

Antonio Duronio

Altezza: 1,80, **capelli** castani, **occhi** marrone chiaro, **Giacca:**50, **Collo:** 41, **Pant:**48, **Scarpe:** 42, **Peso:**76.

Formazione

- Corso di recitazione con la "Compagnia dell'Uovo", L'Aquila 1995.
- "Laboratorio delle Arti Sceniche", Teatro Stabile Abruzzese e Accademia Nazionale "Silvio D'Amico". 1996-99.
- Laboratorio teatrale di Giancarlo Sepe – "Parole, Gesto, Musica", Teatro "La Comunità", Roma. 2000.
- Seminario: "Studio della Memoria Sensoriale" di Michael Margotta dell'Actor's Studio di New York. 2002
- Seminario di M. Abbondanza per la realizzazione dello spettacolo "EDIPO RE" al Teatro Greco di Siracusa. 2004.

Teatro

	Anno	Regia
"Teatro di testo" (Lecture di vari autori per le scuole) - Teatro Stabile d'Abruzzo	2007	Gargano
"La Tempesta" ruolo: Stefano – Compagnia O. Costa – ATAM	2006	De Ritis / Perlini
▪ "Antigone", Teatro Greco di Siracusa, con A.Haber, G.Ranzi	2005	Irene Papas
▪ "Millecinquecento. Secolo Carnale" Rai Due Palcoscenico.	2004	Giorgio Albertazzi
▪ "Edipo Re", Teatro greco di Siracusa, con M. Scaccia	2004	R. Guicciardini
▪ "Favole di Oscar Wilde"(Per cominciare a leggerle), Teatro "La Comunità".	2001-2003	Giancarlo Sepe
▪ "E ballando ... E ballando", Teatro "La Comunità".	2001	Giancarlo Sepe
▪ "Cine H", Teatro "La Comunità".	2001	Giancarlo Sepe
▪ "Marathon la Città della Musica", Teatro "La Comunità".	2000	Giancarlo Sepe
▪ "La Dodicesima Notte" di W. Shakespeare, ruolo:Feste.Teatro Stabile Abruzzese	1999	Lorenzo Salvetti
▪ "Ione" di Euripide. Ruolo: Protagonista. Teatro Stabile Abruzzese.	1998	M. Farau
▪ "Cerchio di Gesso del Caucaso" di B. Brecht. Produzione Europea Teatro della Villette, Parigi.	1997	N. Varuzikos
▪ "Io, il Capitano e Tanto ... Basta", Teatro Stabile Abruzzese.	1997	Silvano Torrieri
▪ "Rappresentazione della Passione", Teatro Stabile Abruzzese.	1996	Domenico Galasso
▪ "Sulle Tavole del Tuo Cuore", Accademia Nazionale d'Arte Drammatica.	1996	M. Farau
▪ "Sotto il Bosco di Latte", Accademia Nazionale d'Arte Drammatica.	1996	M. Farau
▪ "Saggio Fine Corso", Compagnia dell'Uovo, L'Aquila.	1995	Cristina Gianbruno

Televisione

▪ "La storia siamo noi", Rai Educational, Delirio a due di E. Ionesco	2007	E. Antognelli
▪ "La storia siamo noi", Rai Educational, Finale di Partita di Samuel Beckett	2008	E. Antognelli
▪ "La storia siamo noi", Rai Educational, Il Custode di Harold Pinter	2008	E. Antognelli
▪ Millecinquecento Secolo Carnale , Rai Due Palcoscenico.	2004	Giorgio Albertazzi
▪ "Favole di Oscar Wilde" (Per cominciare a leggerle), Rai Due Palcoscenico.	2003	Giancarlo Sepe
▪ "Cine H", Rai Due Palcoscenico.	2003	Giancarlo Sepe
▪ "La Squadra", Ruolo:Lorenzo.	2002	G. Leacche
▪ "Eroi per Caso" Italia 1, Protagonista dell'episodio "Faccia a Faccia".	1998	Stefano Oddi

Cortometraggi

▪ "Lao" candidato David di Donatello 2014	2014	G. Nardis
▪ "Nolite Timere", Con Lino Capolicchio	2014	G. Tandoi

Pubblicità

▪ "Caldo Caldo"	2000	Claudio Sisto
▪ Protagonista dello spot "Fonzies"	1995	Riccardo Milani

Riconoscimenti

- **Menzione Speciale** nella categoria "Performing Arts" del **Grand Prix Italia 2002** allo spettacolo "Favole di Oscar Wilde" (Per cominciare a leggerle). Regia di Giancarlo Sepe.
- **Gli Olimpici del Teatro 2004, Primo Premio** allo spettacolo "Favole di Oscar Wilde" (Per cominciare a leggerle) nella categoria Teatro Sperimentale, regia di Giancarlo Sepe

Lingue: Inglese, Francese

Hobbie: Chitarra classica

Sports: Skateboard, Sci, Calcio