

Gemma Maria la Cecilia: Cantante e Attrice.

Data di nascita: 26\10\1982

Laureanda in Storie e pratiche delle Arti, della Musica e dello Spettacolo presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Aquila, da sempre appassionata al gesto e alla comunicazione teatrale tra le sue esperienze più importanti in qualità di attrice dal 2005 al 2015:

Romeo e Giulietta, regia di Vanessa Gasbarri, compagnia "Fare Teatro"  
Monologhi vivi, regia di Manuele Morgese, compagnia "Teatro Zeta"  
Federico II, testo e regia di Manuele Morgese, compagnia "Teatro Zeta"  
Muro contro Muro, testo e regia di Manuele Morgese, compagnia "Teatro Zeta"  
Masaniello, testo e regia di Manuele Morgese, compagnia "Teatro Zeta"  
A cena con delitto, regia di Daniele Milani, compagnia "A bocca aperta"  
Nella tela del ragno, testo e regia di Daniele Milani, compagnia "A bocca aperta"  
Voce narrante in "Tra il bianco e il nero" con l'associazione "Diversamente Danza"  
Il gobbo graziato, compagnia "Teatro Doppio"  
Joseph, compagnia "il Nodo"  
Ora pro nobis, Compagnia "Teatro Doppio"  
La scienza in valigia, Testo Margherita Hack e Marco Santarelli

Per qualche anno pedagoga e collaboratrice presso i Teatri Possibili dell'Aquila.  
Attualmente pedagoga presso il Centro Danza Mud dell'Aquila.  
Negli ultimi anni sviluppa uno spiccato interesse per la regia.  
Sin dagli esordi affianca la sua performance attoriale all'organizzazione di eventi ludico-teatrali – culturali diretto a un pubblico di adulti e bambini.

#### Formazione (2003- 2013):

Laboratorio universitario sulla Regia tenuto dal Professore Cesare Scarton;  
Laboratorio pratico con Mario Pirovano presso il teatro Il Draghetto dell'Aquila  
Laboratorio universitario incentrato sul training dell'attore diretto dal regista teatrale Simone Capula presso la Casa del Teatro dell'Aquila  
Corso triennale di recitazione con Manuele Morgese presso i Teatri Possibili dell'Aquila  
Laboratorio sulle Arti di strada "Spazi scenici d'asfalto", presso l'associazione culturale "Teatro Alchemico"  
Laboratori sulla Costruzione del Personaggio con Sandro Conte presso il Teatro di Nessuno di Roma.  
Laboratori di Commedia dell'Arte col Maestro Michele Monetta presso il teatro di Nessuno di Roma.