Malafemmena" di Antonello Avallone con la regia di Luigi Ciavarelli nel ruolo di Rita presso il Teatro D'Annunzio di Pescara

29 ottobre 2009: "Premiata Pasticceria Bellavista" di Vincenzo Salemme con la regia di Luigi Ciavarelli nel ruolo di Romina presso il Teatro Massimo di Pescara

28 maggio 2010: "Uomo e Galantuomo" di Eduardo de' Filippo regia di Luigi Ciavarelli presso l'auditorium Flaiano di Pescara nel ruolo di Bice Talentano.

10 gennaio 2011: "Natale in casa Cupiello" di Eduardo De Filippo con la regia di Luigi Ciavarelli presso il Teatro Flaiano di Pescara nel ruolo di Ninuccia

24 Maggio 2012: "Uomo e galantuomo" di Eduardo De Filippo pe la regia di Luigi Ciavarelli presso il Teatro Flaiano di Pescara nel ruolo di Bice.

22-23 settembre 2012: VII Rassegna della Torre del Bardo "Riccardo III" di William Shakespeare con la regia di William Zola presso il Parco Villa Sabucchi di Pescara nel ruolo della Regina Margherita in collaborazione con il Teatro Stabile Abruzzese (TSA)

6 Ottobre 2012: Reading "Astro...logicamente d'Annunzio: il punto di Talete" di e per la regia di Franca Arborea presso il Museo delle Genti d'Abruzzo.

18 Ottobre 2012: "Eulalia" opera in due atti in vernacolo pescarese nel ruolo in italiano di Maria Bianca Fortunati presso l'Auditorium Flaiano di Pescara.

23 Dicembre 2012: letture interpretate delle poesie di Alda Merini presso la biblioteca di Spoltore

28 Gennaio 2013: letture interpretate delle poesie di Alda Merini presso il carcere di Teramo all'interno del laboratorio poetico organizzato per i detenuti della sezione maschile e femminile.

27 Marzo 2013: letture interpretata delle poesie di Alda Merini presso il carcere di Pescara.

7 Aprile 2013: Reading con accompagnamento musicale della violinista Angela Di Giuseppe presso l'Aurum di Pescara all'interno della cerimonia conclusiva del Premio Nazionale di Poesia "Alda Merini – A tutte le Donne".

17 Aprile 2013: Reading all'interno della rassegna "10 Teatri per 33 Autori" promosso dal Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea (CENDIC) e dal Teatro Stabile d'Innovazione (TSI) Florian Espace

26 Aprile 2013: "Primavera d'una Donna" ensemble d'arte, incontro tra musica (con il Trio Jacel Pelc) danza (con le Statue Viventi) e teatro (con i testi tratti dalla corrispondenza epistolare di d'Annunzio e le sue amanti recitate da Silvia Napoleone, Lea Del Greco ed Iliaria Cappelluti).

27 Aprile 2013: "Taxi a due piazze" di Ray Cooney, adattamento di Pietro Garinei, regia di Luigi Ciavarelli, nel ruolo di Barbara Rossi presso l'Auditorium Flaiano di Pescara.

14 Maggio 2013 “Ummene” di Franca Arborea per la regia di Franca Arborea commedia brillante in vernacolo nel ruolo di Immacolata Crocifissa presso l’Auditorium Flaiano di Pescara.

20 Luglio 2013: “Taxi a due piazze” di Ray Cooney, adattamento di Pietro Garinei, regia di Luigi Ciavarelli, nel ruolo di Barbara Rossi all’interno della rassegna teatrale organizzata presso i Gesuiti.

24 Luglio 2013: “Ummene” di Franca Arborea per la regia di Franca Arborea commedia brillante in vernacolo nel ruolo di Immacolata Crocifissa presso la piazza di Lanciano.

