

ANDREA FUGARO

Lingue straniere: Inglese
Sport: Rugby, Tennis, Pallavolo, Calcio
Strumenti musicali: Chitarra classica
Studi particolari: Capoeira
Dialectti: Abruzzese, Romanesco, Napoletano

Nato nel 1977 a L'Aquila
Capelli: CASTANI
Occhi: CASTANI
Statura: 1.86

TELEVISIONE

2013 **“Una grande famiglia 2”**
“Centovetrine” fiction
2009 **“L'ispettore Coliandro 4”** fiction
2008 **“Tutti pazzi per amore”** fiction
2007 **“Il gioco del silenzio”** cortometraggio
2006 **“Il segreto di Arianna”** fiction
2005 **“Distretto di polizia 5 ”** fiction

REGIA

R. Milani
G. Barbaro, G. Maccaferri
A. e M. Manetti
R. Milani
R. Milani
G. Lepre
L. Gaudino

TEATRO

2014 **“Un pezzo per Sport”** di E.Jelinek
prod. ERT; Teatri di Vita, Bologna
“J.T.B.” (mise en espace) di L. Garozzo
2013 **“L'omosessuale o la difficoltà di esprimersi”** di Copi
prod. Teatri di Vita, Bologna
“Il caso D'Annunzio” da G.D'Annunzio,
prod. Regia Accademia Filarmonica, Bologna; ed. Ricordi
“Preludio” (studio) Interzona Verona di T. Rossi
“Logomachia. Album di famiglia” di R. Dassu, A. Fugaro
prod. Zivagobazar PerAspera Festival, Bologna
2012 **“Tatto Teller”** (installazione performativa) di A. Fugaro
PerAspera Festival, Bologna
“Qwe Qwe” selezione Scenario Infanzia di T. Rossi, C. Ligorio
2011 **“Déjàvu”** prod. Zivagobazar, PerAspera Festival, di R. Dassu, A. Fugaro, L. Piga
Bologna; Teatrino Clandestino – Si Atelier, Bologna
“La vera storia del Va pensiero ” di A. Corghi, V. Sermonti
prod. Regia Accademia Filarmonica, Bologna; ed. Ricordi
“Un cappellino rosso” prod. Ca' Rossa, Bologna da C. Perrault
2010 **“Radio”** prod. Zivagobazar, di R. Dassu, A. Fugaro, L. Piga
PerAspera Festival, Bologna; Scarlattine Teatro "Libri in scena",
Lecco; Rai Radio 3 "Il Cantiere"; Arte&Scienza '13, Bologna
2009 **“Nell'alba dell'umano. Processo a Costanza ”** di A. Guarnieri, S. Cecchi
prod. Regia Accademia Filarmonica, Bologna
2008 **“Romeo e Giulietta”** prod. Teatro dell' Elfo, Milano di W. Shakespeare
2007 **“Orgia”** prod. Teatri di Vita, Bologna di P. P. Pasolini
“Il ritorno al deserto” prod. Teatri di Vita, Bologna di B. M. Koltès
2005 **“Leopardi”** prod. Teatro Stabile Torino; TeatroDue, Parma da G. Leopardi
“A cena con amici” Teatro Orologio, Roma di D. Margulies
“Un posto luminoso chiamato giorno” di T. Kushner

REGIA

A. Adriatico
F. Mazza
A. Adriatico
C. Longhi
T. Rossi
R. Dassu, A. Fugaro
A. Fugaro
T. Rossi
R. Dassu, A. Fugaro, L. Piga
A. Fugaro
R. Dassu, A. Fugaro
R. Dassu, A. Fugaro, L. Piga
C. Longhi
F. Bruni
A. Adriatico
A. Adriatico
C. Longhi
T. Bergamaschi
T. Bergamaschi

