

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

MASCIOLETTI ROBERTO

Nazionalità ITALIANA
Data di nascita 23/10/1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2006 al 2015 Compagnia TETRABILE-L'Aquila;
dal 2007 al 2010 Scuola Nazionale di Drammaturgia, Teatro di Gioia (direz.Dacia Maraini).
dal 2001 al 2005 Teatret OM (Vinderup) – Danimarca.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass.Culturale TEATRABILE
Via Priferum, 14 – 67100 L'Aquila (AQ)
- Tipo di azienda o settore Compagnia Teatrale, settore terziario
- Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Consigliere dell'Associazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma in ragioneria, scuola media superiore.
Presso: Istituto Tecnico Commerciale *Luigi Rendina*, L'Aquila.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Ragioniere
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ITALIANA

Inglese, Francese, Danese.

INGLESE: BUONO - FRANCESE: BUONO - DANESE: ELEMENTARE

INGLESE: BUONO - FRANCESE: BUONO - DANESE: ELEMENTARE

INGLESE: BUONO - FRANCESE: BUONO - DANESE: ELEMENTARE

La mia passione per il teatro, con le prime esperienze, nasce nel 2000. Dall' ottobre del 2001, ho vissuto in Danimarca (Vinderup), come membro del gruppo Teatret OM. Durante questo periodo ho frequentato le lezioni di Sandra Pasini, attrice e pedagoga, ed ho sviluppato un allenamento fisico, includendo un allenamento vocale sull'uso dei risuonatori. Per tre anni mi sono esibito ed ho fatto spettacoli sviluppando, inoltre, diverse tecniche relative all'uso dei trampoli.

Nel mese di aprile 2005, ho eseguito la mia prima regia di uno spettacolo teatrale. Successivamente ho condotto tra il 2005 ed il 2015 laboratori e corsi teatrali per bambini, adulti e ragazzi, anche aventi deficit fisici e mentali.

Dell'agosto del 2007 fino al 2010 ho partecipato, in qualità di attore ed aiuto regista agli spettacoli della Scuola Nazionale di Drammaturgia, Teatro di Gioia (direzione artistica: Dacia Maraini).

Dal 2002 ad oggi ho fatto spettacoli in Italia, Danimarca, Norvegia, Germania, Olanda, Argentina, Brasile, Serbia e Creta. Inoltre, a livello amatoriale, posso suonare diversi strumenti musicali: tromba, chitarra, basso e strumenti a percussione.

Dal 2006 faccio parte della compagnia teatrale *Teatrabile – L'Aquila*, che dal 2011 gestisce il progetto-sala teatrale: La Casa del Teatro in L'Aquila, organizzando convegni, laboratori, rassegne e spettacoli di vario genere.

Dal 2011 faccio parte del Consiglio Direttivo dell'ARCI Provinciale dell'Aquila.

Sono in grado di utilizzare la diffusione audio e la diffusione luce con le varie attrezzature nell'ambito teatrale; inoltre ho un' ottima padronanza dell'uso del computer: Windows, Office, Internet, Ms-Dos, Photoshop e vari Social Network.

Durante gli anni ho avuto esperienze laboratoriali con attori/ici, registi/e nazionali ed internazionali tra i quali: *Eugenio Barba, Cesar Brie, Julia Varley, Jan Ferslev, gruppo "Il Ponte dei Venti" (diretto da Iben Nagel Rasmussen), Stefano Vercelli, Mimmo Cuticchio, Laura Curino, Mario Barzaghi, Leris Colombaioni, Emma Dante, Mamadou Dioume.*

COLLABORAZIONI (in ordine cronologico):

Laboratorio Coreografico Yajé, L'Aquila.

Teatro Dedalus, L'Aquila.

Circo Teatro Colombaioni, Aprilia.

Teatret OM, Vinderup (Danimarca).

Odin Teatret, Holstebro (Danimarca).

Gruppo teatrale Wanbli, L'Aquila.

Rogo Teatro, Canzano.

Teatro Centauro, L'Aquila.

Teatro Piccolo dell'Aquila, L'Aquila.

Florian TSI, Pescara.
Classemista Teatro, Sulmona.
Scuola Nazionale di Drammaturgia - Teatro di Gioia, Gioia dei Marsi.
Teatrabile - L'Aquila

Ho svolto le seguenti attività presso varie istituzioni scolastiche:

LABORATORI E SPETTACOLI

- Direzione Didattica "Silvestro dell'Aquila" – AQ – anni 2012/14
- Direzione Didattica "Amiternum" – AQ – anni 2012/14
- Direzione Didattica "Celano" – Celano – anni 2011/13
- I.C. "Rodari" – AQ – anno 2010/11
- I.C. "San Giovanni Bosco" – Gioia dei Marsi – anno 2010/11
- I.C. "B.Croce" – Pescasseroli-Barrea – anni 2007/13
- I.C. "Don Milani" – Pizzoli – anno 2013/14
- I.C. "Comenio" – Scoppito – anni 2011/14
- I.C. n.2 "Radice-Ovidio" – Sulmona – anno 2009/10
- Scuola primaria "S.Maria degli Angeli" – AQ – anni 2007/14
- Scuola dell'infanzia "S.Maria degli Angeli" – AQ – anni 2012/14
- I.C. di Popoli – Popoli - anni 2006/11 (sede Bussi sul Tirino)
anni 2010/12 (sede di Popoli)
- I.I.S. "Amedeo di Savoia" – Popoli – anno 2012/13

SPETTACOLI

- Direzione Didattica "Galileo Galilei" – Paganica – anni 2012/14
- I.C. "Mazzini-Patini" – AQ – anno 2013/14
- I.C. n.3 "Vivenza Giov.XXIII" – Avezzano – anno 2010/11
- I.C. Castel di Sangro – anno 2009/10
- I.C. "I.Silone" – Luco dei Marsi – anno 2010/11
- I.C. "Tedeschi" – Pratola Peligna – anno 2009/10
- I.C. "Postiglione" – Raiano – anni 2010/12
- S.M. "Dante Alighieri" – AQ – anni 2012/14
- Conv.Naz. "Cotugno" – AQ – anno 2013/14
- I.I.S. "Bafile" – AQ – anno 2012/13
- Scuola dell'Infanzia "Minozzi" – AQ – 2013/14
- Scuola dell'Infanzia "Nuova casetta fantasia" – AQ – anni 2011/14
- Scuola secondaria di 1° grado "B. Micarelli" – AQ – anni 2007/10

Inoltre ho condotto diversi laboratori teatrali per bambini, adulti e ragazzi anche aventi deficit fisici e mentali. Nello specifico ho collaborato con:

- Cooperativa Nuovi Orizzonti Sociali (Sulmona)
- Unitalsi (sezione di Sulmona)
- Comunità XXIV Luglio (L'Aquila)
- A.P.T.D.H. (L'Aquila)
- AFRICA MISSION onlus (2011 – Avezzano)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

Per anni mi sono esibito ed ho fatto spettacoli sviluppando, diverse tecniche relative all'uso dei trampoli.

A livello amatoriale, posso suonare diversi strumenti musicali:
tromba, chitarra, basso e strumenti a percussione.

PATENTE O PATENTI

A - B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Referenze:

lettera di presentazione nel 2001 firmata dai professori universitari Nando Tiviani – Mirella Schino (cattedra di Storia del teatro e Drammaturgia – AQ)

lettera di presentazione nel 2005 firmata dall'attrice e pedagoga Sandra Pasini (Teatret OM – Danimarca).