9 Agosto 2013: “Ummene” di Franca Arborea per la regia di Franca Arborea commedia brillante in vernacolo nel ruolo di Immacolata Crocifissa presso la piazza di Sambuceto a San Giovanni Teatino

18 Agosto 2013: musical “Provaci ancora Pinocchio” di Cristina Baldassarre, per la regia di Cristina Baldassarre nel duplice ruolo della Bella Addormentata svampita e Cappuccetto Rosso ciociaro all’interno della rassegna estiva patrocinata dal Comune di Pescara presso il Teatro sul Mare.

27 Agosto 2013: “Ummene” di Franca Arborea per la regia di Franca Arborea commedia brillante in vernacolo nel ruolo di Immacolata Crocifissa all’interno della rassegna estiva patrocinata dal Comune di Pescara presso il Teatro sul Mare.

6-7-8 Settembre 2013: VIII Edizione della Torre del Bardo con “Leyoulte me Lie” di William Zola liberamente tratto dal Riccardo III di William Shakespeare nel ruolo di Regina Margherita presso il Parco Villa Sabucchi di Pescara in collaborazione con il Teatro Stabile Abruzzese (TSA)

27 Settembre 2013: “Ummene” di Franca Arborea per la regia di Franca Arborea commedia brillante in vernacolo nel ruolo di Immacolata Crocifissa presso l’Auditorium Flaiano di Pescara.

23 Ottobre 2013: Reading all’interno della rassegna “10 Teatri per 30 Autori” promosso dal Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea (CENDIC) presso il Teatro Stabile d’Innovazione (TSI) Florian Espace

27 Novembre 2013: Reading all’interno della rassegna “10 Teatri per 33 Autori” promosso dal Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea (CENDIC) presso il Teatro Stabile d’Innovazione (TSI) Florian Espace

4 Dicembre 2013: Concerto di Natale presso il carcere di Lanciano nel ruolo di presentatrice

10 Dicembre 2013: “Leyoulte me Lie” di William Zola liberamente tratto dal Riccardo III di William Shakespeare nel ruolo di Regina Margherita presso l’Auditorium Flaiano di Pescara in collaborazione con il Teatro Stabile Abruzzese (TSA)

26 Marzo 2014: performance all’interno della rassegna “10 Teatri per 34 Autori” promosso dal Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea (CENDIC) presso il Teatro Stabile d’Innovazione Florian Espace. Monologo scritto da Violetta Chiarini intitolato “Loculi e Locazioni”

28 Marzo 2014: VIII replica di “Leyoulte me Lie” di William Zola liberamente tratto dal Riccardo III di William Shakespeare nel ruolo di Regina Margherita presso Liceo Classico di Pescara in collaborazione con il Teatro Stabile Abruzzese (TSA)

9 Maggio 2014: *“Metis”* il multiforme ingegno di Ulisse, liberamente tratto dall’Odissea, diretto da Giulia Basel, rappresentato presso l’Aurum di Pescara, nel ruolo di Circe, spettacolo organizzato dal Teatro Stabile d’Innovazione (TSI) Florian Espace

6 Giugno 2014: inaugurazione di un nuovo spazio culturale Piccolo Ensemble, interpretazione di parti femminili e sonetti shakespeariani in collaborazione con il Teatro Stabile Abruzzese (TSA)

25 Giugno 2014: performance all’interno della rassegna *“10 Teatri per 34 Autori”* promosso dal Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea (CENDIC) presso il Teatro Stabile d’Innovazione (TSI) Florian Espace. Monologo intitolato *“Materdei”* di Angela Villa.