	“Hurluburly”	di D. Rabe	T. Bergamaschi
	“In viaggio con Dino Campana” Aprustum "Nodi.In/tralci di drammaturgie contemporanee", Cosenza	di A. Magini	A. Magini
2004	“Il colosso di Rodi” Teatro E. Duse, Roma	di C. Perloff	C. Perloff (ACT San Francisco)
	“Incidenti di percorso”	di M. Monty	T. Bergamaschi
	“Pittura su legno” Teatro Gentile, Fabriano	di I. Bergman	T. Rossi
	“Moglie di poeta” rassegna “Schegge d’Autore” Teatro Belli, Roma	di L. Lunari	L. Lunari
	“Edipo re” prod. Teatro Stabile d’Abruzzo	di Sofocle	F. Ricordi
	“Siate buffi siate buffi, buonanotte”	di A. Ripellino	L. Fo
2003	“Upupa” Teatro Greco di Taormina, Teatro Rossetti, Trieste	di A. Orfanò	A. Orfanò
	“A Solo” – Almost Blue Teatro Quirino, Roma	di C. Lucarelli	L. Salveti
	“Scenari del Novecento” Teatro Vascello, Roma Teatro La Pergola, Firenze	AA. VV. ‘900	L. Salveti
2002	“No al fascismo”	AA. VV.	M. Ferrero
	“Viaggio nella storia di Pinocchio” Teatro Valle, Roma	da C. Collodi	M. Cuscona
	“Frammenti d’amore”	AA. VV.	P. Passalacqua
	“Bejo no asfalto”	di N. Rodrigues	E. Dal Maso
	“Il gradimento”	da H. Pinter	T. Rossi
2001	“Lisistrata”	di Aristofane	M. Avogadro

FORMAZIONE ARTISTICA

- 2003 **Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”** (avendo tra gli insegnanti L. Salveti, P. Passalacqua, M. Ferrero, M. Fabbri, G. Rocca, M. Monetta, P. Terni, A. Bertolazzi, D. Bortignoni, M. Vannucchi)

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- 2014 Laboratorio di teatro danza diretto da **M. Francia**
Laboratorio produzione teatrale di **Progetto Brockenhaus** con **E. di Terlizzi** e **E. Rosenberg**
- 2013 Laboratorio di danza contemporanea diretto da **S. Questorio** (compagnia Aldes)
Laboratorio di danza contemporanea diretto da **F. La Cava** (compagnia E-motion) presso IALS Roma
- 2012 Workshop “Le corps sauvage” diretto da **G. Coulet**
- 2007 Workshop “Physical Theatre” diretto da **M. Magni** (attore in *Fragments* di P. Brook) presso Teatro Valle Roma
Laboratorio di recitazione diretto da **I. Konyaev** e **E. Chernaya** (Accademia teatrale S. Pietroburgo)
- 2005 Workshop diretto da **O. Dukakis** (attrice premio oscar)
Laboratorio di recitazione diretto da **P. Fomenko** (GITIS, Mosca) presso Teatro Metastasio di Prato
- 2004 **Post sincronizzazione e doppiaggio** presso la Scuola Nazionale di Cinema Roma diretto da **M. Maldesi**
- 2002 San Miniato “Prima del Teatro: scuola europea per l’arte dell’attore” frequentando il corso
“Studio per ‘Seven Lears’ di S. Barker ” tenuto da **J. Klezyk** (ENSATT, Lyon)
- 2000 San Miniato “Prima del Teatro: scuola europea per l’arte dell’attore” frequentando il corso
“Studio per ‘After Juliet’ di S. MacDonald ” tenuto da **M. Farau** (A.N.A.D. “Silvio D’Amico”)
- 1999 Corso di recitazione presso la **Scuola Nazionale di Cinema di Roma**
(avendo tra gli insegnanti **G. Giannini, L. Wertmuller, N. Karpov**)

Si autorizza la trattazione dei dati ai sensi del D.Lgs 30 Giugno 2003 n.196

Ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità che quanto riportato nel presente curriculum vitae, per i dati contenuti e per gli incarichi svolti, corrisponde al vero.