

Curriculum vitae di Serena Mattace Raso

Nata a Giulianova il 29/09/1977;altezza:1,75 cm;occhi marroni, capelli castani.

Studi: Diploma d' attrice presso l' Accademia nazionale D' Arte Drammatica “Silvio D' Amico”,Roma(2000).

Anno di specializzazione presso l' Accademia “Silvio D' Amico”,(2000-2001).

Corso di alta specializzazione “ L' attore europeo tra teatro, musica e danza”, Teatrodue, Parma(2002-2003).

Diploma maturità classica(1995).

Allieva ballerina presso l'Accademia Nazionale di Danza, Roma(1991-1992).

Esperienze professionali: Regia di “Una notte”, 15 settembre 2013. (Teramo, Spazio Electa).

Regia e interprete in “ E' stato cosi”, adattamento dell' omonimo romanzo di Natalia Ginzburg. (23 novembre 2013 a Teramo, presso il museo di Villa Capuani-Celommi).

“Odissea, in assenza del padre”, scritto e diretto da Gabriele Russo, Teatro Bellini, Napoli(Napoli teatro festival 2012, ottobre novembre 2012)

Balia in “Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare per la regia di Giuseppe Marini (dicembre 2011, gennaio febbraio 2011, gennaio- marzo 2013)

Dona Rozilda in “ Dona Flor e i suoi due mariti”, regia Emanuela Giordano(tournée gennaio- marzo 2010;gennaio-aprile 2011)

Mummtaz in “ Le invisibili”, regia Emanuela Giordano, prodotto dal Teatro Stabile D' Abruzzo,Teatro Valle(aprile 2009).

Andromaca in “ Troades”di Euripide,regia Luca Ferri,Teatro San Carluccio, Napoli(novembre 2008).

“Prova d' attrice”,adattamento da “Giorni Felici”di S. Beckett,Teramo(dicembre 2007).

Corifea in “ Le Troiane” di Euripide,regia Mario Gas, Teatro Greco di Siracusa(estate 2006).

“ La filosofia nello spogliatoio ed altre scelleratezze”di De Sade, regia Silvio Araclio(ottobre 2006).

Vincitrice del Concorso Teatrale Femminile “ La parola e il gesto”, Imola (2005).

“Non ti conosco più” di A. De Benedetti,regia Gigi Proietti,prodotto dal Teatro Stabile D' Abruzzo (tournée inverno 2004).

“ I cavalieri, l' arme, gli amori”,prodotto dal Teatro Stabile D' Abruzzo(tournée estate 2002).

Mirrina in “Lisistrata” di Aristofane, regia Mauro Avogadro (agosto 2001).
Antigone in “Antigone” di Sofocle e di Brecht, regia Marisa Fabbri (luglio 2000).

“Orsolina, un processo per stregoneria nel teramano nell' A. D. 1612”, regia Silvio Araclio.

Aiuto regista in “Adamo ed Eva” per la regia di Mauro Santopietro.

Aiuto regista in “Il Trovatore” di G. Verdi, regia Silvio Araclio (autunno 2006).

Assistente alla regia in “Cara professoressa”, regia Valerio Binasco, Teatrodue, Parma (estate 2003).

Doppiatrice in “Nudisti per caso”, direttrice di doppiaggio Ludovica Modugno.

Co-autrice e speaker per il programma radiofonico su Mina “Storyville” di Radio RaiTre.

Lettrice in “Il libro della famiglia” di A. Bellocchio, prodotto dal Teatro Stabile

D' Abruzzo (2007); “Teramo poesia” (edizioni 2007, 2008 e 2009);

manifestazione “Premio Teramo” (edizioni 2006, 2007 e 2008); “Perchè i poeti” (luglio 2008);

“I poeti estinti”, cimitero acattolico Caio Cestio, Roma (

novembre 2005); Castelbasso Progetto Cultura, a cura di Renato Minore (

edizioni 2007 e 2008), presentazione di libri di autori italiani.

Insegnante di recitazione e di training attoriale presso licei (Roma), corsi di

formazione per attori (Udine, Roma, Teramo), associazioni no profit (“On the road”, “Artestudio”).

Laboratori, stages: Stage co Anatolij Vasiliev (Venezia, ottobre 2013).

Stage internazionale su “Sogno di una notte di mezz' estate”, regia di Sead Djulic, Cantieri teatrali Koreja, Lecce (estate 2005).

“Audition”, corso di perfezionamento cinematografico per attori presso l' Accademia “Silvio D' Amico”, Roma.

Laboratori estivi “Prima del teatro” a San Miniato con Karpov, Klesic, Zundel e Haupel (estate 2000, 2001 e 2004).

Laboratori teatrali con Danio Manfredini e Valerio Binasco.

Stages di danza butoh con Masaki Iwana; di danza contemporanea con

Raffaella Giordano, Michele Abbondanza e Alessandra Bertoni, presso il

Centre National de la Danse di Parigi e presso l' Accademia Nazionale di danza di Budapest.