

Silvia Falabella

Generalità:

Luogo e data di nascita: Roma, 01/02/1988

Residente a: Roma

Altezza: 160 cm.

Taglia: 40

Capelli: castani

Occhi: castani

Dialetti parlati:

Romanesco

Abruzzese

Esperienze di studi teatrali e musicali:

Diploma professionale di attrice presso la scuola "Il Cantiere Teatrale" di Paola Tiziana Cruciani
(2010/2012)

Seminario sulla tragedia greca (*Oresteide*) con Giuseppe Argirò della durata di 40 ore
(2012)

Laboratorio *I due nobili congiunti* tenuto da Alvaro Piccardi e Gigi Proietti della durata di 80 ore
(2011)

Corso di canto e musical presso la scuola di musica “Neuma” con Alessia Piermarini, Marina Conti,
Alessandro Contini, Stefano Rotondi, Bernardo Nardini e Micaela Bruno
(2003/2010)

Stage sulla commedia e sull’improvvisazione presso il “Cantiere Teatrale” con Paola Tiziana Cruciani,
Alessandra Fallucchi, Roberto Ciufoli, Augusto Fornari, Francesca Reggiani, Emanuele Barresi
(2007)

Corso di recitazione e dizione (100 ore) diretto da Annamaria Iacopini e Maria Argenziano
(2005/2007)

Corso di recitazione e dizione (50 ore) diretto da Antonio Serrano e Maria Argenziano
(2004/2005)

Corso di recitazione e dizione (50 ore) diretto da Maria Paola Conrado e Maria Argenziano
(2003/2004)

Esperienze professionali:

A ghost play per la regia di Enzo Masci – Compagnia Bracci-Schneider
- Nel ruolo di Rossella presso il Teatro dei Conciatori (Roma)
(2015)

Estetiste di Silvia Falabella per la regia di Enzo Masci – Compagnia Bracci - Schneider
- Nel ruolo di Valeria presso il Teatro Accento (Roma)
(2014)

Laclos e le sue Relazioni pericolose scritto e diretto da Clarizio Di Ciaula
- Nel ruolo di Cecile presso il Teatro Due (Roma)
(2014)

Stato di grazia di Silvia Falabella per la regia di Enzo Masci – Compagnia Bracci - Schneider
- Nel ruolo di Clara presso il Teatro dei Conciatori (Roma)
(2013)

Il Cavalier calabrese di Roberto D’Alessandro per la regia di Roberto D’Alessandro
- Presso il Circolo Ufficiali Palazzo Barberini (Roma)
(2013)

E pensare che eravamo comunisti di Roberto d'Alessandro per la regia di Roberto d'Alessandro
- Nel ruolo di Nilde presso il Teatro Martinitt (Milano) e presso l'Auditorium Toscanini (Segrate)
e presso il Teatro dell'Angelo (Roma)
(2011/2013)

Che ci fai nel mio letto? per la regia di Enzo Masci
- Nel ruolo di Laura. Presso il Teatro dei Conciatori (Roma)
(2012/2013)

D'amore e altre condanne di Silvia Falabella per la regia di Enzo Masci – Compagnia Bracci – Schneider
- Nel ruolo della donna presso il teatro Antigone (Roma) e il Teatro del Tre (Catania)
(2012/2013)

Fiori d'acciaio per la regia di Enzo Masci
- Nel ruolo di Shelby presso il il Teatro di Cicagna (Chiavari) e il Teatro Govi (Genova)
(2012)

La bottega dell'orefice di Karol Wojtyla mise en espace di Nestor Saied (Produzioni Titania s.r.l.)
- Nel ruolo di Teresa. Matinée presso istituti d'Istruzione Superiore di Roma
(2010)

Un matrimonio impossibile (tratto da *Un curioso accidente* di Carlo Goldoni) per la regia di Carlo Fabiano
- Nel ruolo di Costanza. Tournée nelle province di Vibo Valentia, Catanzaro e Cosenza e presso il Fontanonestate (Roma)
(2010)