26 e 27 settembre 2014: *“Riccardo III”* di William Shakespeare regia di William Zola, nel ruolo della Regina Margherita presso Villa Sabucchi all’interno della IX Edizione della Torre del Bardo in collaborazione col Teatro Stabile Abruzzese (TSA)

12 Novembre 2014: performance all’interno della rassegna *“10 Teatri per 31 Autori”* promosso dal Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea (CENDIC) presso il Teatro Stabile d’Innovazione (TSI) Florian Espace. Dialogo a due intitolato *“Il frutto”* di Marco Schiavon

11 Dicembre 2014: *“Misericordia e Nobiltà”* nel ruolo di Gemma Semmolone per la regia di Luigi Ciavarelli presso il cinema Circus di Pescara

14 Febbraio 2015: *“Ma Amore fa rima con Poesia? Parliamone seriamente con ironia!”* con triplice ruolo di attrice, regista e adattatrice del testo.

18 Marzo 2015: *“Uomo e galantuomo”* di Eduardo De Filippo per la regia di Luigi Ciavarelli nel ruolo di Bice.

ORGANIZZAZIONE EVENTI

Settembre 2010: apertura dell’associazione culturale *“Minerva”* ed organizzazione di eventi in collaborazione con il Comune di Pescara e con l’Assessorato alla Cultura e Pari Opportunità quali:

- 29 dicembre 2010: *“Due Partite”* di Cristina Comencini regia di Milo Vallone presso l’Auditorium De Cecco di Pescara nel doppio ruolo di Claudia e Cecilia.
- 6-7-8 marzo 2011: repliche di *“Due Partite”* di Cristina Comencini regia di Milo Vallone presso il Cantiere Teatrale di Milo Vallone a Pescara all’interno della VII Edizione di IncontrArti con il doppio ruolo di Claudia e Cecilia presso il Cantiere Teatrale.
- 6 maggio 2011: Evento benefico organizzato dall’AIL (Associazione Italiana contro le leucemie-linfomi e mieloma onlus) replica di *“Due Partite”* di Cristina Comencini regia di Milo Vallone presso il Teatro Circus di Pescara con il doppio ruolo di Claudia e Cecilia.
- 27 luglio 2011: *“Questa sera si recita...D’Annunzio”* testo inedito scritto con la collaborazione di Luca Pompei, regia di Milo Vallone, nel duplice ruolo della *“Fedra”* e di *“Francesca da Rimini”* presso l’Auditorium di Pescara

31 Ottobre 2014: Convegno *Le relazioni pericolose* presso Ex Aurum di Pescara nella veste di oratrice esperta nella teatro-terapia, in collaborazione con il Dott. F. Mascitti (esperto in disturbi del

comportamento) Dott. M.F. Aliano (esperto in problemi relazionali delle coppie) e la Dott.ssa E. Ficca (esperta in disturbi infantili)

INSEGNAMENTO

Dal 19 Febbraio 2013: inizio di incontri settimanali con i ragazzi iscritti all'ANFFAS (Associazione Nazionale Famiglie di Persone con Disabilità Intellettiva e/o Relazionale) con il ruolo di insegnante di recitazione e regista.

REGIA

21 Luglio 2013: nel ruolo di regista dello spettacolo teatrale "*Un amico fidato*" di Maria Antonietta Feruglio liberamente ispirato a "*Tartuffe*" di Moliere presso il Parco Villa Sabucchi di Pescara

14 Marzo 2014: nel ruolo di regista dello spettacolo "*La famigliola*" di Franca Arborea presso il Circus di Pescara

4 Giugno 2014: replica dello spettacolo "*La famigliola*" a Torremaggiore (FG)

26 Luglio 2014: replica dello spettacolo "*La famigliola*" all'interno della rassegna Cinema e Teatro sotto le stelle a Pescara.

FILM

24 Gennaio 2014: film "*Choices*" della Dream Industry nel ruolo di una giornalista

TELEVISIONE

2 Febbraio 2015: registrazione di una puntata per la trasmissione *Alta Infedeltà* in onda su Real Time

LINGUE

Inglese scritto e parlato (Buono)

Spagnolo scritto e parlato (Buono)

DIALETTI

Pescarese

Napoletano

Fiorentino

Siciliano

Romanesco

SKILLS

Danza

Canto

