

# Claudia Muzi

# Curriculum Vitae

## Dati Anagrafici

Nome/Cognome Claudia Muzi



Cittadinanza Italiana

Data e luogo di nascita 30/07/1990  
L'Aquila

Sesso Femminile

Patente B

Altezza 160 cm

Peso 50 kg

## Istruzione

**2014/15** Iscritta al secondo anno del Corso di laurea magistrale in Ingegneria Gestionale - Facoltà di Ingegneria dell' Università degli Studi di Roma - La Sapienza.

**13/12/2013** Laurea in Ingegneria Gestionale Corso di Laurea triennale - Facoltà di Ingegneria dell' Università degli Studi dell' Aquila con votazione 104/110.

**2010** Borsa di studio universitaria "Domenico e Maria Paola Parisse" - Società Chimica Italiana.

**2010** Istruttore di nuoto di I livello – F.I.N.

**2008/2009** Diploma in Maturità Scientifica indirizzo P.N.I. - Liceo Scientifico Statale "A. Bafile", L'Aquila con votazione 100/100 e LODE.

## Formazione Artistica

**2014/15** Corso professionale di recitazione presso **Il Cantiere Teatrale** – Laboratorio di Arti Sceniche, Roma.

**2015** Laboratorio “Voci dall'Iliade” tenuto da **Alessandra Fallucchi** con la partecipazione di **Edoardo Siravo**, presso **Il Cantiere Teatrale** – Laboratorio di Arti Sceniche.

**2015** Laboratorio intensivo di Storia del teatro tenuto dalla Sig.ra **Annabella Cerliani**, presso **Il Cantiere Teatrale** – Laboratorio di Arti Sceniche.

**2014** Laboratorio intensivo su “Parole e musica” tenuto dal M° **Germano Mazzocchetti** presso **Il Cantiere Teatrale** – Laboratorio di Arti Sceniche.

**2014** Stage di Tip Tap tenuto da **Marco Rea** presso **Il Cantiere Teatrale** – Laboratorio di Arti Sceniche.

**2014** Laboratori intensivi di recitazione e preparazione ai provini tenuti da **Elisabetta De Vito-Ciro Scalera** e **Giovanni Carta** presso **Il Cantiere Teatrale** – Laboratorio di Arti Sceniche.

**2014** Laboratorio intensivo di recitazione “Alla ricerca della verità” tenuto da **Eljana Popova** presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia**, sede di Roma, nell'ambito del progetto CSC LAB.

**2014** Laboratorio intensivo di recitazione “Indagine sulla creativa logica dei sensi” tenuto da **Alessio di Clemente** presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia**, sede di Roma, nell'ambito del progetto CSC LAB.

**2014** Open Class trimestrale, tenuto da **Elisabetta De Vito** e **Lorenzo Profita**, presso **Il Cantiere Teatrale** – Laboratorio di Arti Sceniche con la realizzazione di un saggio-spettacolo di fine corso liberamente tratto da “Art” di Yasmina Reza.

**Dal 2006 al 2013** Corsi annuali di recitazione tenuti da **Maria Cristina Giambruno** presso **L'Uovo Teatro Stabile di Innovazione Onlus** - Teatro S. Filippo di L'Aquila con la realizzazione di un saggio-spettacolo finale (**2013** “Radio Billi Libera” scritto e diretto da Maria Cristina Giambruno. **2009** Preparazione dello spettacolo “Sogno di una notte di mezz'estate” di William Shakespeare mai portato in scena causa terremoto. **2007** “Radio Billi ForEver” scritto e diretto da Maria Cristina Giambruno.)

**2012** Laboratorio di Discipline aeree con studio degli attrezzi quali: cerchio, trapezio, tessuto singolo, nell'ambito de “I Cantieri dell'Immaginario”, L'Aquila.

**2011/2012** Laboratorio teatrale di orientamento, allestimento e realizzazione dello spettacolo “Vite Parallele”, diretto da **Maria Cristina Giambruno**, nel ruolo di coprotagonista.  
 (“Progetto Ego”, percorsi dell' espressività giovanile lungo le strade del teatro per la conoscenza, la prevenzione e la solidarietà di fronte alla malattia oncologica, realizzato da L'Uovo Teatro Stabile di Innovazione Onlus in collaborazione con l' Associazione Humanitas con Workshop di scrittura creativa e di approfondimento sulle malattie oncologiche.)

## Esperienze Professionali

**2014** Figurazione - "I Cesaroni 6", puntata ambientata a L'Aquila, in onda su Canale 5.

**2014** Figurazione - spot Gay Help Line contro l'omofobia, campagna realizzata con il contributo della regione Lazio, in onda su MTV.

**2012** Figurazione - "Le Storie di Gipo", puntata ambientata a L'Aquila, in onda su Rai Yoyo.

**2012** Interpretazione del ruolo di coprotagonista nello spettacolo "Vite Parallele" diretto da Maria Cristina Giambruno nell'ambito del "Progetto Ego".

**2011** "La fantastica avventura", scritto e diretto da Maria Cristina Giambruno, per la rassegna domenicale di teatro ragazzi "A teatro con mamma e papà" - stagione teatrale 10/11.

**2008/09** "Facciamo che Pinocchio era un Burattino" nel ruolo di Pinocchio (rappresentato a L'Aquila e Atri) e "La fantastica avventura", scritti e diretti da Maria Cristina Giambruno per le rassegne di teatro ragazzi:

"A teatro con mamma e papà" - stagione teatrale 08/09;

"A teatro con la scuola" - stagione teatrale 08/09 con lo spettacolo "Facciamo che Pinocchio era un Burattino" nel ruolo di Pinocchio;

"A teatro con mamma e papà" estate08 – rassegna teatrale: "Platearagazzi" edizione 2008

## Capacità e competenze linguistiche

Madrelingua: Italiano

Seconda lingua: Inglese

**2007/08** English Diploma Level B1+ Strong Threshold --

British institutes - The International Certification Board

**2006/07** Grade 8 – Graded Examinations in Spoken English B2.2 of the Common European Framework – Trinity College London

Terza lingua: Francese scolastico

## Qualità personali

Umiltà, curiosità, determinazione, senso del dovere, organizzazione del lavoro individuale e di gruppo, adattamento alle situazioni, disciplina, voglia di mettersi in gioco, ironia.

## Sport

Nuoto (livello agonistico fino al 2010), danza contemporanea, Tip tap, balli caraibici (2009, livello base di salsa, bachata e merengue), corsa campestre (2013), ginnastica ritmica (dal 2000 al 2014) sci, equitazione.

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Claudia Muzi